

۲۳
کتابخانه
۱۹

۱۶۱۷

شماره ثبت کتاب

۱۷۹۹۱

موضوع

بازدید شد

۱۳۸۲

۶۷۵۶

۶۷۵۶



سانه
 رسته و قمر الله
 و با ستر که علقه او زنده
 به از ازاره فاجعه
 و در غم بهم شکر رنج
 می شنیدم و غم
 ای که به آه می گویم
 در عالم غم بودم
 دل و خورده
 خورده دار
 و با خورشید ای زمان
 این دار و قهر گزاف
 و سر می گویم
 بفان وصال امر می گویم
 سر خشم دار و قهر گزاف
 خشم و خشم و گزاف
 و غم و خشم و گزاف

و لتیام به واسطه که هم آنها را به یک مقام اول نهند و هم به یک مقام (۲)
و یا جراحت جراحتی که ناپدید می شود و یا به تدریج باقی مانده است به یک مقام
یا در آنها را به یک مقام تمام حلقه شده بر نسبتی که در بعضی کتابها است و در میان
جراحات جراحت میبرد

صلح — (۱) هم از خون و لب جراحت به یک کفر رفع و بقی
خون و قرار عین موضع مناسب و چون لازم شود سر فتن و بخیه (۲)
بسی جراحت با آب پنبه منقش یا تر دهن با کفر عروق که در ملک که باقی
بر سر شدن اند و همچنین غرض رفع تعرق است و نباید که کفر معجون ۱ درجه سبک
(۳) معجون عمر مردان و نعلی و قرار در بعضی اوجرت مطلق و محفوظ و شقی اند
هو آیر جابر و سر و کم کفر غذا نه بقدری که مرصت ضعف شود

بسی جراحت بطور تازه چند سالی که بهر جراحتی که در یک موضع است
لازم رسیدن اجزاء آئینه مانند تخم و پنبه و میکروب و پاکیزه کردن
خارج سطح جراحت و طرفه چهار کفر له (۱) طرفه بقی با پر نرم که
لقبش که نام موضع جراحت را در پر گرفته و چند لایه را بر روی آن بچسباند تا هرگاه
ماده و بهر سبب ملاقات با پر لایه جزاء خارج صاف گردد و هم نشاء و ملائم

والله اعلم

والله اعلم بر مانع ورم و ملل و زخم کشته حلقه هو آیر جراحت به یک مقام
با بهر و نظیر لایه به اکثف منع در اجزاء خارج جراحت جراحت (۲)
طریقه ضد تعرق که زهر کردن کم مذکور است بر فتنی جراحت در جوف فتنی و اورد
بودن نام آلات حقرا کث جراحت معجون ۳ یا ۴ درجه سبک

۳ — جراحتی که کوننده

لا جراحت منظر محض شسته عموماً انداختن با رجه سبک بر روی اعضا
حاصل شده موجب حفظ جلد و اجزاء است و غالباً شکست زخم را به نظم و کمال
در برده و با کافور و محلول آئینه با یک مقام حل می شود و بهر رجه
عولده بسیار دارد و بخلغز می افتد

صلح — بقی و با شستن به ارباب و تر دهن جراحت

(۴) — جراحتی که شقی

استلاروت موجب سوختن و درین سوختن به بقی چون بقی
ماده که خود و نیز از انداختن کلوم و ساقچه و غیره بر حسب درجه جراحت
سبب افات حاصل است

(۱) کلوم را در محلی که شد انداختن بهر جراحت در وقت سرعت

حاصلت سلاح کو بندہ دآرد بالاختلاف و سعه دورجه کو بندہ کی چھت
 اگر کلوله بزرگے موضع لند بن کجوه جلد سالم مانده و بے نسج ز جلدی
 سجدی مانده میگردند که بمرکز خور میبایند بدین سبطه سابقا کلوله
 خورده بی جرحه ظاهر بر سبطه منقسمه به با کلوله مرده است

(۲) چنانچه کلوله موجب نفوذ قهال گردد این که بکطرف را بکلی حد بخند
 یا همان کجله و بکجه کد کشته چیده در حد باشد جرحه عرضی باشد
 که کد را نیز سخت کو بندہ بشنیده حاصل شده پاره پس بمرکز جرحه
 مانده و یا از طرف دیگر سوراخ که در موضع رسته چیده کلوله مانده
 باشد عمیق تغییر صورت نداده پس شده و یا از هم رنجته چیده سوراخ
 عموده شده جراحی با هم دمان حاصل میگردد که جرحه در حد است
 باشد مستقیم یا همان نیز جلد بر وجهی استخوان بر جلد شده معوج دمان
 در کلوله لشر کو بندہ یکشد بدین سبطه تر بوده دمان فرو خور
 به نظم تر و کو بندہ که لکتر و وسط بدین سبطه لجره لینه برآمده تر
 و چیده کلوله بکجایه بند اختلاف در دمان بیشتر است

علته ————— (۱) موضع ————— کوهده که ساد

و جرحه کو بندہ لکلوله علته میگردند که مانده و یا بکطرف لکلوله بندند
 دمان جرحه در کلوله سیاه نام و محاط اند که کیموز عرضی عمده
 زلف اندیش کمتر بلکه در جرحه کلوله بزرگ صلا زلف الدم بندد و حاکمه
 اگر یک پارچه کلوله بر برد اصل زلف الدم نماند

(۲) علامت غیر مختلف و بسته بآلت معلولانه حاکمه بسیار لکلوله
 خون که کان در حین حادثه درست تلفت نده شدن نفع میگردند و برخی
 ضعف عمومی مانده و آرد و نوع حساس که بنف بطریق جلد سروده و شکر است
 میوه هر

مرکبات ————— درم و غلغله و زلف الدم و لکلوله حاکمه
 پاره کشته کلوله و جسم خارج و غلغله و غلغله و غلغله

علیه ————— (۱) لبتی غلغله رسته رسته جرحه و جلد کلوله
 شتر به غلغله با کله و فشا جرحه و جرحه کانی باشد لبتی شریان
 کلوله و در کلوله طرف عرق بریده و جرحه کانی لبتی شریان لکلوله
 جرحه بریدن لب جرحه بندرت لکلوله (۲) حمل جسم خارج
 بانگشت یا استیل و یا میز زمانه معلوم شود بی تاثر باینکه کلوله

معدن

خارج نموده و چون در اخر حشر بیم فرماید بجا گذارند و حشر
 بکنایه جرحه مانع از حشرش گردد و با بر ساخته یا سبابه شمع و مع
 سازد (۳) چنین یک لطف اف بجا گویند شده باشد بر یک
 (۴) لطف اف خلع شده و بعد از آنکه لخته نموده و چون جدا
 باشد بقیه و عصاره رقیق کنند و اگر بخواهند نرم کنند بقیه
 عضو مجروح به حرکت نماند

(۵) — جراحات شده

اگر جرح غالباً بر طرف و در وسط قوه بسیار بر سبب دارد با ج
 علامت مخفی (۱) تا بگوید جرح است به سبب و میفرماید
 و اگر تمام آلات موضع (۲) کمر و رگ الدم جدا که در گذشته شد
 یک لطف اف نمر زایل بر غنچه زرد که در طبقه و چنان شرابان که در گذشته
 لخته اول در قوه پاره شده و در طبقه ظاهر آن نفس زایل
 قابلیت نمیدارند بیشتر کشیده شد پس لخته پاره شد و مقلید بود آن جرحه
 جرحه داده و انجا سوراخ میکرد

علاج — کما روجع و ساد و مملو نموده و سحر نماند که بقیه

اول التیام پذیرد

اول التیام پذیرد بر این اصطلاحاً محتاج به تردید نیست و این

(۶) جراحات زخمی

این جرح است که جرحه گویند و اگر کشیده شد موضع رسیده و عروق در
 حشر است

علاج همان است که در جرح است که گویند و موضع در گذرند

(۷) جراحات زیر جلدی

اگر جرحه غالباً در غلاف جرحه و قش با سحر جرحه مخفی و غیره
 و اگر بر موضع لخته و حشر است

علاج — باین جرحه بطور مناسب ریح و لخته تبدیل
 مخصوصه هر یک

جراحات مرکبه

ترکیبات جرحه یا لخته اند مانند زخم الدم و درد و زخمان عصبانی
 و بدون زخم در جرحه و یا عصاره مانند دم و حره و غنچه و عصاره
 و قیقه و کلاله

(۸) جراحات پیچیده

عنده جرح مستحضر در بلاد بر جرح شده حشر و کج و کید و کولم و حشر است
لذا بنور و عقرب درین بلاد و جرحه ویر و کج و کید و کولم و حشر است
و سیه زخم و کوفت که موجب عارض بر صغیر و خفایا و حشر است
میکردند

علاج (۱) منع جذب حبس و ویر و کج و کید و کولم و حشر است
جرحه و کوفت و فاسطی و اطراف جرح و کولم و حشر است
دقیقه سم یا ویر و کج و کید و کولم و حشر است

(۲) اگر عارض شده با لدر جرحه یا سر یا ویر و کج و کید و کولم و حشر است
و لدرش و صغیر و کج و کید و کولم و حشر است
شمالی سفار کاه است (۳) جرحه و کج و کید و کولم و حشر است
که کشته شده سورین با آبی تازه و برین موضع جرح با قدری لدر
لینه و جرحه مفردا و مرکبا مستعد و یا به شکر و لدر و جرحه
ابتدا با آبی تازه و کج و کید و کولم و حشر است

در کزیده کشته و لدر و کج و کید و کولم و حشر است
و بر کزیده و کج و کید و کولم و حشر است

در علاج

در اسع بنور و کج و کید و کولم و حشر است
و جرحه و کج و کید و کولم و حشر است
کزیده (۱) منع جذب سم بند و ویر و کج و کید و کولم و حشر است
خشر که سم لکهای جرحه و کج و کید و کولم و حشر است
و ویر و کج و کید و کولم و حشر است (۲) رفع آثار عارضه
از جذب سم بخور بنور و کج و کید و کولم و حشر است
یک سفال محلول عوده بدین شراب و کج و کید و کولم و حشر است

(۲) حراجه مرکب دار و ویر و کج و کید و کولم و حشر است
چون در دشت به شکر و کج و کید و کولم و حشر است

(۱) حراجه و کج و کید و کولم و حشر است (۲) درم شدید (۳)
ببر لبی یا استعاضه و کج و کید و کولم و حشر است
علاج ————— با کزیده و کج و کید و کولم و حشر است
و کزیده و کج و کید و کولم و حشر است
ح عا و قطره لودام سید غم در یک سفال شراب و کج و کید و کولم و حشر است

(۳) جرحه مرکب با تقض

مشرقی و جراحی اینها است (۱) لیکن سرم خون از غریبی
 بخارج ترشح که درین بایستم کلونول سفید خنثی تولید نمیشد
 (روبریک) (۲) لیکن کدش کلونول سفید از جلد عروق با سرم
 بوده و باره تولید غریبانه (کوبانی)

(۲) — غله ریم

آفتاب متوالی جراحی که درم در بر شدن از نهایت جراحی است
 جراحی ها و درم و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 با سرم عام جراحی ریم تعیین نموده بعد از آن درم ریم قرن از جراحی
 جراحی در نه تشخیص در میان این لغات و لغت

(۱) تب جراحی

تب جراحی که در دوره جراحی و عروق دم در موضع جراحی ظاهر میگردد
 علتها — در جراحی هم تب که در دوره جراحی تب که
 حرارت و صداع و اختلال هضم و سرگیجه و تب و یال در آن است
 (الفاخران) ابتدا کرده در دهه ۴۴۴ عبت بنما
 شده رسیده پس از آن با سه روز رضع نمک (در پیران برتر)

نور طاهر

هوا اطفال هم در این جراحی است که در جراحی در دهه
 شوال این تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 اما در جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 از این گفته اند که جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 تغیر سبب تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 متغیر و مختلف تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 دانسته و اما کوسل و اختلاف بول و در جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 بول در جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 عمل جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 را سبب تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 علاج — تب جراحی بر طریق که در این تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 این تب که گفته و جراحی تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق
 ضعیف در رضع نمک

(۲) سببی

سبب تب و غله ریم و هم علت نفوذ است که در جراحی سابق

علاج ————— (۱) در حالت جرمه از منع حبس و فساد ریم
 و شش جرمه با آبهای ضد عفونی (۲) اما که خانه عمویم و تنبیه بنویسید
 که چنانچه عمویم بر بوده جذب مولود عفونی همان شب خود ایند را سرگشاید
 از ده اکسنت تا اگر دینم در روز و عرق اگر نیت عم تا ۱۰ اکرم

و اما میل

در عبارت از تمام ریم است در جرمه اتفاق بی
 تقسیم در هر چهار قسم است (۱) در گرم یا فلغونی (۲)
 در باره (۳) و در کثرت سینه (۴) و اما میل شش

و اما فلغونی

این فرع از دملر است که با سحر و برهه طریقه با اتفاق ویران
 همراه بوده غالباً نتیجه فلغونی است
 تشیح مریض ————— ساق طریقه اتفاق داریم مذکور شده در اینجا
 میگویم چنانچه ریم در موضع از بدن جایگزین شد و غیره در تمام نوج به
 خاصه نوج میگوید دارد چنانکه نوج میگوید موضع را زان که دست لاهلی
 نوج به سینه نوج بدن رسیده در نوج لیفر متوقف شده از ملاک و تیره

خارج صفات موجب ریم اجزاء مجاور کشته غش و کاذب در سطح و اینجا
 این فرقه حاصل نمیشود در صورت خنده ریش در میان صورت و رقه صفات
 کرده مدعی و بطور دیگر نیز میگوید موجب از اینست که با غش و طبع
 اس در صورت نوج حتماً میسوزد اتفاقاً خارج حش یا بدین ریم از ریم
 در رقه کشته این راه است که ریم و میل با برده صید بر لغت و سوز کشته
 در نوج ریم و شش صید و کشته از راه دکان خارج میگرد و ریم و
 کبه از چندین طبقه متعلق مانده صفات کبیر و صفات و یا از کبیر
 و صفات صید کشته بطریق نفث خارج میشود و نیز شش که ریم و
 حاد هر هر صورت غش و سوز را سوزان مانده شش است که از جمع ریم
 میگذرند غالباً تغییر یافته و به عصب و عضلات و باطن و مریض
 چنانچه در ریش و کبه مانده ریم جذب شده و الله کجای راه میگذرد
 الیام جمع ریم بد و صورت است یکا اتفاق میگذرد و محیط ریم میگذرد
 و دیگر اینها نشانه شدن حروف و یا از نوزده یا ریحانی
 علامات ————— نشانه های ریم و در فلغونی که مخفی دارد
 و اما میل نیز علیرضای دارند (۱) تقسیم است که در حش معام و هم

در سطح بدست بنظم کشد و در بوده چنان در میان هر یک از کتب
 حساب کرده باشد که بواسطه خط و کلمات در این و چون قرائت
 فشار و مهند جدانج یعنی دافعه در میان قطعات محسوس است (۲)
 از طرفان محتر که کاهرس متبع دلند بسوء القیبه سرطانی و باین مود
 لغایت موضع ممتاز (۳) بالکینه که کالشیاته را دارد چون کال
 حریف کینه یا به حش تجویش در است سوزده در موضع غده نفوذ
 یا اطراف مفصل طاهر مکرر در حدی که در میده باشد (۴)
 و در بار سطح سلولهای مشبه شده و در سطح مایه خفص موضع پخته
 از مو مانده سر و لبر و عانه ها منزله حشر تجویش کمر و حش کمر
 کتاب ————— و در باره لذات اهاب عی میرایضی از حش کمر
 و قنات لبر منزله بر دانه کوبیده که مکرر در موضع عارض شده کایک
 جرعه سبب بر وجه است

علاج ————— (۱) از ابتدا برنج جمع ریم کوبیده (۲)
 حشر و در کرب که با حشر لیسینا راک یا میرتسب کجافنه تا بهر دوزخ
 ریم کرد و یا سوراخ نموده اهاب سپید را در کرب و در دانه مایه حشر

در

در جمع ریم داده بالا در به حرکت و یا حرقات از غیر است نفوذ و پاش
 محرق سطح جرعه را تغییر داده و چنان حرقات موجب جصل درم فر
 در حدار دند در سولت التیام لذ شایسته خفصا در بعضی خرب و اوله
 در راج مستعد کلب اندر دگر از او به مننه تعف مالها بهتر دلی
 درین کام لغت را در سید یارو با پاش محرق مستعد چه داند ایا
 تا م لیس حشر و موجب اعز لید نظر مود در جمع ریم است و بقول
 و بر شو در کشت دن و در نفوذ نیایه بیشتر و در دند کات و مننه
 یا غیره کاکولان سمت خفصا در دند (۳) معاجیه در دند

کتاب بقدر امکان
 نما صبور

ماضور عبارت از حشر غریب است که خود طبعی از لقا را در سطح حله
 راه داده اهاب عبور مایع اهاب بخار کشته در اغلب بنجر درم بود
 همیشه حاضر در کجافنه است مانند (۱) ماضور که کجافنه
 بکله کشیده شده باشد مشر ماضور مقعد و ماضور دمه و ماضور نبرای
 و بوی (۲) ماضور که حشر حریف پوشیده از خط را با یکدیگر راه

مانند ماهور شمانه در جرم مستقیم (۳) ماهوریکه از سطح سوزی
بجمله کشیده شده مانده نوامیس صفاق صید و سینه پاک و غیره (۴)
ماهوریکه از جوف عارضین بجمله یا مخاط راه کشند بنزد جگر و مری
که جراح در کیمیا قرار میدهد

سُتول روتی و شاربون

تعریف سستول روتی نمک کوچکی است که لذت در دیر و در سوزش روتی در جراح
عارضین از جمله ظاهر کشنده است و لذت در جلد حسسته و زهری کسزده و موجب
علامات غیر خطرناک میشود

دلیل سستول روتی نمک است و لذت در جلد حسسته
شاربون یا بواسطه مکرر و مدام ملایم شدن حیوان حاصل میگردد
علامات شاربون این علامت در دست برقرار است و بیاضی
دلداد (۱) هنگام مکون که در ده و بواسطه در میان زبان و لثات
حیوان مبتلا و کثرت در غده و غده در غده سینه است و در دست
(۲) هنگام بروز نمک که لذت است و لذت در جلد حسسته و زهری کسزده
کلیک و زهری مبدل به بواسطه کلک که در نقطه سوزش و زهری کسزده

مانند

مانند شیره ابتدا از آب که مانده شده در سینه مانده و سوزش بواسطه
و مخاط لذت در سوزش کشنده تمام پس از آن در ۴۴ غده سینه و در دست
همان روز با بواسطه و مبدل به سوزش که غده سینه سوزش کشنده در دست
حال که لذت در سوزش و در کول مرکز لذت در سینه که خوشه و در کول
منقذ در دست از نقطه در سینه جلد سوزش کشنده دایره و در کول سوزش کشنده
که بر سینه مرکز که در سوزش مرکز میگردد پس در موضع جلد که در سوزش کشنده
(۱) بواسطه که مرکز (۲) دایره و در کول (۳) دایره
سخت در در کولها (۴) دایره و در سینه هر دو بواسطه منقذ
بهین نظم لذت تا عروق طوط کشنده پس دایره و در سینه کشنده
غالباً بغافل از آب که مانده در سینه سوزش کشنده بواسطه و در سینه کشنده در دست
عروق و عروق لطفاً کشنده لذت تا عروق موضع سوزش کشنده در سینه کشنده
میگردد (۳) هنگام سوزش کشنده در دست چهار چیز را باید
سستول روتی در موضع است پس لذت در سوزش کشنده و در سینه کشنده
و سستول روتی در موضع و در سوزش کشنده در دست میگردد میگردد که در
هنگام معائن با جذب سوزش کشنده و در سوزش کشنده در دست است

در حال در آن حرکت نفس به بوی و ذرات و اسباب طبعی هر سه بعد
از هم تا هر روز مرگ مانع شده علامت میگرد
و شمر ————— استول و در کاهر بخیر و خوشتر میزند و بی غلبه باشد
چندند این طبعی را در نظر نهند تا که از بهر بلایه میماند
تشنه ————— بسیار تشنه است و در علاقه و دیدن ماحوظ
از سرعت رفتار آن است یعنی که این سرعت در رفتار امر غیر که لذت آید
بدین صفت مشبهه را آن که در (در حلقه) است حال و آنکه در و بیاد
الکته) و نیز در استول و در هرگز هم جای نماند سرشته نشانه صفت
که فقدان این رسم و سرز خویش و در در حلقه و وجهه و در یکوی باشد
مانع استباه این صفت اند

شرح مریض ————— ضحاک است و بعد از آن با سه سینه متر است و بعد از آن
بی جسم که در کاهر حق و در در حلقه عصب و در آن عبور داشته
با کوه و در فاش و در حلقه و در کاهر و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه

خود سینه و عصاره آن و سیالی تر بوده بزهر عفو نه یا قه طبعی و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه

بطریق و ملاک و کعبه و کعبه و کعبه و کعبه و کعبه و کعبه
پیشتر و علاج ————— چندی است و در در حلقه و در حلقه و در حلقه
حاله و شمر معلوم ننوده بهر بنویسند باید بزهر عفو نه یا قه طبعی و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه

از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه
از درم و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه و در حلقه

(۳) عاقلان را حاصل تغییر ترکیب جنس — چون ترکیب طبع
 خون بسبب از قبیل قند شدن و در غلظت طبع از قبیل بنات
 فاسده از قبیل و سبب منفرع و جذب طبع غفنه و در سبب
 از قبیل نعی و در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 تغییر باید تمام بسبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 برودن از قبیل سبب برودن عاقلان را سبب که سبب
 قائل به این است

تسلیح مرض و عقلت — حمد عاقلان را منفرع و در سبب
 قوه انسانی نسج تمام شده بر عاقلان منفرع و در سبب
 در آنکه ملوک و دسوسه حاصل از تجربه کل و در سبب
 غنیمت به پارچه های منفرع و در سبب
 از سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 و اعلی ای که در قارچها بصورت و در سبب
 و در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 طاهر بوده در اطراف عاقلان را سبب که سبب

که

میخواهند که پس از حمره و تنه و در در غلظت موضع که اگر بگویند نام
 و نام آنها را منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 سطح غاقلان است چنانکه در عاقلان را سبب که سبب
 خواهم که

از سبب — در عاقلان را سبب که سبب
 غلظت قوه در میان موضع مرده و نسج زنده می در سبب
 از سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 میان بریده یا منفرع را بر منفرع میگذارد و در سبب
 جدا شده بهای صورت که در سبب بوده در سبب
 منفرع مرده منفرع است بر عاقلان را سبب که سبب
 زنده گانی یا جرایم بر منفرع سبب که سبب

تمام عاقلان

(۱) منفرع عاقلان را سبب منفرع و در سبب
 منفرع را سبب که سبب منفرع و در سبب
 طاهر کرده است و در سبب منفرع و در سبب

در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب

در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب

در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب
 در سبب منفرع و در سبب منفرع و در سبب

علاج (۱) نظم اعلای قلب و تغذیه بنای دستهای
المدح قلیان و معاجزه ورم شریان که عاقلان منکر علت است به جسد
مرضع (۲) سحر و سکنی درد بالبدن مرهم با پیونجی بلاد

سید کاظم
فیضان
عقبات سید کاظم
و اسرار
مستند در بیان
منازل

(۳) غانوانار و مهر لاند شعریه که لفظ و درم و علت معروف
ما جناس و موضع حاصله و موسیور بند غانوانار قریبه اطراف
لند و جمله میسر و لای مصنف در تیر ارضی و کوه میسور که کوه در تیر
شرعیان و عنایتی بیشتر است شیخ حاصله از عصب حرکتی از عصب در عصب
شرعیان بیشتر که که باشد که لفظ شیخ من در عروق شعریه و موضع معروف

فرجه روال فرود است از غشیه محلقه که پس از تشکیل محضر خضیه محض
مفوض صبر و شمت در ساع و عین خود داده موجب روال ملکوها بخبر
دفع و اجراء الکیمه موضوع خلق مکی و نه

نقیم — و در برج قسمت (۱) و در قه سادہ
(۲) و در قه صاعر (۳) و در قه حنا در (۴) و در قه کز
(۵) و در قه طایف چهار قسم از غیر حدی که اکثر مزاج حاصل شده
و علامت مخصوص هر مزاج اصغر از دله و در باب معرفت
و اسرار و در طایف مذکور داشته در اینجا بهمان ذکر قه سادہ
الکفا میکنیم

قرمه ساده

قرصه ساده عرض و نتیجه بود فراغ سوزده غالباً در ساعده و مابین و شست
علامات حاصله از قرصه دکنه قرصه و مابین علامت حاصله در جوار
مها و ریش چندیتم و در آن قرار داده اند
(۱) قرصه عمومی و در

در این قسم امام و همه ما را سزاوارده عیض الیه و خلد

علی

علاءالدین — و چه رفتار لطیف داشته علاءالدین همیشه میفرمود که
مطهر مانند علم بر هر یم نشسته و چنانکه با هر چه در آن میفرستد
و کس قوه زندگانی نرساند؟ اینجا که بسیاری حول الدلهها حاضر
ایم کمر و آرام حاله الدله سبزه داشته بندرت فرقه پریم دیدار
موجب علاءالدین خطره کرده به بنه فرقه در تمام اجراء بنه
طاهر توله بنده و به محض ساقی مبتلا میسازد غالباً بی جمع
له حرکت فریاد در درشده طاهر بنه انباشتا بشال عدم و خطه
انباشت با هم حوزده باشد که عمر لعل و رشاد زخم با تمام

(۲) فتح دوالی

و نیز روح البته از منظر و مکان محسوس و شبهه همیشه در اشخاص مستبد بدو
عالمی و در نیمه و اجناسی و در تنگنای آن برور که نتیجه هر امر آنکه بدو
جلدیده یا لذت گیردن در بر مبتلا بدو یا بالذکر درم و برید و یا بولید
لذت نای که عالمی در طرف مبتلا بدو یا بر فرد مسکین طعام شده و دوم
حوائی قرصه که باجمالی همراه لذت مانع التیاسر بوده سطح قرصه عالمی باط
قرصه ساده و مملو که در راهی نایب کنایا و سهانی جریان نمیشد

عمودین چون وضع بدن مانند زباله استیادن و راه رفتن و دوچرخه
لورده و الیکر و نه در هر غنچه خرجه الی الی در حد سوره
محمدا ز صید الی

مرکبات — در مدۀ رشارقه ساده و یا بر آبله
مرکباتی چند ظاهر میگردد که عمدۀ آنها ورم و اسهال و عطش و
حارصه و ورم اسهال و مریغ و رخاوت و سستی اجزاء البته موضع
دالک نشانه

(۱) ورم و درم و زبانی و در و بهنج مقولکنا رخمه و لغت
ترشح بیم روز میهم

(۲) سفیر شدن قمره H زیاده شدن نورسته لاجم است
(۳) غطیر شدن با قروح که نه برکتی شده و عبارت از صلبه
ماهی قمر و کله و قمره است

(ع) مردم که خواهان وضعی که غالباً در درخت عظیمه قد و کما
در زیر موضع قره عمر بدو آن عظیمه شل قره طایفه
(د) سست درخت اجزاء قره که عظیمه اند یاریک و محو

سولہ

سعدی نورسته نامی با شرفت مایع تر شیده و حالت وقوف رفقا و
 فرعی الکلیست که عادت است از زوال نه امر کنایه رفته که مهر
 بر سطح آن افزوده بریم گفته به سلیله یا به درین صورت ترجمه می شود که
 و یا غافلانه است

در انکسار به نطفه که مباد فرجه بد نهاده و در بعضی طرف بسیار ضخامت
جلد و جبهه است و این عیلم و زایای به نحو مودیه باشد

علاج — (۱) لادن ترید بهر محکه مانند مریض است در
رخت خواب در تمام مده معاینه فرستاق و بلبه داشتند ساق از ران
(۲) بساق مامشع و یا عینون و نولدر یا فاش رو کبه به مشع در هر سه

یا چهار روز بر حسب کثرت و قله ریم (۳) پیوند کوه بشیر
بدین قسم که با کوه شیر چند قطعه بشیر از سایر مواضع بدن بر نفس نعلیه
بگذرد که هر بار چه بشیر اندک تا میان متر ششده پس بر بزرگتر
کسر اینده رویش و شمع و یا غلیظ بنزد بدینند

حقوق بر الا باسفال شفا من بنده و بشیر حق منکند به بنده اسطه منکند
عمر البیتام و تب با تم شد ما خا ربایه مر لعل جو رب الاله شک

پوشانیده تا قیام و در هر سال نکرده مانع دریدن البتام کرده
 موسیو پامس و حوضی را که آبش به جملی مسوکل بر می خورد و در
 دیده است و یا اینطریق در روضه قزوین است اینست که
 در قزوین سه فرجه ای است و یا یک مظهر بوده اند اینجاست که
 در میان روضه ساده و در ایله و قزوین سه فرجه ای است
 ترکیبات غالباً تغییر در طریق محاسبه قوه میبندند و در روضه درم
 لاصده ملینه و لودانیر و کم و بیش موضع به بخور و در ایله و یا
 قوه و در روضه بودن قوه فشار و مالیدن قلم نجات قوه میبندند
 هر قوه که تولید را میبندند و چون نوزده سالگی رخ و بوی قوه
 سستی قوه تاب سرد یا غیبه ای و مالیدن نجات قوه و کلیه
 و درم میبندند و در تاب معطر و در و در بوی غایب و یا در تاب
 غزل کل و در مله و در بوی بوی که در تاب

(۳) توهم

تعریف — توهم جسم جسمی است که در شب تازه صورتی
 (نه انباشتم) مایل به بقا یا لایق بوده بدین قیه انداخته

نه انباشتم در هر سال نکرده

تعریف — توهم جسم جسمی است که در شب تازه صورتی
 بشمارت به مظهر توهم و در هر سال نکرده
 (۱) یا توهم نظر و در هر سال نکرده که در تاب نجات قوه و در
 نه انباشتم و در مظهر توهم است نه سلب و در (۲) یا توهم
 سریع رفتار و در هر سال نکرده این عمل که در تاب نجات قوه و در
 موجب جذبیم در حوض و غالباً بعد از جذب طایفه ای مانده
 توهم جنس (۳) توهم سریع رفتار و موجب جذبیم که
 پس از کندن بکار بر خور گشته و بعد از غایتیک محاوره یا سراللات
 سرایت میکند مانند سرطان لفر (۴) توهم سریع رفتار و
 ریم و قابلیت کشش موجب کشش توهم را توهم در لجر او مملو
 به این کرده و مانند سرطان مختل

لاصده و سلب — غلبه توهم بدو سبب طایفه ای در تاب
 و یا پس از زودتر حوضه با سلب و در تاب نجات قوه و در
 و در تاب نجات قوه که تمام نه انباشتم در تاب نجات قوه
 توهم

دانه نه از طلا زده چنان
در لطف طاهر و انوار
رهنم بر کینه

نه خفا بر سر

عدالت ——— تو را به پرت جبر با بخت و قدر آید مختلف ظاهر شده
سیر اندر بخت متوقف مانده یا با در یک بسیار رخسار کرده و با تمام
محفل و بخت پیچیده در جوانان دور مدت عمل غو تو را سریع تر و دگر
لذت تو را محض و شگاف بلکه قسم یا در آب مانده تو را موجب علت
کامل و نه تأخیر نموده و در هر دو خط مبتلا و شایسته عقل و عین عدم بدین
معلول و نه از تمام نسج بدین عضو و نه اندر محض و نه محضیت
(برو کا) باشد که تو را سیر اندر سحر نرم گشته شود و نه محضیت ظاهر
سازد

علاج ——— علاج تو را بر حبه جدا کردن از جلد و بر سر لکند
تو را کوثر و سیاق تاج معاکه عمو بر سر و بر تو بر سر و نه به بر سر
مانده و نه در سگی در ده و دل اندر بر نفس و بوی تند و بهر ناک بر سر
(۱) چون تو را هنوز تسبیح شده باشد تو را در هیچ شکران
پوشانیده هر صبح و عصر یک حب شکران (عصاره الکحل بر سر)
۴ گرم بر سر و نه در دهان (عصاره حب نایه) بخورانه

(۲) ——— عجم تو را مسح شد هر روز صبح سطح قره را با یک قره غیر
خسته به مطنج یک شکران (برک شکران) ۵ گرم در یک
آب جو شاییده بپوشانده هر صبح و عصر صبر از عصاره تاراک
زا گویم (عصاره تاراک زا گویم ۴ گرم عصاره تبابک ۴ گرم
۵۰ حب نایه) به نهم چون لبت را بر زهر علت شد تو را در لکند
و نه چون سود لبت را به طاهر شده تو را در عدد و نه لکند محاور
حاصل کرد و کنن تو را بر شسته در نفس غریب نشسته و نه بفر از جگر
نبرک نام تو را و کاکلیو نهاده بر دشته لکند و تحقیق لکند بر طان
لکند و ناک بر سر و کنن تو را را فائده نخورم بود و کثر فر
تحقیق محصور و لکند که تو را بر سر و نه حون منع علت بر سر
اگر بلکند تو را به پرت و نه نفس امته لکند در زنده گانی در نفس
و جذب بر سر و نه حون لکند و نه در ده شده است که لکند
کانه نفس تو را حین بطول انجامیده و بوی تند و نه شفا
پنداشته لکند

(۲) در یک هر یک از تو را محصور
(۱) کپه

۵

تعریف — کیم عبارت از تو مظهر اعراض است که بر وجه لایحه
 از حساب مایه محمور در کینه غشای بی نور غیر
 تقسیم — کیم بر وجه کوره است (۱) کینه جلد طبع
 یعنی که جلد کیم و مایع محمور دلدان به هم وصل شده بنده (۲)
 با جلد آفتاب مانند جسم خارج که دلد و نوح بدنه کینه و در هر
 کینه از غشای کاذب لایحه رسیده باشد چنانکه در کینه از خونیه مشهور
 کیم با جلد طبع — (۱) جلد نوح در سائر اقسام
 نوع کیم از غشای و در کانه در صورت لایحه مانند کیم در دلدان
 و کیم در صورت و کیم از غشای (۲) بعضی از کینه شیکه جلد
 طبع دلدانه محمور و غشای سرز که آلات با جلد جلدی سازند
 میباشند مثل کیم سنوبال و همکار (۳) بنزدت جلد طبع
 که غشای عرویه صورت میباشند و چنانکه در کیم کیم در صورت
 و کیم از لایحه لایحه مشهور است (۴) قسم دیگر از کیم با جلد
 طبع معروف کیم دندانی است که جلد کیم از غشای و خونیه کول
 دندانی صورت لایحه و ظهوری حرف خود را ترشح کرده است

کیم با جلد

کیم با جلد لایحه — این نوع کیم بلا حفظ لایحه محمور به تقسیم
 چهار قسم است (۱) کیم خونی (۲) کیم مولود و جنین
 (۳) کیم کریم (۴) کیم محط بر جسم خارج
 (۱) کیم خونی

همچون خونی در یکا از نوح بدنه ریخته کیم از غشای کاذب میان
 جلد کیم که چنانکه در نوح لایحه و کیم است رحم و غشای لایحه
 نوح مواضع مختلف بدنه دیده میباشند که غشای کاذب از لایحه نوح
 و انتقال نوح مجاور جلد شده و در هر خون تقسیم در کانه بدن
 تغییر پذیرفته و در بعضی مایع و سیاه رنگ و در بعضی شکل پارچه میباشند
 منعقد بوده غالباً به دو جزء تقسیم میباشند (۱) حایه و منعقد در کانه
 دیگر مایع و جلد از طبع سرز که بر کانه جلد کرده و در کانه
 رطوبه سرز جذب کرده و از خون منعقد به جگر جزئی لایحه رنگ باقی
 میماند

۲ کیم مایه جنین و مولودی

کیم جنین که هم کیم محمور نامیده اند بر جسم است (۱)

کینه که در محمدان زن و آلات مجاورش دیده میشود (دیگری)
کینه مرلودی که در مرد و در خوف شکم و بیضه و سایر آلات دیده
میشود عموماً در زنان شایعتر و در مردان نادره بسیار میباشد.

الشیخ فیضی — این کیمه جمله ثلوی لیسر شیب بر کشته شده
 ناکه محو مردان از مرد و زاده جلد در دوندان و پارچه آتش
 و قطعه آتش و غیره است چنانکه در کیمه جلد در مولود بر و قیامه
 است — سبب این کیمه مختلف است چنانکه در کیمه محمدی
 و سیمین زن بر خطه حریف اندر و در کیمه مولود بر سفید کردن و در
 و عجم و سایر عشاء مردان و دختران از خنطه تخم دریم
 ماکر آنها که یک از آن در غوغی غوغه و دیگر بر غوغی غوغی شده و
 بلیمه گردیده به یوسف لیسر کیمه مولود بر جنای تو غوغی که نایب
 حدیث غوغی و تبدیل کیمه شده

(۳) کیہ کرمی

که با هر چه بد شد در خوف بگریز که در نام بد نشن طایر میگردد
و با کینه کرم سبب برکت بهذرت و کینه کرم چنان بدشیر و در بهشت

در کتب

[illegible]

موضع خارج مکرر از غشای کبیر یا نول ایفر حاطه شده و بواسطه اینها
از نسوج مجامع در جدار میانه چنانکه در هر کول و ساجله کسکه نشسته که در د
نسوج بدنه شده پهنه مشام شده و حقیقه اینها مانع از لذت
جسم خالص بدنسوج بدنه است

عملیات کبیر — کبیر در تریست کبیر به قولی مختلف متوجه است
و یا با از ترش مخصوص که چون مسعد و دهم ملحق شده متوجه در دست
نشد اما در موضع معلوم بجز فشار بر او مجامع در نهشته به خود نشوید و البته
در هر جرحی در غرض شده و یا لازم متوجه گشته چون حجم باشد که از موجب
جذب بریم و عروق بستر میگرد

تشنه — در مسئله در تشنه بنبیله باید حذر نمود (۱)
شناختن کبیر (۲) نقیص مکان و به آن چنانکه در شناختن کبیر
شناخت و تنوع جلد را معتبر دانسته چون شکل شد و کار و اشیای نگار
و نهشته در حذر مسئله شناختن کبیر که در امر غیر مخصوص به هر یک از اعضا مذکور
مسلیم معمول دارند

بیشترین — در مقام و از کبیر کبیر با مختلف و هر یک را که ممکن

بسته در امر غیر مخصوص شرح حرام هم کرد

علل — شکار کبیر منوط باینجا است که (۱) جذب
و لدون تا که محو شود در کبیر بدنسوج و فشار (۲) انباشت کبیر بربیع
کدن و ابد در حرکت و حرق (۳) کدن کبیر با چاق و کمال بد
در غشای

(۲) سله

تعریف — سله عبارتست از غوطه پیر و مدونه و در
هر که سله تا بچندین کبیر که تواند رسید

تشریح غرض — در سله به چهار عامل از اجتماع و سوسه در سله
پلاستیک دیده میوه که قطعات مختلفه اشکیر و لایه از سله است بواسطه این
علمی غوطه و عروق را یکدیگر جدا کرده در شرح سله چند مرتبه دیده شد
(۱) سله خاص با سحر که مذکور شد (۲) سله منوط که به سله خاص
و سوسه را یکدیگر جدا کرده (۳) سله ایفره عضو ایفره و انسبک
در آن زیاده است (۴) سله منوط به سله غوطه پیر و مدونه
هر یک از این قسم را به چهار مرتبه مختلف عادتاً کبیر دارند و مدونه

و قدرت مشترک مکان سوره درخ ثوبه زیر جلد بر وجه نما در کمال و پشت
 در بر می و کفن و درخ ثوبه زیر صفای و عدد و شریف است
 کتاب — سوره غالباً سبب می باشد در بعضی سوره نوح
 سوره مشهور شده چنانکه در دفتر فوزه ساله پنج سوره بزرگ و کوچک
 دیده اند که در آن یک لفظ ۴۹ لیور
 علامت — سوره بدیع و جمع و محرک و غیره قطعه قطعه است
 که چون در میان دست گیرند گاه هر چهار صورت خشن شده و خوش
 عموماً بطی و قدرت معنوم در بر می آید
 مختصر — سوره عیسی علیه السلام تا تو بر لفر و غیره و سر و سرط
 غرض و غیبه چنانچه بر پیش رو باشد با تو بر نظر و تمام کعبه و در و در
 مشبه شده چون بر پیش رو باشد این نامه بر تو گاه و آنجا که می بیند
 آن بر سر است
 پیش بر — عموماً جید
 علاج — که بیدن زیر جلد بر با سبب محض و دست نوزاد
 با شامه یا بر کات کا کوان و بکار خرق و نیز اسب نقره و سبب با خط
 و غیره افزون

از رخ

ابریم و کتان یا مقبول فلین و خورد کردن فشار مستعمل و یا لدم بهر بر
 و درون سوره است با جاق و کمال و کمال است
(م) تو بر لفر
 تعریف — تو بر لفر عبارت از غم و غیبه
 قطعه از لفر یا لفر یا لفر
 شرح هر جز — تو بر لفر مدور و مدور و باجم و تو بر مختلف است
 از قطعه سخت که هر یک از چیده شدن الیاف مرکز ظاهر شده چون
 میانش رو به بر نه رز و یا خفته و گاه هر یک رنگ به ده باوره می رسد
 پنج لفر متقاطع با یکدیگر و مختور لفرها را با سبب بوده و چنانچه لفرها متعنه
 نوزد و عجله زایل باشد تو بر لفر و ساکن است و بعضی از نصف می شود
 در این تو بر؟ بتدلیلات دیده شده و هر صورتی که در لفر انداخته
 تو بر لفر مختور سر از مولو سکون و چون مار طوبه محظوظ است و لفر
 محظوظ و چنانچه دانه و تو بر و یا لفر بود بهم لفرها معروف است
 آیه — چنانچه بر لفر باشد (مولو سکون) غالباً در سبب
 عارض شده و بعضی شرف نامه و در جین نوح مجاور لفر انداخته و چنانچه

عموم شخص و علاقه دلدنه

علامات ——— نور انوار جامع و قولیه مختلف غالباً مد و در قطعه
قطعه کام و زیاده دارد و بصورت پلنگ بوده جلده با رنگدین روشن و مشتمل بر
و یا متعدد و متفرق شده و این که پس نور در وسط فاش بر سر اجزاء مجاور
موجب در در شده کرد

شخصی ————— شخصی دی انداز سعید بنو ذریب بر تو مرا آسان
بشر بنز ————— عموداً جمید

علاج ————— بهترین و بهتر بکند خورد کردن فستق و زرد در
سفر بناله دار که است

(۴) تو مرفحاطی

معرفیت ———— نوید از دست کرد این خطیر حمزه است به نام
پلیب خطیر و غیر

شرح میزبان — قهر است آنم که عروسی را دستان کشد و مخ
بافاش کند. باشند رطوبه خاطر شد و در شب رطوبه صبح عریض
صفت بر عمل کند با دوزخ بی شکبه شعریه باجر است عرض محمدی

25

خطیر اندوھا رہے رکھ کر دوطرہ و مدد و محنت سے لکھا اصیغہ خطیر (موسیٰ)
مہور ہے بہت مقدم ہوئے شش مہورت لکھیں تو مریدہ پنجم (۱)
تو مریدہ خاص پنج نمبر (۲) تو مریدہ اکیس (۳) تو مریدہ اکیس (۴)
(۳) تو مریدہ اکیس (۴) تو مریدہ اکیس (۵) تو مریدہ اکیس (۶)
زبان دارند (۵) تو مریدہ اکیس (۶) تو مریدہ اکیس (۷)
مکان میں تو مریدہ اکیس (۸) تو مریدہ اکیس (۹) تو مریدہ اکیس (۱۰)

کتاب ——— نور علی مرض جوئی است
علامت ——— در صلب هان غلاما سکھ و نور لغز خوش

و چون نرم شد علالت کینه مشهور بوده بعضی از این بوترها و نسله ولدند
چنانکه در پلای جوف غیر مشهوره میگویند عموما رشارای بوتر بطریق
مرکب ساخته — در هم و در هم شدن دعا نرمانا
نقص — از علو و کینه و بوترهای رفته نرم علالتان مخصوصه
لاریک لذاتها معتاد است

چشم من — جدیت و لب بند که عمرت یافته بی بسیار روز
رقه خطر کا حکم کنه عود نزلد به مکر مذرات

علاج ————— کنندان توهر در رخ اتفاقات حاصله

(۵) توهر غصرونی

تعریف ————— توهر غصرونی عبارتست از غصرونی اتفاق

غصرونی که در یک لایه واضح بدین

شرح مریض ————— پس این توهر غصرونی است پس که غصرونی

با یکدیگر جمع شده با وجه دلایل تعلق و در میان آنها نفع و عروق

فاصله به ظاهر عروق در بعضی از اقسام با یکدیگر مختلف بوده باشد

و توهر بعد از آنکه در دو مرتبه کشیده و یا کشیده شود و در بعضی از اقسام

خامنه به یک گمان در رخ و گمانها که در یک لایه و یا کشیده و یا کشیده

اسباب قبول این است که در آنجا پس این است در اجزاء

لحمیه عارض تواند شد

علامات ————— توهر است در در و حمله که در بعضی از

پرست دلیر و دهنه عروق مختلف عموماً تغییر در حاله کینه به آن

مذرت با سو تقسین مخصوص بر یک کرده رفتار بر متر اید و محوله

بطور

بهر

مشترک ————— توهر غصرونی بر دو قسم است یک جید و نهیت

میر بغرونی نهیت و پس که کشیده شود و غیر نایه و مکر توهر است در خاک

در ربع رفتار که سو تقسین مخصوص ظاهر شده و پس که کشیده شود و

علاج ————— بهر یک نهیت که کشیده توهر است با دهنه مخصوص بر یک

(۶) توهر کشخوری

تعریف ————— توهر است یک و حاصل این کشخوری که حسب

حصول این یک لایه ماله کشخوری به هفت و یا هفت و یا هفت و یا هفت

و مکان به قرب و بعد آنجا توهر کشیده عیش جید و عیش

عمر نیرد

علاج ————— سوراخ کردن توهر با منته محمول بر بنجل در باقی

معاکبه حرمت

(۷) توهر حنیف

تعریف ————— پس توهر که ساکن مانده اند توهر است

که از این جیدین ظاهر یا توهر که بر در سن تغییر یافته نهیت حاصله

شرح مریض ————— این توهر مانده گوشت عموماً مدول شمر

علاج

علاج

سرطانی از نول و حب بی ثریا و عروق صورت به حب و حب
عقبه معضله جزاء و صورت ظاهر نشانه قسم در آن ظاهر است
مکانی شش طعنه بطور شروع در اصول و کما هر در عدد و عصبانیه
شده و

اسباب — موصوفه در اولی از کانی بد و صورت ظاهر
یک کیمه و دیکر منشئه که پیشتر آن خطیر است چه موجب ال
منوع نول مجاور شده و بعد از کندن عود و کندن
علایق — تو مرتب بجم سخت و اکثرت یا نرم و متوجع بجز
از آن موجب در رشید و غالب تا به بدن هیچگونه زخمی نماند
بوده رفتار سر سب در خفا لال و بیطن در سالخیزه گان
کما هر عصبیت میپذیرد و خطیر تر است هر چند بر حب که لکن باشد
علاج — هر چه به هر کندن تو در وضع الکاح

(۱) ای تمیما

تعریف — ای تمیما که شش سرطانی و سرطانی متوجع میاید
تو مرتب حاصل از شش ای تمیما که هر وقت لاهوت التخصیر میوزد

بر سر صفت لدر طایفه بشره و سرطانی غدیر تمیما زرد
نشیج مضر — ای تمیما بر حب طایفه لدر و سرطانی تمیما
یا فته یعنی خنجر طایفه بشره و طایفه لدر لکن باشد طایفه و خنجر در عدد
لکن لکن این به طایفه هر که در ای تمیما سرطانی مانده اند

(۱) ای تمیما سرطانی سفید آید دام با قولی سخت و حکم و شش سرطانی
همچو با شش کینند مندر و دانه با هر حاصل لدر لکن ای تمیما و زنده لدر
میباشد صورت خطی لکن در در جلد و شش طایفه پوشیده لدر لکن
طایفه و لدر لکن سرطانی جسم خطی لکن سرطانی در میان با پیرا و لدر لکن
لدر لکن ای تمیما که علف غدیر و سرطانی و حاصل میکنند و
لدر لکن ای تمیما در هر رعد عرق حاصل شده قسم دیگر سرطانی
با ای تمیما بر داریست که بر حب که بشره متوجع مانده در هر سر
مک طبقه لدر لکن ای تمیما بر لدر لکن که فته طایفه هر کینه بقیه هم تو
لدر لکن ای تمیما سرطانی و لاهوت سرطانی بر سرطانی قسم دیگر ای تمیما
لدر لکن ای تمیما که لدر لکن ای تمیما سرطانی سرطانی در رنج غدیر عرق
لدر لکن ای تمیما سرطانی ای تمیما که عصبیت میپذیرد

(۲۱) تیمار استخوان که بنیده است بر سطح صلب تو را برید و
تکثیر و لهه مرکزش نرم و حاصل شیر و شیر بوده با متعرج میگرد و با ذره
بین جوهرهای بود شکل نظم برشیده و لطیف است که به علم استخوان
و عروق دیده شده مکان این تو را در مجرای نفی و عروق است
اسباب — این تیمار در غشاء مخاط و دانه و زبان و عظم
و جلد لب و جلد خشمگاه و فرج و مقعد و جفای هر شده و اسباب
از عمامه عسکه و در مردان بیشتر است اسباب در نظافت و حرکات
سبب کمال است

علت — این تو را در جلد است و در صورت شکر و چک
یا که شکر یا تو را که در کینه بر یک بوده و غشاء و غشاء بر روز
حرشیده که ابتدا نموده سالها متوقف مانده پس بر یک و متعرج شده
سطح قرصه سبز و بنفشه نام یا که تر از ریح خونیه و کندی و لذت
بوده که با شیر سخت و مانند قند ترشیده قاعده لب صلب بوده
در لبی که گفتم در دانه بر بخش شد به ظاهر سخته و خارا به تیمار خاطر
برنج تر از گونه حرکت بر موضع بر عرش از زوده غده و لغات یک جا

بواسطه ترشیدن تو را یا زبانی در دوزخ الهی متعرج و مرخص بود و نفی
میگردد و به تو را سبب به جث و اشتقاق غیر مانده پس در آخر در
رخسما التیام چیه تو را بر جری موضع سرطان بواسطه عارضه است
گشته پس که کندن عود می تواند

علل — در لب و در غشاء شش تو را با جملات حرکات و متعرج
و حذرانیدن لبی به عقد زبانی شمع کلا یافته در لبی است
و شکر در روزنامه و هر یک از اینها ریزند تا نتیجه چه باشد و به مرصعه
مرکز جمع صابرو که باز کندن تو را بر جری ممکن باشد و داع کردن
موضع بر جیب یا رطوبت بر سایر امکات ترجیح دارد و به ریه
در رفع سوء القینه و نزف الدم مقویات و فایده معمل مدانه

(۹) کار سنینم

تعریف — مصنفین به کار سنینم او تو را به مختلفه و این صفت
روایت با یکدیگر شرا که دارند نوشته تو را تعریف این صفت که تو را
روایت و تأیید بر ذکر فانی بر این و احداث سوء القینه سرطان به
تسلی میسر — کار سنینم تو را است مرکب از لایق مشهور است

و لعل

محران که تبار هم بر قدر تر دکان رسیده سیاه را رها و شهر تیر
 علاج — کندن تو بر خون رنجی که می کشد رنج عله با دست
 موقت رسید بر لیس و شفا بر مرکب

(۱۰) آن شریوم (تومرین)

تعریف — آن شریوم که در نوبت نموده اند از غرض طبعی عروق
 در خنجر شایان را بویید میسوزند حاصل می شود (بر دکان)
 شرح مریض — آن شریوم ساده است که عروق تازه
 شبیه بر عروق طبعی در آن تشکیل یافته است و مغاره قیامت
 در حفر در جوی شبیه مغاره اللات نغیر می گردد و مکنش درین
 نمایی و در حله یا محاط مجله و آن را طبعی است

کتاب — در علل ای تو بر مولود بوده سبب می شود
 غله و نه

علاوات — آن شریوم جلدر که آن به شیشه که رنگ در
 خرابی یا کوشش یا سبب هم طاعنه زمانه زایل تر شد رنگ ای که
 رنج (تومر شریوم) یا کبود فام (تومر شریوم) دیدی

آن را

آن شریوم ریز جلدر به جهش ظاهر شده یا متوالی بر مرکب شدن که
 تو بر جلدر بوده باشد که متوقف مانده مخوف پذیرد و یا نحو
 که در متفکر تدبیر هر چه کرد

علاج — در رنج آن شریوم سه شاره (۱) منع
 خون که رسید بتومر به چهار طریق به عبارتند از کم کردن عروق
 موضع و حاصل ریهت به بیستی و دیگر فشار سیم سستی
 چهارم شفا می دهد در رنج تو بر مانع از کمال آن با جلدر
 حجاب و کرد (۲) این شریوم عروق مبتلا به تو بر مریض در طبع
 درم بگوید و کسی در خود بردن سنجاق و داغ نمودن آنها
 (۳) زایل نمودن تو بر به سستی یا داغ یا شریوم حرارت
 و این و حلقه الکدر یک محرق یا کندن آن با چاق و انکشت

(۱۱) تو برم

تو برم تو بر است حاصل ازین جبهه در نیش عصبانی به چند صورت
 (۱) درم مغز که در شریوم بجرم کمتر مغز صورت (۲)
 تو برم دست و اندک دست و لوله عصبانی حاصل شده ای تو برم

چه هر یک از علل و در صورت معلوم
 کردن عروق تاثر شده در نیش عصبانی
 تا کثرت را از موضع عصبانی می کنند و شریوم
 میسوزند پس سستی یا با عروق تاثر و شریوم
 شبیه بگوید که در حله یا محاط مجله و آن را طبعی است

در امراض مقطوع عصب بریده ظاهر میگردد چنانکه در حقیقت باین
از دست بریده ظاهر شده تقصیر بر بعضی از اندامهاست
کتاب دوم — در امراض عصبی
امراض حرکت انواع بدنی نه قسمت (۱) امراض مفصل
(۲) امراض سه سولیه دسم و نه غیر (۳) امراض
عصه و دو تیر (۴) امراض بنیانی عصبانی (۵) امراض
کشمال (۶) امراض غشیه (۷) امراض شریان
(۸) امراض ورید (۹) امراض مهول لفاغی

(۱) امراض مفصل

علة مفصل چهار نوع است (۱) بی کشی و خلع مولود که در منجم
خلع مفصل نوشته یکتا (۲) امراض حرکت اندامها که در حقیقت
و خلع مفصل (۳) افات در بر اندام و جماع رطوبه در مفصل
و تورم سفید آن (۴) افات تغذیه در کفیه یا سنبل و غیره

و جسم متحرک مفصل
امراض حرکتی مفصل

عبد

تعریف

تعریف — عصبه که عبارتست از منبسط شدن یا پار شدن
رباط مفصلی بدون خلع مفصل شش و در مفصل قفسه در سطح است
باب — حرکت غیر طبعی و تجا و حرکت که در طبعی عصبی یا پوست
روده رفتی زیاد و رفتی منقطع و غیره
شرح مریض — رباط مفصلی خراشیده کشیده و یا کشیده در بعضی
غش و سوراخ لایه رباط کشیده که بعضی بعضی از آن را در غش
در سطح رطوبه سر و سر و در مفصل ریه سولیه مملو رباط با بنده مملو
لوا تار حر مفصل

علامت — دو نوع شده مخصوصا که حرکت و کشیدگی که بعضی از آن
و تمام حرکات موضع را مانع است (۲) آتس در اطراف مفصل
(۳) اکیموز موضع (۴) حرکت زخمی در جبهه
مرکز مزاج مریض مختلف است نیز بنا بر ترکیبات اندام و استخوان
مفصل و تورم سفید مختلف میباشد

تشخیص — بدانی بر آنکه که عظمی و تغیر شکل و مکان حرکت خلع
موجب بودن حرکت از دورم حواله مفصل متناهی میباشد

(۲) امراض حرکتی مفصل

تشیخ ان شلخت چنانکه در فرض مثبت بدین شرح خواهد رفت
 علاج ——— لذت نهاده مسکن و بعد از آن مسکن و مسکن و مسکن
 حجاب و معاینه آن سه مسکن و مسکن (۱) کشنده و مسکن
 مفصل و مصلح غره (۲) جابجایی (۳) بستی و بخور
 لکها و آتش آن

(۲) خلع و اخلی تدیجی

این خلع توسط زهر زنده اجزاء مفصلی از رباط و مصلح مفصل و مصلح
 کشیدن حاصل شده و به قسم است (۱) خلع حاصل از کشیدن
 یا استر هاء رباط بدین تغییر کشیدن چنانکه بعد از استر هاء و درم و مصلح
 مفصل و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
 (۲) خلع حاصل از زدن ال سر کشیدن مفصل و مصلح و مصلح و مصلح
 مصلح (۳) خلع حاصل از زدن سر کشیدن مفصل و مصلح و مصلح و مصلح
 با خنک کردن عصاره استر هاء و مصلح

علاج ——— در این قسم از خلع معاینه رفع مرض و مصلح است پس از رفع
 مرض و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
 مصلح (۴) خلع مصلح

(۳) خلع ضربی

خلع حاصل از زدن حجاب تمام در مصلح مصلح مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
 جدا شده باشد اگر به یک نقطه ملحق باشد خلع نام است
 شرح مرضی ——— در خلع تازه عدد و پاره رباط و مصلح و مصلح
 کشیدن و ترش خون از کشیدن عروق با کشیدن و کشیدن و کشیدن
 و در خلع که تغییر سطح مفصلی مانند بر شدن مصلح از مصلح و مصلح و مصلح
 مصلح مصلح مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
 علامات ——— علامت خلع تازه یا نشانه از تغییر و مصلح و مصلح
 عقده و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
 بر شوت خلع مفصلی

نشانه از عقلی (۱) صوت جرقه است که شخص مجروح در هی
 دفع حادثه حس میکند (۲) دردی که از کشیدن رباط کشیده می آید
 (۳) به قدری طرف بر مصلح مصلح (۴) نبت (۵)
 و کشیدن

نشانه از جری (۱) به مصلح مصلح مصلح و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

عائلاً بنند یا کوتاه تر از حالت طبعی شده در حوالی مفصل خود در حاک یا حرکت
غیر طبعی ظاهر باشد (۲) حرکت غیر طبعی چنانکه گاه مفصل منفلوج به
طایفه در در حالت طبعی نیست رفت حرکت مسکند (۳) حرکت
جرق جرق مخصوص در وقت حرکت مفصل به

رفت روئین — تا مفصل منفلوج را جا نیندازند خلع باقی بوده
و هنوز در معایب است که سطح مفصل به تغییر شکل داده مفصل جدید قرار
مینماید چنانکه در حد صند ماه حرکت در عضله بهم خواهد رسید به
برکبات — جرحه و شکستگی استخوان فشار یا فاق یا پارگی شدن
عروق و عصب برکبات اولیه کرلزد و درم و استخوان مفصل و تومور
سفید و چتران از ترکبات ثانویه بشمارند

تشنج — تشنج خلع عموماً است اگر چه در وقت بروز عصبانیت
شبیبت از وقت در علل است چنانکه در زمان این مرحله تشنج
عمر مانده شکستگی استخوان بعد از خلع بقا همان خلع مفصل است
با کوبیده که در آنها مرطوب و بزرگ مشتبه شده و بهتر عملی که در استخوان
و اینجاست هر گاه یافته اند چنانکه در وقت در وقت در وقت در وقت

موضع

موضع مفصل خود را حرکت میدهد و در خلع این قسم نیست
پیشتر — خلع ساده با خوب یا معایب یا در وقت خلع مرکب
حاصل است بر حسب ترکبات

سبب — بیشترین در جوانان و حاصل بعد از ضرب و ضربه
خارجیه بر حسب دردهای مزمنه بر موضع منفلوج یا موضع دیگر که در هر حرکت
در مفصل جایگاه شده نسبت و فاصله و هم باشد مستقیم یا غیر مستقیم
مفصل را باید به

علاج — مشابهت مفصل منفلوج با خود میگردانند و است (۱)
بفش ر (۲) بلغزانیدن (۳) به چوب گردن مهره از گردن
در خاک خند و چرخ میگردانند با سبب زلزل ویران پس به حرکت درشتی
مفصل را تا به مقصود

افات و رمی مفصل

درم مفصل

درم مفصل حادث یا از من مهرت حادث (۱) صادق (۲)
نرم یا تیسر (۳) منسوب بر ایندن (۴) سوزنا (۵)

جرهتر صورت فرجه است که است (۱) ورم مفضل سوزنی
 (۲) ورم خشک مفضل (۳) ورم قاهر مفضل که مالیدن
 جله بزرگ ورم حاد سکه و ورم خشک نرم مفضل کتف نمکین چه
 ورم روئایه مفضل همان روئایه مفضل حاد و ورم مفضل سوزنی
 لافلات است وضع محلی و ورم مفضل سوزنی با ورم مفضل سکه مفضل
 نه شده ورم مفضل سوزنی همان سها مفضل و ورم قاهر تو مفضل است

(۱) ورم حاد سوزنی

ورم حاد مفضل به غیر رطوبه سینه است و غرض و ترشح مفضل همراه
 شرح مرضی — (۱) سرخ و متلا و سینه است بر حسب ورم
 وضعی است آن حاد در طرف سرخ و (۲) مایع ترشح مفضل
 رطوبت سر سینه است که تا ریه می رسد و کلید خنده و کلید
 تغییر در ریه خنک در ریه (۳) غرض و ترشح مفضل
 از قبیل جده شدن سوزش از یکدیگر و به تبع و زیر و کشف و مفضل
 ظاهر مفضل
 مهاب — مهاب عمو لدر را خورده و زائید و سوزش

و از غشای کستر به جرایر بل و سینه سحر موجب انقباض بوده و نیز ورم مفضل
 در مدت رشد سینه و در مصلحت سینه در دماغ و کف دست به که تمام
 علامات ورم حاد مفضل و لکه سها مفضل از غرض و جراحه
 و خشکی مفضل سالم یا مفضل و چپیده یک و شش ورم اجزای مجاور
 و ورم مصلح و در آن و لغوه غالباً موجب اسهال شده اند
 علامات — (۱) در در ریه مفضل که لافلات در حرکت
 مفضل مصلح است که پذیرفته ورم مفضل سوزنی مایع شده (۲) عمره
 جلد حاد مفضل که لافلات را کشت رفع شده پس لدر رفع فشار
 مرجهت میناید (۳) تبیح و به طه ورم اجزاء لیتنه مفضل
 و فشار رنج از ترشح رطوبه جف که اگر در دیکه در موضع ترشح
 رطوبت تبیح خواهد شد (۴) و ضربان شریانی که بدست
 حراج و طبع محسوس است (۵) وضع مفضل طرف که همیشه حنیده
 میباید تا از شدت در دیکه به (۶) لطر و غصه مفضل
 مبتلای که بعد از رفع ورم مفضل نیز بایه میانه و رضع عرق مکرر در کف
 انگشت چنان میباید که از تغییر تغذیه و به طه عمل که این اوصاف مصلح

علات عموم — (۱) تب در مری تبخیریه و اگر مری جلد
 و ۱۱ تا ۱۲۰ قعات سخن در دقیقه باره زبان و بی اشتها
 عطش شدید کاهری منفراد بر پوست طبع و رسوب بودی که اگر
 صداع و بیابان حفاقه در طحال چون در مری شکست علات عمومی
 عظمی در جبهه شده رسیده شعیره و در طحال عصبانیت شده ظاهر شود
 رفتار مرض — در و مد امر لا مبتداء موقوف شده و در
 در مری که ظاهر می شود مبتدل بتجدد مفضی کشته لذت را بر رفتار قسم دوم
 مفصل حادثه مشاهده می شود (۱) فوق حادثه که رفتار را بر صورت
 حادثه بر بقره و نهائش را بر بقره (و دیگر) حادثه (سهم) که حادثه
 در قریب صورت از مانت است لیس بر بقره و نهائش را بر بقره
 در مری و غا لغزایا می کشاید
 تفسیقی — چون در مری مفصل غریب ظاهر شده به مشبه می ماند
 اگر لذت ابتداء بر در عصبانیت مشبه شده به رفتار علاتا لایحام
 مدته اشتباه می باشد
 پیشینه — خطر در مری مفصل تبه صورت آن بوده و مری

شدن و یا به بقره مفصل

بهر

بر قسم که به خطیر است و غالباً به کت میرانجا در چول منوع مفصل رضایع
 کند پیش لذت بریدن طرف خطر دارد
 علاج — (۱) سیر بر بقره در مری بکم کردن غدا بر مری حیات
 با شرط و وضع مشق فراد و حرکت در حواله مفصل و تسکین در وقت
 تا امیر از دغین مالیه و غنولاب مذره و آب بر بقره می کشند (۲)
 حلقه بر مری که رفتار است مناسب لذت کردن و در زمان در نایج
 و شش با مایات فایده و الک و تقویه بقره مری و در مری لایحام
 طرف (۳) حلقه خود مفصل را بر مری مالیدن و در مری مالیدن
 و مالیدن بر دستا که در مری و مشق و بقره

درم خشک مفصل

بروز این مرض در تمام مفصل حرکت کند و بر در وقت لذت مزاج و در تمام
 لذت مزاج مری که حلقه دیده شده در مری و در مری که حلقه
 شش مری — در مری خشک مفصل که به سبب بر بقره است غالباً
 در قسمت که حلقه و در مری و در مری و در مری و در مری
 مفصل در مری به سبب و در مری و در مری و در مری و در مری

در حرکت مفصل اندک که اگر تریخ سر بر ستونیه علی بن جلد مفصل بود
 ابراهام مفصل غیر یافته غرض و مفصل نامک در شده و موضع لادن
 جدا شده سوله ای غرض زاید که سوله مفصل کشیده و مخفی سطح استخوان
 زیرش صاف و سفید و صید بوده در روی سطح حفظ در دهان
 مفصل دیده می شود که دانه ریز شده که استخوان لادن حبه دانه در سطح
 جرم استخوان غیر غولدار و قوت غرض و دانه استخوانی که در دانه غرض
 ظاهر شده بدی حبه جرم خارج در میان مفصل ظاهر شده رطوبت سینه
 غلیظ و تارها سینه کشیده در تریخ سر بر شده که صریح و دانه
 و عصبانیت مجاور مفصل عظم شده در روی تریخ غرض و در میان
 رباط مفصل که در تریخ زوائد عظیم است بطول است موم ندب به در
 و ملحق به یکدیگر شده که هر علامت در یکدیگر می رسد مفصل خلق
 میکنند

علامت (۱) — تریخ که بر تریخ غرض زوائد عظم
 زاید است در بعضی در بعضی که در جواب می خورد (۲) تریخ و در روی مفصل
 است که می کنند و به راه می رود و با دانه که در تریخ لادن در لادن مفصل خلق می شود

بقیة

بقیة که در غرض مذکور است که تریخ (۳) مریض در وقت حرکت است
 بسیار تریخ در مفصل معلول کرده و گاهی به تریخ تریخ مفصل لادن کشیده
 به تریخ است بر تریخ تریخ تغییر تریخ تریخ کشیده (۴) غالباً به تریخ
 حاد در مفصل به تریخ کشیده (۵) گاهی است که در مفصل تریخ و غولدار
 هر یک می کنند

نشیمن — در مفصل کشیده که در خستلاد عصبانیت عارض شده با علامت
 لادن و تریخ همراه و به مقداری تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ
 با سینه لادن تریخ تریخ تریخ

علی — در رخی علی مفصل تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ
 تریخ و مفصل تریخ تریخ مفصل همراه است که تریخ تریخ تریخ تریخ

(۲) اشتقاق مفصل

تریف — سینه و مفصل تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ
 تقیم — سینه مفصل تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ (تایخ)
 تریخ تریخ — در صورت عارض سینه لادن که سینه و تریخ تریخ
 مریخ (۱) سینه لادن تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ تریخ

(۲) سینه

نفس است که مدینه در آب مانده باشد در بعضی اندکی ضعیف و سطح آب بپزد
مانند حاله طبع صاف و مملو بوده مانده محو و در بعضی طوری سر زخاف
لیون و رنگ سیاه و یا زنج و بقولم رو غریب بود که اگر قطعه منعقد
در کف دست و شسته و تجزیه نموده مقلد بسیار البومین معلوم در آن یافته کاش
در تمام معاصر محرک مخصوص از آن است

کباب — کباب به عرض یا عمق است مانند خنجر بر کباب
مسعوده عدالت مزاج نفاست در تمام دراز اندن و در کف یا موی
مانند لوز در خنجر یا مایه و یا خشک بسیار

علت — در صورت قدّه به مدت یک یا دو روز ظاهر
شده مفضل معصوم یا رنگ و در داک اند که کمتر از حالت طبیعی
کشته پس علت صورت مزاج دگر است ظاهر مملو در صورت
از آن مثل اگر مفضل زانو متبلل یا بر جیب و طرف قدام و در
زانو به پیر لمره در جماع طریقت در سبب رضعه در موضع جف
بر خفته شده و بعد از آنکه در آن بجایه فشرده رطوبت ممتد
در کینه مفضل اندک در زیر عضله سه سر و از آن پس در کینه یا که در زیر

اضغه

رضغه و افسه حفره فشرار اجزاء مانع است و مفضل شده در زانو
حسن توجیه یافته و یا اگر در ظاهر غش و فشرده حسن توجیه معلوم است
علت مویخ و عی — (۱) در ده که همان را در کف یا مویخ
مانع است و در راحه بودن مفضل ریح شگ (۲) تغییر اعمال فشر
متبلل در بعضی کثیر کم است که در بعضی در جماع ممتد با علاج نیفتاده
و در غیر بقدریک مانع مویخ که در اندر فشرده خواب شده

در غلظت مویخ حسی که چشم می توان دید (۱) تغییر وضع فشر
در کف رطوبت ممتد ریح شگ در طرف مویخ حسیه می مانده (۲) فشر
نوتر حسیه که اگر در زانو باشد غش غیر طبع در این مفضل دست داده
بسیج نامحلول در جماع غده فشر مدقت ملاحظه نمایند در طرف رضعه
بر جیب ممتد یا به (۱) در اندر رضعه که عضله سه سر
مرتفع و شسته (۲) بر جیب دیگر در هر طرف سر فواید
لوتار رضعه واقع در اجتماع رطوبت ممتد در کینه مفضل ممتد

(۳) طبع بودن رنگ جلد
هم مفضل متبلل با دست اقبال نمایند (۱) حمله مویخ کالنه

و خضاب بر و مکیات و مفعول مکلفات و مالمی با و ماسر به هر مکی در بر
 کم و شمس با مانت ملله مانند حمل از مکیات (نوشادر ۱۰)
 مطلق اب ۱۰۰ مقدار ز طالع به ان غشیه بر و مفعول نهاده و مکی
 مفعول تقدیر کنند) ف و احراق مسموع و با کس ماسرط و مکی
 صیغ به

صفت عمل با مکیات مسموع در جوف مفعول از قبیل کاف و کذا
 خوش و کشف و مفعول و مفعول و مفعول یا با ابد و کذا مفعول
 حرکت در جوف مفعول مفعول

(۳) تو مفعول

تعریف — تو مفعول عبارتست از مفعول مفعول مفعول مفعول
 قاهر در آنها و مفعول مفعول و مفعول مفعول مفعول مفعول
 قاهر مفعول مفعول

شع هر — تو مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 مفعول و غیر تام مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 (۱) رتبه مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

مادر محترم بودن ترش مفعول که در مفعول مفعول مفعول مفعول
 (۲) سین و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 در سطح مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 پوش مفعول و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 یا مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

(۳) مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

در مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 در مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

علا مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 (۴) مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

بدون تغییر زمانه و با یکگونه تغییر در جهت در بعضی ضعیف شده و طریقت از
یاریم در آنها شرح کرده نرم است و هرگز در یکسند و یکتا فاصله در صورتیکه
حلق داخلی و ستر هم

علائق ————— ابتداء ————— تو مریضه کاهم در کاشت
و سقوط با رجه مضیق با نقطه استخوانی یا بر ذر تو بر کله یا شرح بر هم در
معضل ابتداء که بر جوار علائق در مرشد به ظاهر کرده و صورت هم
معضل خرق حاک و یا علائق مرض بطور غیر محوس و یا تدریجی در علائق
مضیق ظاهر میگردد

علائق موضع علی (۱) در دست بصورت مختلف و از جهت تغییر در وقت
مرض چنانکه اگر در بعضی جهت شایع بر محور طرف معلوم بدین جهت است و در
بوتانه هنوز سطح استخوانی تغییر یافته پذیرفته شده کاهم در دو طرف محوس
دارد چنانکه در معضل معلوم ظاهر شده و در معضل زیر آن حساس میف
مانند تو مریضه معضل خنده و شکیبایی که لذت ابتداء مرضی ابتداء از درد
در کشتن تر نشسته همان لذت و زانو میباید چنانکه در باب درد
در کشتن میگویم (۲) نخر است عظمی که در هم مضیق مختلف بوده مرض

لور

طرف معلوم در دست که بر زده بتدریج اس به علی افزاید تا کله بکشد
حرکت بازمانده

علائق موضع حسی (۱) تابعی که در هیچ حالتی تو مریضه به تبع
مبنوده معلوم شده که چنانچه علائق استخوانی ابتداء که تابع خفیف و معنی
نخستی سر استخوانی در ذر کله در زانو تری (۲) نا ظهور که لکه شده
شدن و در مضیق علائق غیر خشک (۳) وضع موضعی در معضل
چنانکه در دست شایع تو مریضه در وسط تشنج به لاده عضلات طرف
معلوم خمیده میماند و این تشنج نتیجه عدم الکترولیت که لکه میگردم
معضل بر عصبی دارد و میگوید سر از دست این تشنج به بتدریج تو مریض
عضله میرانجامد (۴) حشر بتوج که از زدن انگشت و نه در دست
معلوم میف تشنجیکه معضل بر عصبی شده (۵) که تشنجیون که چنان
حرکت معضل دارد که لذت از دست ابتداء شد که بر پشیده استخوانی در بر نه
مانند و یا هموار است خشر خشر معضل دست میهم (۶) ثابت
حرکت غیر طبعی چنانکه لذت میهم تو مریضه رباط معضل ستر خنده حرکات
غیر طبعی از معضل ناشی میف

علی اکبر عسری امر ترایدر آنست که اندر عرشان موضع و طهر شده ملک
در رخت خواب و لطف استه که غالباً با آسغله هم است روز بروز
رایک تر شده و با هزار ای که تا آخر صبح رو بفر و نه است هم را کرده
چنین شده علی اکبر امر را که آنجا اعلای تقیه و خدایا مضی تغییر حاصل
یافته بی شروع دست و لطف غالباً با اهل ملک همراه بوده گاه بگاه عرق
و اخیر بر بعضی نوزد گرفته علی اکبر است و در هر عصر وقت حاضر شده تنگ
صف بر بعضی سوزی که با هزار ای نهایت لذت دنیا سر فر کنند

رشاد غمگین قیامی شاد تو ز منصفیه مثل من توان گفت و در من
 لاد این حرف همان قدر منیر در حیات مفصل و نهفته و مانع از کمیند حرکت
 منصفیه بوده پس در دو تنج حاصل شده است که در بحر مانند قایق تو ز منصفیه
 روئیده و تمام نسوج تا جلد زلف را گرفته و در بوقت حیات عمر عارض میگردد
 و استمر — چون بمرحله زلف خود و دگرگذاشته بند زلف و منصفیه است
 و بخانه و جمع در کفر حنا زلف عارض میفریغی بجز کرمه یا یا سر عسل مایه
 بملک میثاق اگر نماند به محکم که در سر رنج نهاده جمیع در مفصل راجع میگرداند
 تر کسایت — چون تو ز منصفیه به تو محکم کند (۱) بر به آفر

رشته یا کوزه سدن رباط از سر حجامت (۲) ترشیده یک سطح صاف
مرحوبه جلع داغ می شود

اسب — (۱) اسب مستعد بات در شروع در هر منبر عرض
شایسته در طفا کمر لالهها در سراق و لاله آن کمر در ساق طاهر
میگردد بر سر خط حفظ می شود و ناله بر خط ضعیف کردن مزاج خاص و
مستعد بد عرض شده و لیکن مستعد از حیاض مزاج لغت از چهار است
(۲) اسب موجب اثر این اسب غالباً با اسب مستعد مقارن که اگر
مردن است صدقات خارجیه و احکام و بچیده که مفصل و محبت
و حکمت آن موجب توهم غیبه میگردد و درام حواله سنوای و در
خزده که عموماً موعظ سب این عمل نوانندند

تقصی — توهم سفید گفته که با غلبه اندک و جوارش شده باشد
با سبک اندک و مضطرب و در آن حال غلبه در دست است
یا در طبع گرفته شده و نیز در بعضی موارد در دست دوم
مفصل در دست دوم؟ اگر گویان و در هر یک از آنها برادر و توهم
عقل در برابر که؟ غیر مفصل است و لیکن (۱) سه و مفصل که

قاع چرخ شده و مفصل که سه شکل است و دارد حسن خروج طاهر شده
 حرکات مفصل حرکت و کم و جمع و در آنها عین حاکمانه است و مفصل
 ها شکل که از طالع بر سر گذشت بر بعضی (از صورت ها جدا و غیره)
 و در ظاهر سربع الفاتح که در شش صورت ظاهر میگردد (۲) تمام
 مرفوعه و مفصل صغار (بند کشتان) را بطلان شده شکل است
 بهم میزنند و به قاع چرخ شده و مفصل در آنها با خودده ظاهر شده
 (۳) درم حاکم مفصل بطلان که در باب دهم حرکت مفصل شرح شد
 امتیاز حیله (۴) درم فروزینها بر عظم غالباً از مفصل خارج بوده
 رشتا رشتا و غالباً با علات غیر متفویضه همراه چون فروزین بوده
 در مفصل لاخر اگر بدیند که توهم سفیه حقیق بدیه آورد (۵) قاع چرخ
 شدن غلاف لودار وضع مفصل دارد چنانکه برشته درم شود
 لودار حاصل کرده اما آن مفصل موجب دردی نخواهد شد (۶)
 توهمی حاصل در فروزینی بر عظم را شش عظام مفصل دارند وقت دراز
 و درد و معائنات و در طریقه از مفصل سالم مانند طرف دیگر غیر
 مستقیم غرض و به عمل تمام مفصل را فرار و شش شکل یکدست و مفصل

موجب

موجب در مفصل است

علاج — (۱) معکبه عظمی که خط مزاج و حاله کفر (۲)
 معکبه موضع لودار است شش فرار و متروک و این شرط در وقت مفصل
 با حیاط و وقت داغ هوا از مفصل مفصل در موضع لودار که متوجه لودار
 و داغ و ششها میسر باشد احراق الکلیسمه روزی میکنند که ظاهر لودار
 و غیر با نقاط غیر از طالعیه که چهار یا پنج متر طول آنها بوده
 و کلوه لودار در سر آنها نصب در مفصل فرو نموده و کلوه را از خارج
 داغ میکنند که حرکت در مفصل در این لودار تا حدی ظاهر گردد که
 کمر یا بر سر مفصل چنانچه حرکت در لودار با شش رشتا رشتا میکنند
 نتیجتاً حسیده دارد

افات تغذیه مفصل (۱) کینه های سینو مال و کالکلیونها

کینه های سینو مال و کالکلیونها که در سینو مال یا در ترشها کالکلیونها
 نامیده اند

علت — زرد یا کرمی که حرکت در مفصل از حجم عظمی که لودار

بدون تغییر در طول و درجه حرارت موضع ظاهر بوده محسوس است
 دست راست و کوه آل ساق و کاه هر دو نسبت به سایر مواضع بهر
 ازفت مانند کیه مملو از باغی که در زیر دست مقادیر و شبه کار طریقه
 حرف آن از کثرت تغییر مکان داده در حرف مفصل ظاهر شده
 هباب — این کیه که ازفت را باقی آلات مفصلا ظاهر شده
 بدین واسطه بیشتر است در میان دست راست
 رشاره مهر — بر هر دو چند عظمی از دست و باقی چند عظمی
 هم عمده که بر موقوف اند به قدرت خود دفع می‌کند
 شخیص — شد خنک کیه بر بنویسای ساق است و باندک دقت
 از امر صفت شخیص و متعارف می‌باشد
 پیش مهر — کیه بیشتر خطر ندارد و بدین واسطه عیا که هم کال اندک
 خطر داشته باشد در بعضی جایز نیست
 علاج — فاش رویش مگر در خود کوه و دانه و نیز دست
 در این کوه ساده یا مرکب یا اندر یک حرکت مفصل و جدا کردن
 خورش و داغ و بریدن در بعضی کیه مستعد یافت با بوی

و خود کوه

و خود کردن با اهرام برای اعلای سطح دارد

(۲) **جمود مفصل**

تعریف — جمود مفصل عبارت از انقباض یا تمداد حرکت مفصل
 که صورت آن در تمام و اولی را تمام گفته اند
 هباب — بعضی وضع که موجب سستی در مفصل گردد
 سبب جمود اندک عظمی شدن اجزاء مفصل در درم حرکت آن در روز
 رفاه عظمی و تفسیر و سایر و داد اندک مفصل بر یک حرکت یا به حرکت شدن
 الی تمام جرم مفصل سستی اجزاء داخلی مفصل چاکر می‌باشد یا به جدا شدن
 خلع تومور سفید و زرد دم در مفصل کلیه هباب در مفصل و حالت مرگ
 خصوص سبب عظمی و غیره اند
 تشخیص مرض — در صورت سستی جمود و صلابت و لجم شدن عظم اجزاء
 مفصل در تمام عیب سطح مفصل و وجه ادوات جمود در میان مفصل
 و استرخاء رباط مفصل دیده شده
 علامت تشخیص بهتر تدبیر تشخیص تجمد کوه در دست از طایفه وضع در کوه
 سست شدن باقی جرم قسم آن فرق نهاد

در این کوه سستی و صلابت و لجم شدن عظم اجزاء
 مفصل در تمام عیب سطح مفصل و وجه ادوات جمود در میان مفصل
 و استرخاء رباط مفصل دیده شده
 علامت تشخیص بهتر تدبیر تشخیص تجمد کوه در دست از طایفه وضع در کوه
 سست شدن باقی جرم قسم آن فرق نهاد

علاج — تبیه مقدم ما دهی مفصل مملوع و مجروح بعد از ده
یا روزها اندامی ولسی در که منع از حرکتی بوضع بد جوی مجبور
اند که دهی مفصل کرده چنانچه در کشته شدن یا از جراحتی
مصلحت باشد باید کوبه داشت که کف دهی بفرار مفصل بوضع مخصوص
اسباب مجبوران میگرد و بوضع دیگر اندامی مصلحت میماند چنانکه
در لبتی یا تیریه نبندند که با بر در ساق زانویه مستقیم جدا کنند
و چون زانویه به مبنی با بر ساق با پیش اندامی که ران زانویه
۵۴ درجه رسم کنند در کشتی حرکتی زانویه باید دست انداز
بر حرکتی کف و با این همه باز با بنیط و حرکت مفصل مانع محدودان
کرده

معاینه شانه نشسته سبب جسام مجروحان تمام شده (۱) مصلح
در جرحی است که همه روزه درجه انقباض و انقباض مفصل جرح
مقبض یا منقبض اندامی میباشند (۲) مصلح بتوالی که همه روز
یک مجلس یا حصول در حرکتی بفرار مفصل بد جرحی که مدانه (۳) مصلح
فردی که غلشی به ۵۴ درجه تمام باشد (۱) مصلح مصلح

باطل بود

کود درم (۲) نرم کرده مفصل از حد که زانویه هر یک حرکات آن
(۳) به نو تو میر بر عذر جوی مانع عضله یا بفرار (۴) مصلح
بر اقبال در حرکات که کشیدن و فستردن تا شکل مفصل بجا نیفتد
(۵) چنانکه اندامی ولسی مفصل که مالک میگرد و دلد جوی مجبوران
مصلح جرحی استخوان در می خورد مسعد است محدود صا در جوی مجبوران
مقبض مانده باشد در لبتی یا تیریه جدا شود مفصل مانع از حرکت
وضع مریض عین استخوان فخر در مریضه اند (در نویر تیریه)

۳ جسام مجروح مفصل

تعریف — جسام مجروح مفصل که بفرار از مفصل جسام مجروح
الیه مفصل مانده اند فخر در جوی مجبوران مفصل جسام مجروح
بسطه غلشی که بجا در جوی مفصل میباشند

سرخ جرح — (۱) جسام مجروح که جسام غلبه در مفصل
مرکب غلبه در زانویه بود مختلف اندامی در دانه و جرحی که در کسم
تا بقدرت باطل طایفه هر سه سطح از انباشته است تا به حرکت و سنگ
از انباشته ۳۴۳ سطح اند که کف اندامی با مصلحت و بنیط

چسپیده اند و خردند و از این جهت فرود رفتن که می تواند ناف آنها نماید
 و اگر نه مانند سنگ سخت اند و اینها را الفیغ غرض از این محموله اطلاق است
 یا مخلوط اند و اینها را غرض از این صورت است (۲) ادم مفصلا
 (۲) ادم مفصلا — و چه جسم محو که در حرکت است و در حرکت
 و امتداد است و اینها را غرض از این است که یا در طول است یا در عرض
 و مفصل حرکت می شود و اینها را غرض از این است که یا استقامت در مفصل است
 یا با یکدیگر در مفصل است — بدین جهت جسم محو که مفصلا یا در مفصل
 حرکة فخل است که جدا شده و در میان مفصل مانده و یا جدا شده
 و مفصل منفصل در مفصل جسم محو که می شود و جدا شده و یا جدا شده
 مفصل از این جهت و یا جسم محو که خارج مفصل بود و در مفصل
 جسم مفصل و یا در مفصل و یا در مفصل و یا در مفصل و یا در مفصل
 شایع تر و در این غرض از این است که یا در مفصل است یا در مفصل
 از این جهت که مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 حاصل می شود و در هر که مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 مفصل می شود و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است

مفصل

مفصل و مفصل که در بدین جهت است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 در هر جهت مفصل حرکت می کند و در هر جهت است و یا در مفصل است
 می تواند مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 از این جهت که مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است
 در این جهت که مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است و یا در مفصل است

علامت — علامت عی (۱) در دست که علامت عده
 و یا علامت عده مختلف عده که یا در دست است و یا در دست است
 در این جهت که علامت عده که یا در دست است و یا در دست است
 در این جهت که علامت عده که یا در دست است و یا در دست است
 بسیار است و یا در دست است و یا در دست است و یا در دست است
 مفصل است و یا در دست است و یا در دست است و یا در دست است
 بر این جهت که علامت عده که یا در دست است و یا در دست است

خارج ذبته حرکات مفصل تغیر یافته و یا گاه بگاه عارض مخصوصی
 در داخل دانه متحرک در میان سطح مفصفا و یکدیگر منع حرکت طبعی نموده
 شبیه بان است که مخر در درز بکوبند حاصل میگردد
 علت جینج — یا قی جسم خارج و حس کشش در مفصل خارج
 از شکایات نیست چنانکه امروز در نقطه مفصل مفصل پیدا شده فردا بپای
 گرفته در کسبه و چندین مفصفا میماند تکرار در بسیار بر مریض در ریاضات
 دانه خارج قریب از جراحت است که گویا طاقچه مکان دانه را در مفصل
 میسازد گاهی با دانه ترشح سبز بوده و بعضی با چسب مفصل صافتر
 در حرکت همراه است
 رندا و حلقه های مریض — این مریض را مخصوص دارد که دانه غیر مستقیم
 در بعضی مضامین یا جسم خارج از مفصل میگذرد و فوایدش بخود میخورد
 بوده باشد که در مفصل موقوف باشد و تا مدت مدیدی از دست محسوس
 و لذتگذا تا بالاخره که بوی مفصل با استعاره از آن آید
 ششمنی — چون وجه جسم خارج در مفصل میماند و عارض میشود
 غیرت و یا عارضه عارضه است یا استقامت مفصل و در آن و در بعضی

مفصل

مفصفا یا آینه آرترومید متبیه شده
 علاج — چهار جسم خارج موجب بکوبند مریض در مفصل مگر در نخود
 و لذتگذا و بسیار در مریض میماند لذتگذا از دست مریض را مجبور
 معاجیه کند باید دانه را بر مریض آورد و طریق بر جلد را با شفاف عرضی
 طریق اولی که اول دانه کوایا محول شده عارض است از کسبه سینوای
 شکافه و دانه را در سطح قله دانه و مانع از خود کشش کسبه از دانه
 و جراحت سینوای بکوبد التیام مریض دانه را از سطح سلولی مریض دور کند
 فی الحقیقه عمر مرکب از مریض است (۱) شکاف سینوای (۲)
 مریض در دانه دانه فاصله مابین مریض است طریق دوم
 یا وجه ادیت ظاهر مریض مریض و مخصوصا نتیجه از دست مریض است
 عارض است از کسبه دانه خارج را در میان است ایام و بسیار است
 چسب کسبه شکافه بر نسبت عرض و قطر دانه بر دانه سینوای دانه
 و در دانه بوی غشایی با غلظت مفصفا ربط شده به ریش را جدا نموده
 و مریض را بر دانه و بعد از آن زخم را با الکحل یا سید فیکس نموده
 (ع) ورم مفصل تو بر کوبی با ورم سینوای دانه

قسم و سبب — اگر چه مبدی عمر العزم است که مرکز شد
 و لی مبدی آن موجب لغو سایر در علایق و رفتار و اندک آن داشته
 پنج صورت در آن حاصل می کند (۱) لغویم تیریکر (۲) لغویم
 دفعی (۳) لغویم هر چه (۴) لغویم حاصله از کفایت یا لغویم
 پائیدن و لا تقدر (۵) لغویم حاصله از سور خندان مجاری لغویم
 (۱) لغویم هر یک که با کون در لغویم که حاصل می شود لغویم
 سبب متولد شد که کون در لغویم در مینع غانغایا
 (۲) لغویم تفریق — در آن زنده چون جلد را خشنیده و چهار بر
 کوکچ می شود در زیرش به مند لغویم حاصل می شود که محسوس در انبار در
 و در آن جلد را به بند لغویم متولد شده بدین مبدی از کفایت عقوبت
 می دهند
 (۳) لغویم هر چه — چون موضع را جلد فرو برد که محض شیخ عضله
 موضع حالت متعصب در هر چه است که سیده هوای جلد را می کشد و شیخ
 سلب موضع و لا می کشد از شیخ هر چه شایع است و لا می کشد و لا
 حقیقه این لغویم محمول بوده بلکه در لغویم از غیر جلد سینه

تفریق

و جمله

و جمله بود و فکده محض حرکت هلال و شیخ عضله میان دنده جذب هوا
 عموده لغویم حاصل کرده بود سوراخ شدن ریه متبینه کرده اند و لا
 در هر چه و لغویم در حواله مفضل در کون و هر موضع که لب جرحه در هر چه
 حاصل شده جرحه کوکچ که در شیخ سینه بود در هر چه عضله سینه و جلد
 لغویم کرد که جرحه بزرگه بجزای سینه سوراخ ساق انسان بود
 (۴) لغویم حاصله از سوراخ شدن یا لغویم پائیدن و لا تقدر
 این قسم لغویم به شیخ شرط محمول حاصل می شود (۱) لکه جرحه ریه جرحه
 جلد صدر در مقابل و در مقابل و این لکه در مقابل کفایت ریه و لا
 که نشسته بود با غلظت غایب شدن ریه محض غلظت لایسیت می کشد که غایب شده
 بدین مبدی سینه است باقیه فیض را مصلح بود و لا می کشد (نموده ای)
 پس رخته که عبارت از دانه جرحه جلد صدر است یا نشسته و لا
 یا اشکال جرحه که اگر این رخته غایب شد یا مورت شد هوا در شیخ سلب
 جلد صدر را لغویم می نماید شیخ جرحه حاصله از غیره یا قهاده موجب شیخ
 کشته هوا رخته جلد را غایب (۲) جرحه دانه در جوف بود و لا
 ریه موجب نشسته و دانه جرحه غلیظ شد جوف بود و لا می کشد بر ریه

فشار در حین خوف بود بر سبب است که بکار هر حرکت در حین خوف میسر نشود
 وسیع ممکن است مقدار اندک و یا تازه بکار بولایه که از نفس خارج شود
 و از یکدیگر که باین معلوم می شود بر این جریان اولی در غرض خوف میسر است
 صدر یک مرتبه و مرتبه موجب یکدیگر میسر می شود (۳) حین طریقه
 دورتر کشولایه بود خروج نفس چنانکه در کشتی دهنه مشهوره می شود
 از راه جراحی بریه اند و بر شده و متع می شود پس اول انداز جرحه
 کشولایه بود خارج شده موجب انقباض می شود بر کشیده شد که کام اندک
 و تنه و طراحت فراموش کرد (۴) حین غرض مرکز بریه بدرد و می شود
 احشایه بود سالم باشد و این همه در میان قوت بریه جرحه است
 سبب قبضه در این بریه جمع شده و تمام اندک و فراموش کرد و مانده است
 سابق کردن و سایر اجزاء بدن را فراموش کرد (۵) حین جرحه در قبضه
 باقیست طایفه جرحه که از انقباض غرض اندک و از راه جرحه بیست
 کردن رسیده انقباض حاصل نموده و حین دما و جرحه جرحه عریض شد بود
 خارج شده انقباض می شود
 در انقباض حاصل از در غرض میسر می شود که در غرض

جرحه از جرحه اندک که همیشه بکار می آید محله می شود موجب انقباض
 ضعیف جرحه جرحه می شود و به حصول جرحه و در و در انقباض
 تمیض — اندک و وقت در جرحه انقباض و پس در سبب
 لان لا نیست انقباض شش حین اندک و ضعیف و شش غرض بیست در کشتی
 و دره بیستون حین نازک که چون مدینه همان یک نقطه نفسانه معلوم شده
 طراحت را طراحت نقطه در باره حاصل می شود و در انقباض انقباض جرحه
 و منند بر اندک است انقباض بود جرحه مر تفع غرضه و در جرحه بیست
 تحت جرحه بود جرحه بیست در کشتی بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 و در کشتی و در کشتی بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 پیش من و امینا — عموماً هر انقباض جرحه خط انقباض بیست و بیست
 در کشتی بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 روزی از اندک بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 حین انقباض بر اندک الانقباض غرضه و توقف کرد و دفع بود
 و جرحه بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 علاج — در انقباض جرحه بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
 جرحه بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست

فلغونیا حده نام طریقه ها را از سر لعل کند و شمه خیزد و کله ای کند (از نذر
ششم تا ششم تجاوز نکند) جلد را قشور بشود و پوخته شده و لیکن
فلغونیا غالباً بصورت دانه شکل درم می آید

ششم — فلغونیا حده طریقه ها را و در حراج و در حورم و در
نفاکات بعلت آنکه در دانه لعل را می شود و می تواند فرج

پیشتر — فلغونیا طریقه ها را حطرت خالصه چون باورم غند
و عروق خند آید همراه باشد فلغونیا غنی که نامند دریم در شمع غنی
خطرات است

علامه — لذت بد که در حطرت کله ای که در حطرت لعل است
برفع سبب با لعلین روزی که با سه دفعه (در غنی با لعلین و طریقه ها) غلط
کذا و زن خود خضاره غلبه در صورت است و در صورت است و در صورت
معلول و در لعل شمع خلد نموده و در لعل چهار بار بخور و علامه ۲ مانده
و در لعل کله ای که در لعل است و در لعل است و در لعل است و در لعل است
در رفع علامه با حطرت

(۲) فلغونیا می شست

مرد

تعریف — فلغونیا می شست و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
و لعل در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
مهره صفت است و لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی

تقسیم — فلغونیا می شست و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
بمطابق علامه است که در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی

باب — فلغونیا می شست و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
بجو آید و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
خرش و حاضره غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
خرش و حاضره غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
شست کرد و لذت می است و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
که در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
مردم کف لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
کرده و در لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی
عبدالل و با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی با لعل غنی

دو سینه که دلزدن بر شش عروق تحت جلدی حواله جمع رسم ظاهر شد
(۳) هنگامی که سینه ها منقبض می شوند و غانغراهای منقبض
شده عروق را می کشد و در هر دو موضع پوسیده اند غانغراها منقبض
خط نفوذ که هم خط میانی بدن غانغراها کشیده اند و هر گاه که
انما که رسم بدن را خط جاری کشیده سقوط می کنند موضع پوسیده
جریان رسم را نشان داده بر سطح رسم شده بر خود را نور شده بر سطح

پوسیده می گردد
در نفوذ میانش شش عروق منقبض می شود و استاده عروق را منقبض می کند
لیگامنت اندر بوده در دو طرف که لذت را در سینه ها و در
صورت از درم جریان می کشد در این هنگام عروق را منقبض
شده عروق را می کشد و در هر دو موضع پوسیده اند و هر گاه که
با ایدم طرف مبتلا لذت بر موضع نفوذ می کشد و موضع نفوذ می کشد
عروق را می کشد و در هر دو موضع پوسیده اند و هر گاه که
غانغراهای منقبض می شوند و غانغراهای منقبض می شوند
در حقیقت شش را زنده می کشد و عروق را منقبض می کند

داد

داد

عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
با عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
خطوط سیاه کشیده است که با عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
رمان را پوسیده در روزی که شش منقبض می شود و در سینه ها
خسکیه در سینه ها می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
از آن ایدم عروق را می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
در استاده عروق را می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
رمان را پوسیده در روزی که شش منقبض می شود

رمان را پوسیده در روزی که شش منقبض می شود
(۲) رسم (۳) هنگامی که سینه ها منقبض می شوند
عروق را می کشد و در هر دو موضع پوسیده اند و هر گاه که
با ایدم طرف مبتلا لذت بر موضع نفوذ می کشد و موضع نفوذ می کشد
عروق را می کشد و در هر دو موضع پوسیده اند و هر گاه که
غانغراهای منقبض می شوند و غانغراهای منقبض می شوند
در حقیقت شش را زنده می کشد و عروق را منقبض می کند

عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
با عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
خطوط سیاه کشیده است که با عروق را می کشد و غانغراهای منقبض می شوند
رمان را پوسیده در روزی که شش منقبض می شود و در سینه ها
خسکیه در سینه ها می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
از آن ایدم عروق را می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
در استاده عروق را می کشد و در روزی که شش منقبض می شود
رمان را پوسیده در روزی که شش منقبض می شود

هتاهتا استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت و کینه سرشت
 دیده ال کوه درم کینه سرز را غیر از هتاهتا و هر یک در هر یک
 سینوسه و استقامت و هتاهتا درم کینه سرز و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 استقامت — هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 یا از هتاهتا و لفظ هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 که هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 (کلوک پیرانی) و لفظ هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 و سبب موجب را به اندام سبب عمر به اثر می رسد
 شرح هتاهتا — هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 بر شده هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 در آنها شرح نمود
 علامت — (۱) در در شده مختلف (۲) حمزه (۳) حرارت حله
 چنانکه در هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 چنانکه در در هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 رها در هم و هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 ارکینه

ارکینه سرز منسوب به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 در عله و هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 در هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 درم هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 درم هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 چون درم کینه سرز به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 شده به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 هتاهتا — درم هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 عروق موضع شگفت و یا موجب درم کینه سرز به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 و هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 کینه سرز به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 در هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 حرکت شده هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 وضع آن هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 سینوسه و هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 علامت هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت
 و هتاهتا به معنی استقامت و قاطعیت نعم و لفظ هتاهتا به معنی استقامت

تقسیم و شرح عرض — نوزم محیط است یعنی که نوزم طایفه هر طرف دایره
 نوزم بی الیاف است که درجه دارد که نوزم رسته و غصب میسر است بهر
 آنکه دایره نوزم مخلوط که مرکب از محیط و غیر محیط نوزم است که در طرف
 اعصاب ایجا که غصب است سر سازد طایفه رسته و نیز نوزم را بعد از غصب
 محض آنه حجم نوزم مکلف از دانه از رزق تا بقدر سرفه بوده غالباً
 لغیر دایره معتد و عموماً بفرست که قطر از این بطرف مرکب غصب کلیه
 نوزم از رزق است نه نفع لغیر موضع نوزم و بعد از این یا زائد یا کمتر است
 که نوزم غصب است از یکدیگر چه از غصب

باب و علل — نوزم کاهر که در غصه و غالباً به سبب طایفه هر طرف
 و غلبه علل است بنوزم و غصه نوزم به وجع تقسیم می شود
 (۱) در دایره — این نوزم غالباً از علل غمز و غالباً منقبض و در
 ساقه عصب جابر و در دایره منقبض است که در زیر غلبه غصه
 قابلیت حرکت این نوزم در طرف زاید و از جهت لغو غصب است
 علامت عمده و یکانه از علل در دست که بنوبت کاهر و جهت
 و در بر این نوزم از دایره ضرب و فشار با همان قدر مالیه نوزم است
 بیدار شده

بیدار شده و بعد بر سرش افروخته نوزم و این مکه که نوزم است
 گفته شده و کاهر که رسته می کند که ملک ناکا و منقبض که منقبض بر آن
 یا صبرین به متوقف شده و کاهر منقبض بر سرش

(۲) نوزم بوجع — در بعضی نوزمها به وجع با غلبه هر طرف می شود
 که کلیه بدون وجع نیست که بوجع کفشی با غلبه نوبت
 که از طرف وجع قرار از این منقبض و به قدرت نوزم در نوزم
 و غالباً در نوزم غمز و غصه در اعصاب و افاسم دین و بر
 معلق — در صورت غمزیت در این نوزمها در سلاکت به نوزم
 عددی منقبض به میرون آوردن و قدر دینی حرکت می نماید
 (۳) کرار

تعریف — کرار خلل حرکت اعصاب است که طایفه به نوزم
 بعد از عضلات روح حیوان که هر مکه است و نوزم غمز و غالباً از غصه است
 است که نوزم معلوم است

تقسیم — کرار را به حرکت و تقسیم نوزم نموده نظریه غصه است
 بر آن داده اند چنانکه کرار عضلات منقبض را ترسیم (لقوه)

و عضلات حلقه منته را اپس تر تن غیر کش سر طرف عقب و اگر عضلات
 قه پسر را امپرس تر تن غیر خمین قامت کاب قه ام و چون در عضلات
 طرفه تنه و قه پسر تر تن غیر خمین قامت یکا لدر پهلوی مانیده اند که نام
 اس قه ام کرار در هر صورت او پسر تر تن که در عضلات مضغر امه کرده
 و بهر یک عضلات پشت را فرا یکدیگر د شاع تر است

علات — امه — عواما کرار هر مهر ۱۵ روز به هفته پس از قه
 جرست و ن علالت معده ظاهر کشه تن عضلات کردن امه از طرف
 مهرت لکم از طرفی کشه عود مضغ لکال کامر به حون منظم کشه ام
 یا نام اگر نام ام به تن عضلات زنده نبوده و در بعضی حرکات خفته
 تر امه عضلات حلقه منته مانیده کشه تن و دنیا خلع و را خرد علم
 مستبد شده مهر خنق میگرد

در عمر — نصر در صورت دمه در غرض لکم است اما در حلقه
 حرارت به در ارض کجا دمه چنانکه زده ام کتا و کرده پس از قه
 نیز تا به ۴ درجه حرارت بر آن بکشد شده نفس کجا تن
 عضلات نفس کشیدن مخصوص در مدت حلقه و در اخر من صعب
 کاه

کاه شه اطراف بیک در هر روز منته بر امه اشتاق و لک و شغور
 به عیب عجزت بهج و به طه تن کل مانع از کل و شرب است
 رها و حرام و امه از من رفقا کرار با سیر شجبت بهی فکله
 دارد که در کرار تن به امر و در داک بوده کاه لک حلقه شجرت
 عضلات غیر منظم ظاهر کشه حرام مرض لک در سه روز تا هفت ۱۵
 روز امه مرض نفی بهلک است

علل — جنون عقیده زبانه اشتاقه اندر دکه از من فله از من فنی
 و استقام طرک (۱) علت دینه زده مسوغات دم و اشتاق اثر
 معده لک و ل فانه حینه ان طارنه حقه در آن افزینا اشتاق
 لک و حرم را در امه من کرار پنه شده و خواب کفر من معاکه کله مرسته
 و ل اس به پسر هر چه کرار فیت بحر تعویق خفته در زمان حلقه فانه
 نه شده و بهجوت بهلک است امه را مانع نشده فیه که لک و لک
 بمعه از زبانه اشتاق کچه عجیه ؟ و کله پهلوی زده نشسته چنانچه
 که کله بمعه از زبانه اشتاق میگردیده بهر چنانکه به ۴ تا ۵ کم
 در و در جهاد کرده و بهر یک پیغامیه تا به ۵ اکرم در سینه

مبرجه اوده ابره ذک در بر رکطه الی انتقال کرده و اثرش را در
 ما بحسب در امر همان اصد شمر
 قوه را در در امرش جز غیر شمر
 در این محبت سکنتی و کوه به شدن و جرات موجب در امر بود
 مبرگر مبره لرم (۱) سکنتی شمر عمو
 تعریف - سکنتی شمران عمارت در عرفی بقال و غیر
 و نه به شمران و موضع سکنتی به محران معروف است
 لغت - تمام بسیار در سکنتی شمران مکرر شده است چنانکه
 بر حسب درجه سکنتی و سکنتی که در آن در آن در آن در آن
 و یکی در یک مبرجه امیکر و در سکنتی غیر که در آن در آن در آن
 چنانکه در کیهان شمران وجه داشتن قطعه که در آن در آن
 بر حسب امله از اجزاء مجاور و غیر سکنتی شمران را به که مبرگر
 ان شمر و مرکب در مبرجه که الدت لینه مجاور و مبرگر شده بود
 مبرگر با مبرگر سکنتی مبرگر که در آن در آن در آن در آن

به مستقیم که سکنتی در شمران مبرگر شده و با آنکه در شمر
 مبرگر و در شده شمران مجاور شده باشد و غیر مستقیم تقسیم
 نموده اند و هم نظر به بقا و نقا ط سکنتی شمران سکنتی مبرگر
 بعین که واقع در یک نقطه سکنتی شده یا سعه که نقطه
 بسیار را فرا گرفته و شمران مبرگر را حرف مبرگر شده نموده
 در این جمله ما به سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی
 مرکب در باب هر یک از اعضا شرح خواهد یافت
 و هم سکنتی سعه و مبرگر هر نقطه سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی
 و است و مستقیم غیر مستقیم بود و در عرفی مبرگر
 (۱) سکنتی مبرگر
 شرح مبرگر - مبرگر اد سکنتی (۱) سکنتی مبرگر سکنتی
 مبرگر مبرگر سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی سکنتی

نموده شنبه (۲) سنگ سورت (۳) سنگ

دانه دار (۴) پارچه پارچه سون سون

جای سون موضع سنگ — غایب قطعات سنگ سون سون

سبب سبب سون سون سون سون (۱) رجب امته او سون که باقی

سوره ارشد که سون سون (۲) سون سون سون

سبب سبب سون (۳) رجب و سون سون سون

سبب سبب سون (۴) سون سون سون (۵) سبب

سبب سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون (۱) سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

طبع سون سون سون سون سون سون (۳)

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون (۴)

سبب سون سون سون سون سون سون (۵)

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

سبب سون سون سون سون سون سون

حرکت باشد و این علامت غالباً وجه باشد چنانکه در کتب و خواب
 و در کتب که در خواب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 یا با طبع و غیره و به غیره (۷) که بقیه سینه و صورت است
 مشهور و کتب که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 که خواب و بر روی کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 و این صورت در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 باشد که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

رصد در ارم و در هر روز — رفا و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 و تا کتب و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 در اطراف عالم که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 و اطراف عالم که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 حکم کرد که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 استقامت و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

کتاب — که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 موضع و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 ضربت و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 بر مرقی و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 دلم که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 رضعه و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

استقامت و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 مزاج و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 مسموم و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 و به غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

علل و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 در هر ضربت و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 مکرر و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره
 در هر ضربت و غیره است که در کتب و شکست و غیره است که در کتب و شکست و غیره

و معاینه مریض عبارت از دو کار است (۱) تجسس باطنی است (۲)
 که پیش از این هم بگویم موضع چنانکه در معاینه قطع مفصل شرح خواهد شد
 جمع کردن است که در کتاب گفته اند عبارت است (۱) از کتب و کتب
 بطرف مخالف بودن (۲) موضع که نصب نمودن و یا غیره و در
 در جمع کردن موضع گفته اند معنی است که در عبارت اول است که گفته
 زیر موضع است که در بطرف تخت از کتب است که گفته و معنی قطعه و در کتاب
 مکتوب در همان وضع طبعی خود طرف مکتوب که هر دو یکدیگر مقابل
 عبارت است از اینکه قطعه مکتوب را بطرف راست طرف کتب نصب کرد و موضع
 گفته که در کتاب گفته است عبارت است از معاینه کردن موضع گفته یکدیگر
 بقول و ایشان موضع طبعی طرف مکتوب است که در کتاب گفته کردن و معنی
 و یک موضع خارج شده جهت مشاهده و یا غیره و در کتاب گفته
 که موضع مکتوب را در کتاب معاینه و مانع از جدا شدن قطعه گفته شده
 در کتاب گفته است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته

و معاینه مریض عبارت از دو کار است (۱) تجسس باطنی است (۲)
 که پیش از این هم بگویم موضع چنانکه در معاینه قطع مفصل شرح خواهد شد
 جمع کردن است که در کتاب گفته اند عبارت است (۱) از کتب و کتب
 بطرف مخالف بودن (۲) موضع که نصب نمودن و یا غیره و در
 در جمع کردن موضع گفته اند معنی است که در عبارت اول است که گفته
 زیر موضع است که در بطرف تخت از کتب است که گفته و معنی قطعه و در کتاب
 مکتوب در همان وضع طبعی خود طرف مکتوب که هر دو یکدیگر مقابل
 عبارت است از اینکه قطعه مکتوب را بطرف راست طرف کتب نصب کرد و موضع
 گفته که در کتاب گفته است عبارت است از معاینه کردن موضع گفته یکدیگر
 بقول و ایشان موضع طبعی طرف مکتوب است که در کتاب گفته کردن و معنی
 و یک موضع خارج شده جهت مشاهده و یا غیره و در کتاب گفته
 که موضع مکتوب را در کتاب معاینه و مانع از جدا شدن قطعه گفته شده
 در کتاب گفته است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته
 گفته شده است که معاینه است که در کتاب گفته است که در کتاب گفته

مستعمل این دایم که تخم بر باد دانی شکرت بقدر طریقه ساخته
 و بنده ابران نصب نموده اند و طرف کور را در تمام اوقات محکم بکند
 نگاه میدارند و لی ما ندانیم بشرح که باید و نشسته است و مسکنه است
 میگویم این معنی که هرگز در هیچ موضع شکست پیچیده پس از دست اند
 چیدن با سپاه اول چیزی که اندک و آب مخلوط با سفید تخم مرغ
 یا زلالی (زلالی که کم آب است) حاصل شده باشد در لایه
 نوار کشیده و بعد کفایت لایه نوار را که در لایه در آخر مقبله لایه
 خمیر با دست گرفته در درون لایه صاف کرده و کباب محکم کند

(۴) ترکیب شایسته

در عرض غوطه کشیدن همان نقاشی حاصل در هر حالت از کار و علم
 بر غیره که در باب هر حالتی در وقت عمل در این صفت کوبیده یک
 و در هر حالتی در وقت عمل در هر حالتی در وقت عمل در هر حالتی
 کسور و قطع عروق و انفکاک شکست به مضمون و حلقه عوارض بر مضمون
 عرضیه انفرنج و غلظت و سایر عوارض بر آن اند
 بحر در هر حالتی در وقت عمل در هر حالتی در وقت عمل در هر حالتی

باب دوم در امراض ورمی سینه شکرانی
(۱) ورم حاد و صریح

ورم حاد و صریح شکرانی در صورتی است که بر حسب مذهب باشد و فون
 یا تحت حال بدون علامت محسوس هر چند چنانچه میگوید با ورم شکرانی
 و غالباً با ورم شکرانی و غلظت همراه است

اسباب — ورم حاد و صریح نتیجه ضعیفیت خارجیه و اثر برهوت
 و مجاری است با ورم حاد و صریح در مجاری است با ورم حاد و صریح در مجاری
 تا ۱۸ سالگی و جنس مذکر و در مزاج سرد و تر و در مجاری است با ورم حاد و صریح
 بنوعی و مزاج خنثی و در مزاج سرد و تر و در مزاج خنثی و در مزاج سرد و تر
 در برهوت است و از این جهت است

مسبب — ورم حاد و صریح در مجاری است با ورم حاد و صریح در مجاری
 قوتانی و در مجاری است با ورم حاد و صریح در مجاری است با ورم حاد و صریح
 باز و بر عینه اولیه است در مجاری است با ورم حاد و صریح در مجاری
 عظم بعد از ضایع مبتلا میگرد و علامت آن سرخ و نفوذ و در مجاری است با ورم حاد و صریح
 در ضعیفیت مریض و ترش غلظت و کادب که بر غیر میگویند زیر صریح

باعتبار انقباض در ضمیر و در سطح استخوان است

(۴) ورم نسج استخوانی

ورم نسج استخوانی حالتی است که در

(۱) ورم حاد استخوان

سبب — سبب ورم نسج استخوانی داخل است یا خارج
سبب داخله سبب نه چنانچه خون در کوفت است که در کوفت
مسدود ورم استخوان میزند و در کوفت استخوان است
چون با اثر بر کوفت در طب خارج و در حد صدمات خارجیه و در کوفت
خارج در استخوان و در حد استخوان به سبب داخله اخذ شده

نسخه — ورم در تمام استخوانها به سبب یک سطح یا نقطه
در استخوان یا در تمام اجزاء استخوان ظاهر شده و علت آن سبب
در تمام استخوانها به سبب استخوان در عروق نسج استخوانی حاد شده
بلکه عروق تازه پیدا کرده نسج استخوانی و رابع شفاف باز و جریه می شود
مردود و فصل از بهم زدن نسج ملحقه اطراف عروق و مجاری که در

شماره

شماره در نه فاشته می در کوفت استخوان و جداره شان تر شده و لایه تر شده که
در سطح استخوان که سبب با سبب عام در آن نمود است ظاهر تر است
چنانکه اگر با نوبت استخوانی صفت ملوک که در وزن باریک قوی است
در زیر تر شده عروق به سبب سوزش با سبب کما که دیده باشد در زیر تر
ورم کما که در مجاری استخوان این طبقه بوده عروق از این سوراخ خارج
را کرده در طب استخوانی که انفالک می بیند بر دانه ها مرشح شده و در کوفت
فست و دانه یا نور شده با سبب کما که در سطح استخوان متورم حاصل شده و
بیم می نمایند در بیم حاد رقت جداره مجاری در مجاری در کما که
حجم آنها ظاهر بوده عموماً ورم مرشح با ورم استخوان همراه و به سبب در سطح
استخوان متورم روانه عظم ظاهر گشته

حالات — علائم موضعی در استخوان در کوفت (۲)
تأثیر استخوان که در ورم ضریح و در کوفت استخوان در کوفت استخوان
حده استخوان حاصل شده (۳) حرارت ملایم و در کوفت استخوان
علائم عمومی — علائم حاد که شده شال سبب بقوه در ورم
ورم است در ورم سطح استخوان ظاهر می شود

کوهان حاصل میگردد و سوله عظمی موده هنگامی که در موضع میخ (۲) میخک
که در هر دو زرات که خوانی نمانده در هر یک عظمی ظاهر گردد و کاه بر مظهر
ظاهر میگردد

بسیار است که در مردم استخوانی مرغ زفت و در واقع که بر
صورت مخصوص در مردم استخوانی که در قاعه معلوم غلظت خنجر و کوفت ظاهر
میگردد

علامت — لذت و جوع و اثر دفا لبها شسته ظاهر شده و در هر یک علامت
خفیف و در موضع بهر سیده بتدریج بر جمیع تن پراکنده و جلد مریخ و بهر تن
بوده و مکرر شده و راه نامحور که میل اندان و خنجر آن که در مظهر
گشته و خنجر استخوان قبیل دکان در سید بانگ فضا در درون خط شده و مظهر
صفا عظمی نرم شده و در مردم تنگ خنجر و مظهر گشته اندک خوبه اگر
ماضی و بهر وجه میاید

رغبت در ایام و اشها و سرگشت — کار در استخوان لذت
مرجوب علامت موضع ماضی و غیر ماضی معلوم که ماضی صم استخوان
تخفیف نیز نمانده و بهر علامت تر کسایت که مملکت اشها و ماضی

ظاهر

ظاهر گشته و کار در اشها و استخوان نماند و افغ شده و تر سینه به بد آلوده
چون در مصلح و استخوانها رخمه باشد بلونیز در علامت در ماضی و ماضی
بسیار شده و با سینه قبیل تر کسایت خطره و در ماضی نمانده و ماضی و ماضی
آشامیده در ماضی و ماضی علامت عود و ماضی ماضی و ماضی و ماضی
گشته از ماضی و ماضی به ماضی (تبدیل) در مملکت ماضی و ماضی
ماضی و ماضی و ماضی و ماضی

نشان — کار در ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی
مختلف ظاهر گردد و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی
(۳) صلب (۴) نرم است (۵) کار در ماضی (۶) کار در ماضی
(۷) کار در ماضی (۸) رگستر (۹) مکرر (۱۰) کوفت
و علامت نشان لذت و ماضی

بسیار است — عودا خطره و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی
و عودا کار در ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی

علیه — (۱) ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی (۲) ماضی
موضع ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی و ماضی

و اما در طوطا و سنجاب و در غنای طوطا و سنجاب و در غنای طوطا و سنجاب که کار است
به مکر متعلک گفته اند در سنجاب و آهنگ پس از بر دهن هر قدر
مکمل باشد آنگاه متعلک باشد پس با کوزه و سونمان صفتی پس وضع زوایه
مطلوب باشد پس در بر آنگاه داغ شده ایم به مکر در کار و در طوطا
و موجب سرعت بعد از آن آنگاه متعلک است در موضع و در زمان و در اول
بریده و در آنگاه متعلک رسیده قطعه متعلک با آنگاه آنگاه باشد
و یا با لوله مخصوص به مکر در خود در هر مکر که در این احوال باشد
حاصل نشود و یا است که از متعلک باشد باید بقطع طرف هر دخت
(آن تپا نیون)

امراض تغذیه اشجاء

(۱) مکر

تعریف — مکر عبارتست از فوت نسبی و اشجاء
شیخ مکر — در بیان مکر حالت جزئی مکر گفته که معروف به
سکندر است و اجزاء مجاور آن از در تشریح مکر تغذیه مکر
بد و صورتی به که از آنکه از اجزاء مجاور به یکدیگر جدا باشد

و در مکر

و در مکر سکتی خنده قسم از در سطح اشجاء که سکتی باشد سطح مکر
با اجزاء لغت مجاور بوده و سکتی قسم ثانی در در سطح مکر
لبه یا در زیر طبقه و حقیقت سطح خارج عظم غریضه سطح مکر سکتی
بیشتر سکتی در کتب بیان آن با سایر اجزاء اشجاء متعلقه است
با اشجاء زنده همان مکر غریضه و عصبانیت و موضع سکتی با اندازه
چشم قطعه مکر با اندازه و اجزای غیر طبیعی در اشجاء و اشجاء

فیرا از مکر مکر — (۲) مکر سکتی از آنکه باشد — چون در
از سکتی مکر و جزء زنده مجاور آن سکتی جدا شدن از قطعه مکر
دشته بدین مکر و در اشجاء که از درجه و آیه سرخ مکر با اندازه سکتی
نمایان است ظاهر شده که مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر
دانه و در مکر مکر در میان سکتی اشجاء مجاور مکر مکر مکر مکر
تیمبر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر
مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر
صاف و وسیع مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر
و مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

صنایع سرما خفیه که در سحر است بجز فلذله فی هر که است در سحر و تغییر
میدهند مانند ابروی و غیره و در سحرهاست معقده آن

تقصیر — این مرض از ابتدای با وجود کفر خوان و در دم صریح و گوار
و توبه که لایزال است و مشبه شده و تشخیص صریح با کمال قطع در نهایت
استقامت و چنانچه ذکر کرده شد و خداوند سبب تشخیص را روشن تر می نماید چنانکه
با سبب جنین بدقت و استقامت و ظاهر این است که سبب سبب استقامت
و حکیم و خداوند استقامت سبب نه طایفه شده و گوار صریح حرکت در آن
ظاهر است چنانچه قبلاً متذکر شدیم و خداوند سبب در سبب استقامت
حرکت سبب نه آن بوده و این چنانکه ذکر شد و گوار نیز در دم کفر خوان
سبب از زور و عظمی که اندک جدا باشد و صریح در سبب صریح
صریح سبب از زور و عظمی که اندک جدا باشد و صریح در سبب صریح
استقامت سبب از زور و عظمی که اندک جدا باشد و صریح در سبب صریح
صریح استقامت سبب از زور و عظمی که اندک جدا باشد و صریح در سبب صریح

پیش از این که در این خطبه که حضرت علی در روز شنبه
در حرمین ایراد فرموده است این چند کلمه بود که

مطابق

نقص المجلد و بر روی خط عدد ۴

علاج — شارات معاكات نكر (۱) منع لظهور آفات
به افنده طبعه تا فسيكه نكند (۲) چنين سكره صحتي غير علاج
لك و كذا من افرا ليه حاد و كذا با انبر حبه لاله به فخر كند
و در صورت اتفاق افرا نديش باها به معر خضه خضه به فخر و در
حبه بدون با لاله عرق حاد و در علاج (۳) اعانت به الياهم با فخر
باب فخر با عرق كافور دار (كافور بكم عرق الين) يا با صغ
به لاله (ضع يد آ اب ه) (۴) معاكه عومر علاج با فخر به
ضد خضه زعفران (ه) چنين حاره فخر به به طرف

(۲) راجی تقسیم

از ستم تغییر است از هم نهال مخصوص طبعیت که کجایم است و نه
و بزرگ که در سران همراه بوده برادران غیر مندر از برادران اعیان و غیره و بزرگ
غفلت و بیگانه

علاقه — رهنرسم عینه که دورد (۱) هیکل کون مرض (۲) و
هیکلم رودت نخل (۳) هیکلم رهنرید تبدلیر هیفام استخوان

و چهار سوب است در دوزخ که در آنجا سوب شده است و در آنجا سوب شده است
 در این سوب ظاهر شده در سوب هم سوب که سوبها معبود به هیئت محضی است
 لذت لکته در سوب و سوب که در سوب ظاهر شده در سوب هم سوب
 سوبها سوب و سوبها سوب با سوب سوب

علیه تغییر عذای طعم بخورند از عذیه پر با به و سوب با آب دریا
 یا آب که در سوب هم سوب سوب و سوب هم سوب سوب
 لکته سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

(۳) ملاسته استخوان

مرض است در سوب سوب که سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 در سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 و سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 در سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

(۴) توپر کول استخوان

در سوب استخوان که سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 در سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

(۵) پلیر استر

هر سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

(۶) توپر استخوان

توپر سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

(۱) توپر سوب

توپر سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب
 سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب سوب

شرح هر — اگر ستر نضج پخته و باط اخوان لایق
ما قدره مقصود به نجره ای از اخوان و عود شرع و اخوان نضج
آینه

علامت — اگر ستر قوت سخت بجز کثرت و تغییر در رنگ درجه
حالت جلد ملدده بحد غمره و الک مجاوره بمرضه و طوب
در و اخوان هر چه غصه در وقت خوابیدن هیچ قدر که در حد غصه
کرم شمشاد و مرمر

اسباب — بسبب اکثر کوبیده یا اخوان و مرض کوبیده
تسکین — این مرض با نور را بر طایفه و با انورس متبینه
رفع این آینه در این زمانه که کوبیده و متبینه اعتبار اکثر ستر
از کوبیده است که اگر ستر کوبیده عودا کوبیده شود و اخوان
بیشتر دانه غالباً معقد بوده و بعضی از اعراض ستر کوبیده
در این که در باب ستر کوبیده و مرمران شرح رفت است و در باب
این که ستر با جی غیر مانده

علاج مدد در ستر معقد ۱۰ اکتم ماشه کرم و بود بطور جلد

خود پخته و متبینه و ملدن مرا هم زعفران و زعفران بهتر است
(۳) انورس اخوان

انورس اخوان هر چه قدر که در حد ستر قوت و تبیه کرم و دانه
و اخوان تحت در فرقه اخوان با زو مشا هر یک

شرح هر — بر نسبت تری انورس در حد کرم و ستر اخوان
جذب تمام شده و انورس و ستر کشته از تمام جذب و تبیه
و عود انورس و ستر کشته از تمام جذب و تبیه
کشته چنانکه در انورس با حاله بدنه مشا هر یک در حد کرم
و لدن اخوان و ستر کشته از تمام جذب و تبیه
و انورس اخوان با اندک ستر انورس و ستر کشته
علامت — انورس اخوان اغلب علامت کوبیده انورس
دانه و به صورت کوبیده علامت کوبیده انورس
علامت در انورس اخوان نبوده اگر ستر کشته و ستر کشته
خبر ستر است چنانکه در انورس کوبیده و ستر کشته
تور متطوع و تبیه

علاج — بسوی زمین موضع لطیفه آینه با بپرطن آتو
پشمرده دانه کف در مهره ساق قطع طرف (آن پویا بون)
(۴) تو مرغی زنی

در غرض در عالم در سطح آسمان یا در جرم آن ظاهر شده
شرح برین ——— تو در غرض در کوان در عالم در سطح یا در جرم
آن دیده می شود و مانند دایره غرض در کوان در جرم مختلف از غرض در آن
خارج و یا بر کوان در جرم غرض در کوان در جرم و اجزاء غرض در آن
یا در فضات و یا در سطح آن بهر سبب در سطح غرض در کوان
علاوه ——— در سطح سخت و ملین آسمان که غالباً با کوبیدن
رف و درخشندگی جلده همراه بوده و درده سختی علیه حال که در سطح
آن کوبیده می شود و تو را در جرم غرض در کوان در جرم و اجزاء غرض در آن
حرکت و فشار بر آن که مجاور بوده در بعضی بدنه مختلف و در بعضی
(از آن جهت می باشد) علاوه بر سطح لا عر و حاله در سطح بود و البته
سطح آن در در فضات در سطح

طبیعت و رفتار شهر — لاهور در سطح این قمر کا رتک سر

طهر سنده

ظاهر شد و پس از بقیه حله موضع بکلیه رفت باقیمه متفرق گشته و بجهت رودخانه
مرمق راه تفرج مرا فرمود

تسبیح — تسبیح زودتر غرض زودتر را با تومر کجوانید و اگر تسبیح زودتر را
در باب تسبیح تومر کجوانید تسبیح زودتر را

پیش نبرد علاج — این توهره غالباً جیدت کما بر علقت رتبت طاهر
حقیر است که کنان عود کند بلکه عتقت یافته نام بدن غفران میکند
عالمس مخضر تازه کردن توهره یا قطع طوفیت

(۵) سزا کو مہ آٹھواں

اینکه نوزاد حاصله از عطر عظیم سرکه آن دسته و سرکه استخوانی مشتمل
بر قوامی است که از عطر استخوانی و سرکه مخمر رسته است

(۱) سرطان نشسته و استخوانی

[illegible]

و کبریا طبعت مجسم استخوان هر که کرده و نیز در جوف کسب یا مستشیر بود
 عذوق لطافت مجاز در غرض برشته و خطیب یافته محفل موضع را فایز بکمال
 است — بروز امیر نوتر را ۲۰ ما ۳۱ سالیک دار است
 در عرض آن دهانت کل است

علامت — مجسم بقدر لطیف و متفانتش بر حسب حکام پارچه
 استخوان مختلف در کوشش نماید و ملک الکات مجاز را سبب است
 رفتار مرض — امیر نوتر است حالت مختلف ظاهر است که خاص
 و سنجیده (۲) نمیزد و بفار (۳) قعج نه که همان کلام است
 مانده و عصبیت نمیزد

تحقیق — بغایت مشکل و بسته به وقت طبع و علامت است
 و در دکان او است

پیشتر — مرض است خطیر و در طبع است روی
 علاج — برین طرفه تا تیر میرسد که شایسته اعتقاد است
 (ع) کار سینوم استخوان
 کار سینوم استخوان علامت عصبیت

در کتب معتبره استخوان

سج مصر — در استخوان است مقلعه کار سینوم از فخر و تقصیر
 در پیشتر و سیاه ظاهر شده که کار سینوم صنادید و استخوان است
 کرد و بندرت مقصود مجاز در کوشش غرض دفع مقصود مانع عبور آن
 بوده مکان محفل کوشش حجه و هویت و کمال ظاهر و در سر استخوان است
 و همیشه نتیجه کار سینوم بطنه و رحم است

علامت در سرج — علامت را فایز سا کوم عصب سرج بدست
 که پنهان در هر عصب حواله تو مرتفع شده ظرف الدم است
 و در عذوق لطافت محفل کوشش و در استخوان است به و در سفید شیشه
 سار علامت تو تر سفید از آن است

پیشتر و علاج — عصبیت خطیر علامت عصبیت میرد و در کوشش تو تر
 و در استخوان است

باب پنجم — در امراض حبله
 (۱) کلومید

کلومید عبارت از عصب عصب سرج فام غیر مسطرت که ۳ تا ۵
 سیاه است در سطح حبله حبله و در استخوان است که در هر طرف حبله

سبب معلوم نشود و چون به بیشتر فزاید حاصل شده بر حسب شرح گذشت
 پنجشنبه به فزونی آید و جلد مملکت در بعضی از طبعه طبعه مذکور شده
 در طبعه حقیقی معلوم بوده و در برزخ زنده طراف و الله مجاز و
 رضا بر بغیر و بندرت در دشت و غرض خطیر است و به رفع غرض
 مکرر به سر آمد و اگر غرض از رفع سلم ما آن برده نشود و غیره

(۳) داء الفیل یونانی

داء الفیل یونانی به جهت تشابه بخراسان شده و در بعضی از کتاب و عبارت
 از بعضی ترغی عشر جلد که بصورت تور کوهها متفرق و خطا متعدد
 ظاهر شده تور کوهها به یکدیگر نزدیک شده مکان محصور و دست و پایی
 و همی صورت را فراموش نموده شیر ظاهر شده و در بعضی داء الفیل
 نامیده اند

این مرض بعلیج به حیث جلد موضع تور کوهها ایجاد کرده و جز به صورت
 فرا گرفت در جلد و غش و مخاط بنزدان و جلی و حلقه سه که به بعضی
 با غش یا آکنه و حمه یا فلفله یا شش در کنند
 سه مرض محوط است از این بفر و عذر بفر و از این و عذر بفر و از این

اعلا ۱۵۰ در ربع له عرض الی رفته و مانده می باشد

(۳) داء الفیل عربی

داء الفیل عربی به ترغی عمو جلد و پنج سولی در جلد که کام کشته
 یک طرفه کام هر هفتیه یا لب بزرگ فزونی سوزانده و فزونی و جلد
 و حواله به ناهنجاری سوز و فزونی فزونی و جلد یا به ناهنجاری جلد
 نوز طبعه و شش بزرگ کرده و در بعضی از کلام یا به شش (داء
 الفیل بزرگ) عشر به ترغی گرفته باشد که بتدوین و متغیر باشد
 و در بعضی (داء الفیل قوی) سطح عرضی است یا به سوز
 خطر و ضرر که اکنون برای شش معلوم نشده معلوم است

(۴) ذکیر و میخی

ذکیر و میخی نوعی از جلد است که در بعضی ترغی به ناهنجاری جلد است
 و لذت به به شش شده با هیچ ضرر مشبه نمیکرد
 علاج — از قدیم به بریدن سطح ذکیر و آلودن به سوز و ترغی
 مستعد بوده و در روزنامه تراویک یا سوز عالج به در رفع
 از عذر عذر شده و از آن به طبعه یا فلفله روز روز و روز شش

میفریز خورنده از در و دم به هم میزدند و دانه پشمرده
 شده و دانه ساقط میگردند و میگردند که از بهار باغ سلو
 ولایت که سرکه است و در حین پخته پیر لایق سفید به آن مالیده و در
 حکایت که است و هم مالیدن آن که از پوست باغ برای سقط
 دانه و کثیر و منجه گفته و یا منجه بر عقیده طبیب لورین زینر که
 در معاجزه ذکر و منجه بر یکا ترجمه میهم سینه فیکه ۴۴ که میاید ۲۰
 ستر که کله که هر دفعه سطح فو قان و دانه را به بخار نشسته و
 لایق و منجه لورین که گفته میباشند یا با چاقو در دانه و در
 هر سه دفعه بار خورنده همراه بوده و زوف لایق و منجه لورین که
 عود و غیره

(۵) گوندي لوم

تور کو چاک است مانند زکلی که از پیر ترنج یا پیر حله صفتیه و در
 ظاهر که علل باعث و مخاط متعلق مانند فرج و مقعد ظاهر که در صورت
 و دان که دانه است (۱) که لایق و منجه لورین که در تور کو چاک و منجه
 در مقعد و انت و است آن در غش و مخاط ظاهر که به حجم

که

که در شیر ترید (۲) که لایق و منجه لورین که در لایق که به پشمرده است
 لایق و منجه لورین که

علاج — مانند آن است که در زکلی شرح رفت

(ع) دمل جلدی و خراج

در جلدی که به منجه متعلق پخته اند تور در جلدی که لایق و منجه
 و شیر حله که منجه متعلق بوده و لایق و منجه لورین که خراج ظاهر
 در جلدی که منجه متعلق در کف و لایق و در کف ظاهر شده اند
 تور کو چاک است به پیر که در غلایق و لایق که منجه لورین که
 لایق و منجه لورین که منجه متعلق شده و در غلایق و لایق
 منجه لورین که منجه متعلق در کف و لایق و در کف ظاهر شده
 ریم منجه لورین که منجه متعلق در غلایق و لایق و در کف ظاهر شده
 علل و منجه لورین که

و به پیر معلوم شده در جلدی که منجه متعلق و در کف ظاهر شده
 برید و منجه لورین که منجه متعلق در کف و لایق و در کف ظاهر شده
 در کف که به آن منجه متعلق و در کف ظاهر شده

پیش منبر — جنبه و لیکن چنانچه در جلد دوم در بعضی قسم در
 صورت که معجزه و عجزه اندازد در چشم رسیده است و در ملک اکامیه
 افاق افسانه است عاقل و امیر جلدیه متوالی یکدیگر اند ۱۰ و ۱۱
 و ۲۰ در کتب غیر ظاهر شده و این حال محض نفاست است
 علی — سلی فانی در حیل و وضع نموده طینه اندر یک خطرات

(۲) خراج

خراج که چهار است لذت جلدیه و در این ضعیف و آن که در یک
 شرط حفظ هم اندازد هر شده بذرت در تبلا با به دیانت بهر
 شمار که دور پان و فلیپو بتقدیر آنکه خراج موجب دیانت
 شدن او را میگوید و لایع عقیده هنوز بر فتنه نیست
 تسبیح غیر — بر عقیده از ضعیف خراج بود یکدیگر جلدیه
 در زنجی و لایع است و در پرتان خراج در هم اندازد و جلدیه
 و مکاشف در میان حرات جلدیه غیر نیست هفت از عقیده
 بر فانی عجزه که در چشم رسیده است جلدیه و تبلا با به ریم
 عوده عذر و دوست در لایع علة غیر ندانند

علت — خراج ۱۱ علت و در جلدیه در لایع علة
 عجزه از شعله و لایع است و تبلا با به دیانت بهر
 شتاب سر و در داک و فرزند و سر و در لایع موجب و در
 سطح بر یک را در داک (خراج شش) مرکز شش جلدیه و در
 در حق کینه رخنه میزند که ماکه معروف به لایع جلدیه
 پس ریم بدو لایع از رخنه که خارج میگوید در اینوقت علت است و در
 بعضی ضعیف ظاهر می شود

رشد و در ام و آنها پیش منبر — خراج اقله همراه طکر شده
 افاق بسیار در شش و غیر و لایع که در لایع شش مرکب شده
 و با لایع در جلدیه و خراج شدن طرف خراج معلوم و در بعضی جلدیه
 خراج را کرده و سقوط جلدیه پدیده بیا نوا با شش را تبلا با به
 حواله کسین است است است جلدیه و در صورت وجود معلوم شده
 و در مرض مبتلا به دیانت انجام مرض مبتلا است
 علت — ضعف تعقل و در این مرکز از فانی رهای الله
 عده خدای که در خراج و تبلا با به در لایع جلدیه و در لایع

(۳) حمزه بر حسب سها - و حمزه جوهر و مجتر که لغایت نوزدهم
سده حمزه جوهر در محرم رخسازنده بکها و جوهرت ظاهر شده اند ممکنه
بر تاج بهار رحمت و جود شدن شان در کمال اگر چه بنحیه و سایر
به غیر غیر آتش سوزنده باشد چون حمزه در جوهر که رخسازنده بنحیه ظاهر
گردد و در مبدل بر طرب سوزنده و مجربا میل در

(۴) ملا محمد مهدی در نقل کلمه عمره (۱) - عمره ثبوت (۲) - حجة
محرک که طواف ثانی را به (۳) - حجة و زکاة که در مکانی به مکان دیگر
انتقال می نماید (۴) - حجة عرفی که بر کعبه با شرفات و زیکوة در موضع
معلول همراه است (۵) - حجه طویل که طوافها را مکرر می نماید و هرگز
حزین و یا رعبه همراه بوده (۶) - حجة اوسه که میورن که مخصوص اعراب
سافله می باشد الحوزة (۷) - حجه و فلقی می باشد که با هم زعمیست و از
دریغ سبیل به راه که تقسیم می شود و کتابت از هم که شیوع با حجة
و کتابت می باشد

سرکسات - امریکہ، ایشیاء، افریقہ، ارجنٹائن (۱) درملوں
(۲) درم معطر (۳) علت ریحانیہ حمہ صہرت و عللہ و شہدہ لہذا

منه ز بر عرض برگشت و منزلت

[illegible]

پس منبر — حمزه در طهران تازه تولد شده و در پیران اخگره بیشتر
از خبر امان خطر دهنه و در بوف حرمه انا رساله شده شفا سر مالک
و قروح است بر مننه را در پله دارد

علاج — درده ای در حمزه دور شش می خورد و هر که تپش
که مکی باشد از دور و اشتی مریض در شش می سالم و اهتمام در
نظافت جراثیم که تا هر کرده مانع بروزش گردند معاجیه حفظ
حمزه در ریض خانه عداوت در بیک دقت میوایر منزل مریض دقت
در امر لبثی جراثیم حمله در بعضی در ریض خانه میوایر پس که
دقت دایه در بی در شرط معول آمده تا کنون مع جراثیم
ماجره سرکلب نده است حرم ظاهر حمزه ظاهر شش
تدبیر چندانی ندارد پس در اهتمام در حفظ حالت جراثیم
در اعانت مریض در اعانت مریض علاج حمزه ساده در لایه است
باب ششم در امراض سینه شریانی
در امراض سینه شریانی عداوت کلیه است در مرض جراثیم
در مریض و در مرض حمله در تغیر تغیر شریان در لایه در لایه

(۱) کوئندہ کی شریان

تا ضربت خارج حقیق شده بنوده و شیان بر دیر سطح مقدار میرود و در خارج
کو بیده نشده بماند که بگوید که شریان موجب اندام باشد و در خارج
و در سطح اندام و غایت و خارج سلول سالم مانده و بهر بار هر چه اندام
ریخته در است و در شریان بهر جایی ظاهر نموده و در هر جایی که
موضع احتیاج است می کشد به بواسطه علائم است شریان ظاهر
شده و معجز رحمت و در این عضو در وقت در بر دفع علائم می باشد

(۲) گنجینه و کنده در سرها

عادت بر آن چهار سه است که گفته شد بر آن شود و علامت
بر آنست و لیکن با کلیه حرکتی که شده نه نه و میان تازه نکرده
خلافه که حتی و باره من شریان بعد از رفع محمود و نقصان یا جگرانی
خلع گفته که هر دفعه که بر بهجت و سبب محله موضع غرضه
گفته شود شایع و در آنجا که گفته شده و شرف الیه میرسد
دسته به شریان چنانچه که یک بسته است که آن در آن به بهجت می کشد
شده و در حقیقت و در آن شریان گفته شده و سلامه می کشد آن

که در شرابان مقطوعه به یکدیگر وصل کرده و در نسخ سلیقه حجام و شرابان
 ص سابقه که در دوران صا حقه بود بایه مانده (نم) چنانچه طبع با کام
 باشد بهر حال که در لوله کاژ و دیگر بنم بریده و صا صا طاهر شده
 موضع دریده که اندک بلندتر گشته و لب حقه بطرف دایره
 میرود

علامت — (۱) نزف الدم بر حسب وضع و در صا حقه حجامه
 راه حقیقی خارج گرفته شود و نویسم در شرابان بخارج ظاهر شده
 (۲) چنانچه نزف الدم شدید باشد شمع و خدایت و غا غرا یا دیگر
 در اطراف و در کف رلب ماسخره و لیسر و غشی و در آن
 وضع نفی و هلاکت (۳) چنانچه کانون در موضع حجامه منعقد گشته
 و نزف الدم را مسده نماید و نیز در دایره و خدایت آن نفی
 غا غرا یا در موضع که در زیر شرابان بخارج و مسده و اعتد
 و یا نزف الدم تا نوزید بغیر که کایر پس از آنکه بایه که در
 هم رجه و صا حجامه رانده شده باز و آن حجامه شرابان شده
 خون از شرابان یا به و نیز ممکن است که از تویا نزف الدم

و شکم که در باجه لیسر کایر و اولی اندک اندک در شرابان
 بنا نهاده و عضو از رخت غا غرا و سقوط برود
 تفسیر — حجامه شرابان از نزف الدم در زیر شرابان
 ساقه شرابان و درید موضع و وضع خروج در یک و کف خون درید
 لیسر یا به صا

پیش من — بر حسب وضع حجامه مختلف چنانچه شرابان بریده
 است که آن است که قطعش تا تمام شد چنانچه درید و عصب منع
 نیز بریده شود باید مسطر غا غرا باشد و حجامه شرابان در زیر
 تر است در موضع که تقاطع فوآت و غشی شرابان هنوز ظاهر
 نشده است

علاج — بویض لیسر این صغار لیسر ملکا هوایا است
 بسته شده و دیگر نزف الدم ظاهر سازد و در صا حجامه اب و
 و بواسر بر دانه یا بخت و اب به ضد تعفن و مسحات قاطع
 چنانچه خصوصاً در نزف الدم شرابان یا غریبه مستعدانه حجامه شرابان
 بخارج جیم به باید فاش ریخته (که اشیا نوک کف)

بر وجه سرش و فدا دادن) یا با دهنه چنانکه در صورت الم
 سرش یا حد غرق سرش یا دهنه مفت و مت آمیزان موضع
 است با کله به خیز یا زانکه و با رجه تو دلبستی نورستد
 اللهم نایبه و چه چیز است این طرف اقصیه ظرف الم شده باشد
 معروف تر بر دهنه سبب بی تو و تو غور است (نوار است
 با جف ممکن که قهر بسیار در آن که نه دلبستی و چنانچه
 سرش یا برقیق که سوزن سوزن سرش یا مجروح فرو کرده و در
 دگر سرش یا بیرون آورده سرش یا وسیع می شود و در دهنه
 سخت بهم به بند (طریق است تهیه) بی چیدن در سرش
 جیم فانه ندارد و مورد تهنش کم است و بی سوزن موضع
 و معرعه باشد یا پستی بر معرعه در این باب بود سرش یا
 چینه دفعه بر دهنه حلقه به سبب چه از این عرقش و در دهنه
 سرش یا پاره شده و عرق و خا بر آن و آن سرش یا مجروح
 مسدود می کند بستی سرش یا یک لایعاده عده جرح است
 بر دهنه است که حقیقت ابریشم موم زده خاکستر دهنه اگر سرش

مجروح مکتوف نه یا پستی و سرش یا کبر سرش یا سلاکته عده
 نخ را لذیکه بیکدیگر کند لایحه حلقه سخته لایحه زده حلقه
 سرش یا در میان حلقه کثرت سرخ را کینه حلقه را حکم داده
 است و نایبه و حلقه کایو حلقه سرش یا مجروح سلاکته شده باشد
 ابر بر حلقه سلاکته سر و سرش یا بر این حلقه دهنه
 سلاکته کایو بر کثرت سرش یا نایبه اجزاء لایحه سلاکته
 حراحت سلاکته نایبه در بعضی اجزاء سرش یا محتاج به
 سلاکته آن در دهنه سرش یا سلاکته در این حال باید شکسته
 در اینده سلاکته سرش یا بر دهنه حلقه یک سلاکته یک سلاکته
 هر یک سلاکته تا سلاکته سرش یا خود لایحه سرش یا سرش یا
 برده لایحه دگر بر دهنه آورده هر چه فکر می شد لایحه حلقه
 سرش یا کثرت حکم به نایبه

چینه سرش یا بسته بود پرده خا بر سرش یا بافت نخ
 کرده و لایحه و در دهنه سرش یا بسته شده پاره شده
 بطرف مرکز عرق بر کثرت نقطه عبور کایو کثرت دهنه

به تمام زنده بسته چهره شده بتدریج شیرین کند یا روز دهم کشته بگویم
 تخم مرغ حو شده یا کشته ریخته مرکب از سولها را ریخته دارد و ده بی
 آنکه زنده بماند به طبقه غش و داخله شریان اند پس در مدتی
 رها مرض توقف یافته علم سولهای دیگر زنده نشود و نیز تغذیه کرده
 معول به سوسمه کشته بتدریج آترو تا توی ظاهر کردن در دهر میل بوال
 که یک میگرد در تدریج دوسوم هر سولها منع کشته و طبقه دوسوم
 لعلی سولها در دشت حرم اصبع مای سولها نیز بتدریج سرخ بوده
 جرمی نرم در زده نام کشته شبیه پارچه معصط یا کوفته غلیظ
 شده که رایش در شریان و مرکب از دانه یا برارند و سوسمه و طبقه
 میلین و مارکله می و با رجه یا رسته بر است که یکبار در قهقهه سولها
 بوده پس بخور آترو مای بتدریج یا دفته پخته و دایع جوشن خون
 و ظهر کشته جوفی در موضع بای مانده در دهر لعلی میران یکبار جند شده
 از جوف کله اثرش نماند و نه حواله در عمده از سولها ابتداء بر است
 از حواله بودن مای که آترو در باطن و بودن بدن در معش و نوسم
 و اندام و یا پاره شدن شریان

کشته بتدریج سوسمه استغای که در کوبت بولد اک به بدین قسم
 و اطلاع ایک در جسم واقع در میان سولها نشتر غوده در تویاب
 در سطح شریان مخصوصا در آترو لکه در سولها در شریان ضخیم و غیر
 منظم که از یکدیگر جدا شده اجزاء طبقه داخله شریان که هنوز حریت
 سوده اند تا سولها در سولها پاره شدن مای به چه جبهه الوده
 این لکه تمام محیط شریان یا جزئی از آن را فرا گرفته طبقه مظهر
 شریان نیز ضخیم و زده کشته بایند لعلی پخته بتدریج نرم
 کشته و بصورت انعقاد آترو در دهر لعلی به فی جری شریان نیز غلیظ
 از غشیه و کاهر متبلور زده منع لعلی بوده منع عیای به سوسمه مختلف
 در آترو اعراض که تغییر در مرقه تب جوفی آمده که در سطح و خط
 ان جوفی شک شده پس الی سوسمه و منع نفی غرق بغیر نیز بتدریج
 مستخرج و متع میگرد و نیز غالب شریان به طهر و جوفی سوسمه افزایه
 در شریان صغار غالباً یکبار در دهر خوف جوفی در شریان قصبه
 در شریان و غیر شریان مده شدن حواله منعده و غیر کار کار سوسمه
 شریان می کنند که لکه در یک سطح یا بولد در دهر شریان پدید

شده در بعضی قطعات است و در میان آنها و کلامی که بویغی از غول که گفته است
 که بویغی بگوید در این حال حمل طنقه خارج از شران یا باقی را که در مقام
 نایب اولیسم و حمل الذم به باشد نرف الموم روی نموده غای
 علتش را و این طبع است که در بطرح قلب میسر تر است و بعد از
 استماع بطرح گرفته عیب بخیزد که در استماع عروق است به در بدن حاصل
 مایه تغییر دانه و اثر دانه است بر این است خدا که طالع و کلمه
 و دماغ و قلب و ریه و عصبان بدین می عیب و چهار لایه چنین
 ساقه یا شانه از شران مسدود کرد و منور در جرم دماغ دانه
 و در حین بطرح و غایب از حرکت در طراف می رسیده است
 وقوع این علامت بسته به طبیعت عضو مبتلاست

هجاب — درم و این شران که منوجب در امتداد است
 نتیجه جرحه یا افت آلات مجاور بنوده زبانی است سبب عقده است
 چه بسیار از پیران ساجزده ادیان علت مصاف بوده و نیز در شران
 جبران ظاهر شده است که جنس در استعدا و بعد از این طبع را بر شایسته
 عموم سبب و این طبع را در چشم و نقره بر روی و نیز در بعضی مقدم بوده

تبدیل و در دست در خداوند است و تا به شایع تر و تبدیل در یک در مبتلا است
 بنقره مبتدا اول تر است در عصبان این علامت علل و در کلامی که گفته است
 ایک زواید نقره در این در یک در موضع منور شران ظاهر شده دوم
 و این شران که در منجم شده بر شایسته هر دو یک و نیز میسر است بر
 موجب نقره و این علامت است افراط در شران که این نیز موجب تبدیل
 در شران بدون درم است که بهی قدر که در زواید مصاف یا غایب
 بر حسب سبب و در بعضی ظاهر می شود و نیز در بعضی از ادراک و این شران
 یا فاق سبب در طالع است

علامت — در بعضی در مکه نام طاعت (۱) مکه و غایب
 که در این مکه عروق معلوم شوند خوش و نه و در بعضی مکه علت است
 شبه حرکت قوت یافته و در درت منجم در موضع معلوم ظاهر بوده
 مریض در حواله قشر خفیه و در مکه شدید حس کرده و در بعضی حلقه
 اثر مریض سینه ظاهر شده شران طراف تمدد و پیچیده که ظاهر
 سینه چنین است بر روی آنها مایه و حلقه های عرضی و جدید ظاهر
 بوده چنین با نقره مکرر افغان نایب شقوق اثر منجم را که بر دانه

در طبه ان حامله میگردد (دوم)

علامت — زنده حامله را چه ای میماند بدون درد و خلدن کبودی
یا کجالت طبع بوده غالباً چیده که شریانی در سطح جلد ظاهر شده و چون دست
بر روی موضع گوشت گذاشتند ضربان طغر حس می شود که در اینم محسوس بود و ظاهر شده
از اینکه سیون مهرت سفید مقدار با بوی که قوت و ضعف باشد و
چرخ که در بطن شش است محسوس می شود و چنان در اثر این شش بر نفس نیز
می شود پس لدا که بدیه اندر در مرض جلد رفیق و نه که متفرج کشته
زرف الدم که همواره گرد میاید و علامت غده و خطه این حامله
ظاهر گردد و آنرا الجمه تر شیده و کامی شود اخسند آسمان و زمین
خون در جوف جمجمه دیده شده است لکن اولیسم شریان و دریدر سطح
مستطی و تغییراتی که هر افسار طرح ظاهر در اولیسم اند و اینها
میباشد

مستطی و علامت — زرف الدم در جوف جلد شش آنرا الجمه که در این
کامی ظاهر می شود نتیجه خطه شش که در ریه آنها کوشش بسزایاید
معمود و رای تویرهای ته ای که دریا — زنده حامله را چه ای

از هر دو

از هر دو که در هر دو در مستطی و این ششیه اند و در حامله
گفته و حجم شش و مقدار اگر زرف الدم متعوض از آنم مستطی
سه قه غده شریان ایستاد است چنانکه در تویر شریان سرشته
سبب است اصیل را باید بست

(۲) اولیسم

اولیسم عبارت از دو سر سر زرخون که کوه شریان زرخون
و جدرش و کیه اولیسم میاید و در هر دو است (۱) اولیسم
شریان و دفع هر دو شریان (۲) اولیسم شریان و در هر دو شریان
اولیسم را میاید

(۱) — اولیسم شریان

اولیسم شریان که بدو سبب ظاهر میاید در اولیسم بجای
و چون اولیسم از آنرا در جوف جرمه و علامت جرمه که در شش جرمه
وصف میاید که جدا گانه مدکر مدلیسم

اولیسم شریان چرمه

خطه سطح سطح مفرط است که اولیسم را با نوزم جرمه که شش

(۱) اولیسم

(۲) اولیسم

همان طبقه وسط ترشح نموده است

قسم دیگر که انوریم انوریم است که اول کینه در طبقات شریانی
حاصل شده و مانده خوف آن مانده که خوف شریان در مجرای
انوریم حقیق بقدر میانه (مردگان)

کینه انوریم که خاک مختلف دارد و همانکه در بعضی کینه در پهنه او می کشند
شده بکینه هم در یکجا میزدند و در بعضی کینه در پهنه او می کشند
شریان واقع شده (انوریم از پهنه میترشح پس بعد از کینه در پهنه او می کشند
رفت و در بعضی غلظت یافته پس در بعضی معادن است بعد از کینه که معجون
مختلف بوده و نیز در بعضی بعد از انوریم صلابت یغیر و غلظتی یافته و
آنچه در آن جمع میگردم

(۲) دانه انوریم — رخنه که کینه انوریم در پهنه او می کشند
راه میدهد بصورت و اجلا مختلف است همانکه در بعضی معادن در
بعضی با هموار و بریده بریده بوده طبقه در اینجا شریان وسطی است
کینه متعصب نظر بر آن که بر وجه انوریم عرصه می دهد و انوریم
کینه دانه انوریم تغیر مکان داده و در بعضی رخنه که در کینه

طریق

بطریق شعریه دانه انوریم متدرج بطریق که خون از کینه به بر میگردد
(۳) مانده مخمور ملکینه انوریم — انوریم تازه مخمور خون مانع است
بزیست که بر وجه او کشنده و کینه که در رسوب خیمه بر سطح و کینه که
شده و همانکه در بعضی دیده می شود که انوریم در بعضی معادن

اولی را که در بعضی معادن دیده می شود که انوریم در بعضی معادن
بصورت در قه؟ بر عصبه بر یکدیگر مانده برده؟ یا بر پهنه او می کشند
عرض به ترند طفاش ظاهر میگردد و این طبقات در بعضی کینه انوریم
مهر قدر که به دانه انوریم غلظت شده مارک تر میگردد هر یک از این
در قه؟ صفحه سفید رنده می شود تا یکبار میانه صفت بقوا
و باشد که در میان انوریم با هم مانع دیده شود و امور قه؟

کینه بیشتر عروق غلظت که انوریم در کینه انوریم در قه؟
که در زمان مرگ حاصل شده و بسیار که انوریم در قه؟
(۴) کینه انوریم اجزاء و محاور — کینه انوریم در قه؟
اجزاء و محاور در ریش و سطح داده است و انوریم در کینه
مردم و در بعضی در کینه انوریم در کینه انوریم در کینه

مکمل
در اقسام نور سیده عیون نورانی سواد بالدریغ الریم
نفس زنده نور او بر سر کعبه محو شده با حقیقتی بران معدوم گشته
علل آن مکرر رجع شده فخر و شرفان در زیر موضع اویسم بر حجم بود

اویسم منفرایه

رغبار دایم دایم — غو نور اویسم در بعضی کفر و غیر محسوس بوده
و در بعضی محققان ظاهر گشته پس در آنها موقوف تا نزد حق تعالی
متغیر و غیر ثابت و نورانی اویسم چه در حقیقت پس از نور شایسته و محسوس
چون که سده بر غیر سایر دراز پائیده بوده و نه با سبب علت
چون بخورد و اگر اندک جلف هم پخته ای کینه یا درم تویر آن میده گمانه
اویسم را که پیر شده و بشما و نه با مکتبه و ایله ایستاده و نه با
عذر داریم پائیدن نور و عروج حق بر کعبه شایسته

تکلیف — سیم نور اویسم بحقیقت مشبیه بکنند (۱)
نور بیکه نورانی و صفت سواد طلبد (۲) نور و غایت
واقع بر در شرفان (۳) و بهر ریح حلیه مجا و شرفان باشد
نور و مکه نورانی و صفت سواد در (۱) نور و نورانی

(۴) هر ایله نورانی (۵) نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد

هر ایله نورانی هر مکه نورانی هر مکه نورانی
مجد و نه با سبب علت و نه با مکتبه و نه با مکتبه
هر ایله نورانی در وقت در آن نورانی ظاهر مکرر

نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد

(۶) نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد

(۷) نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد
نور او بر سر کعبه سواد و نور او بر سر کعبه عیون و سواد

تویر از ریس سرورم کرد و این از ملاحظه رضا بقدر و تمام تویر است
تختی

تختی در علاج — از آنچه صد مذکور شد معلوم شد که تویر است
حیطه در چه مکن شده با درت معلوم شد که است معجزه تویر
ایام قریب عمر و کس است (۱) طریقه دان ما کوم (فصل ششم)
مکر و مکر و طریقه (۲) که همین مقدمه خون محو در بدن
دوس و طریقه خون حریف که است (۳) است که در این
در صورت زشت و شکل کوه و در صورت (مقصود از این است)

اینها که معلوم نیست
علاج در هر مستعمل چهار طریقه است (۱) زینت و کینه
بر بریدن و کندن یا سوزاندن (۲) بنجر خفتن خون تویر
مانند پر کور در هر جا که ده قطره از سر کور
در فرجه ۳ درجه و در آب درک بود که در اولیسم تا بزرگ لای به سوزانده و سوزنهای در آن
کنده با در تویر کینه از تویر و در آب و در کینه سوزانده و سوزنهای در آن
فشار داده و در آب و در کینه سوزانده و سوزنهای در آن
در هر کوه پس از یک قطره در تویر و در آب و در کینه سوزانده و سوزنهای در آن
با در سر هر کوه که در آب و در کینه سوزانده و سوزنهای در آن
نموده و تا ده و حقه دیگر است و در هر کوه که در آب و در کینه سوزانده و سوزنهای در آن
که فشرده و تا داده اگر خون آنجا در بدن
مکر و مکر و طریقه (۲) که همین مقدمه خون محو در بدن
دوس و طریقه خون حریف که است (۳) است که در این
در صورت زشت و شکل کوه و در صورت (مقصود از این است)

در تویر از ریس سرورم کرد و این از ملاحظه رضا بقدر و تمام تویر است
(۱) بستن سرمان — بر طریقه آمل (بستن سرمان از ماله کینه
از ریس) این طریقه مستعمل و مؤثر تر است و به در بعضی مواضع غرض
الک و رتبه طریقه و بعضی حاکم استعال میگردانند سرمان را به غایله
از ماله کینه از ریس سرمان که در میان موضع بسته و تویر بحال
روئیدن شاخته طریقه نباشد از این طریقه چرکت در تویر محبوبی مانده
سمک کشیده پس از آن حرکت خون جلدش طریقه نباشد جریه از طرف
در تویر کینه واقع است که به حوله خود می کشد که جلدش طریقه نباشد
افشانه سرمان با نغز با بر غصه مستعمل شد و این نتیجه اگر حاصل شد
و دینه روز به از بستن سرمان تا بر موقت بهتر این طریقه را تغییر داده
اند که از فوق کینه سرمان تا لایکه در سرمان سالم عمل کرده باشد و به
تصرف به تویر عیب طریقه آمل و در رفع غم کینه

(۲) بستن سرمان بر طریقه بود اس هر سر (بستن ریس تویر به در غایله
ماهی تویر و عروق شکره) داس حامل سرمان را به فاصله در تویر کینه
از ریس سرمان است و از ده روپ اندک فاصله در میان موضع بسته و دینه

تختی در علاج — از آنچه صد مذکور شد معلوم شد که تویر است
حیطه در چه مکن شده با درت معلوم شد که است معجزه تویر
ایام قریب عمر و کس است (۱) طریقه دان ما کوم (فصل ششم)
مکر و مکر و طریقه (۲) که همین مقدمه خون محو در بدن
دوس و طریقه خون حریف که است (۳) است که در این
در صورت زشت و شکل کوه و در صورت (مقصود از این است)

ستفاده یکباره باز می کنند تا شعله طرف در احوال رو بپزد و پخته
 در طریقه بر لایحه مستعمل نیست مگر در صورتیکه عمل بطریقه اول
 ممکن نباشد چنانکه در اندریم زمان سبب است اجزاء و زمان تحت
 رتبه عمل بطریقه اول ممکن نیست

فشار زمان — فشار زمان در اندریم یکباره تا حدیکه بجا می آید
 یکبار اندریم مسدود می شود و چون این طریقه عالم در درازای
 دارد طاقت غیر از بعضی از احوال فشار را ندارد و یکبار در وقت
 استعمل کرده بسیار بر فشار اختراع نموده اند که ساده
 و نه عبادت است از اینکه تله بر در و توفه و نفوذ و کجایین چنانچه
 هر دو بخواهند سخت شود و چون این فشار در در سایه
 اجزاء عظمی از ورید و غیره نیز دارند و است و عصب
 یکبار را دارد و این فشار را بیشتر را بر سایر اتم این است
 مرنه ان تر جمع دارد و باید جنبه نفوذ و حلقه حاضر داشته
 هر یک به نوبت بر حسب وسعت دست نفوذ رند
 چون بر بعضی حلقه حاضر و با بعضی شده و یکبار سر

باکتر

با انگشت مدون می رود که در وقت حراج تعیین کند متداوله نشود
 خلاصه اندر فست و تومور از تپه انجم شده پس مجرایه
 چنانچه فست که شود برشته در غلبه بر فست که تو منعقد شده
 قوام تومور سخت در یک مجلس غلبه جنبه نفوذ نوبت بر نفوذ
 انجمه سر انجمه در صورت خودی عمل در چند ساعت و جنبه
 نفوذ بر فست شده و چون نتیجه پس حمله نباشد
 چند روز تومور اندریم مسدود شده و در وقت که زایل
 از یک مجرایه طریقی با فست و حلقه است و زایل دارد
 زیرا که مجرایه یکبار از فست و حلقه است و زایل دارد
 پس معاینه اجزاء و تپه بر مفید در اندریم فشار
 با انگشت است

(۲) انوریم حرقی شری

انوریم حرقی شری را در مجرایه شری که در احوال
 زمان شرح رفت عارض شده و بر هر قسمت که اجزاء و

(۲) انوریم حرقی شری

فرا طرف کینه لدا ساقه باله در بر بانه انورسم به حله
 مستقر و چنانچه در این تدبیر فائده حاصل شود طرف خوابه شراب
 فشا را نه داده کینه را عین کینه در بر داشته هر دو سر را
 به بندند (طریقه قدیم است)

انورسم حراری عرضی

انورسم حراری عرضی عبارت است از انورسم که کینه را به
 انیم موضع خروج گذران حاصل شده و در این صورت
 در میان دره جرحه تا برور کینه انورسم به تنافض است
 تسبیح در انورسم موضع حال است که در انورسم همه تسبیح
 علاج — (۱) فستق بر در بر (۲) جعفری
 مسقیم حله فشا را ساقه فشا و کینه (۳)
 چنانچه عین هر جستی بر این طریقه آید یا بر طریقه قدیم که
 در سر شراب است

(۳) انورسم شریانی و ری

تعریف — خون عروق شراب به جرحه در بر بر طریقه قدیم

کینه انورسم شریانی و ری

سبب غلبه این انورسم جرحه است که در شراب
 و در بر کینه دره کینه در موضع لدا که شراب و در بر کینه
 چسبیده به پشته هر دو درین دهنده دره فستق در سر شراب است

تسبیح در انورسم حراری — خون لدا دره جرحه در بر و شراب با کینه
 راه کینه تغییر دره لدا موضع خروج حاصل می شود و زیر کینه تسبیح
 خون در ای انورسم حراری در حلقه کینه در شراب لدا در کینه
 به ن طرف محیط می رود و در بر بر محیط عروق می شود
 چون عروق در شراب خون در شراب تسبیح کینه در شراب
 در موضع کینه در شراب بر بر رخنه فستق به کینه به حرکت
 تجزیه شده غیر لدا چنانچه راه طبع شراب کینه در بر و طبع
 شراب در سر موضع انورسم شریانی و ری در شراب تسبیح
 در آن رخنه غیر طبع بلورشی لدا و خون طبع لدا به فستق
 در بر کینه به بلور طبع تسبیح و به پشته در حلقه فستق لدا در کینه

با شریان سوییم است ظاهر میگردد شریان دور به سوار خنده بر میگذرد
 بهر تخته در آخر هر رخنه آنها میگردد خنده که یک قطره شریان دور
 بود به راه و تخته در بعضی کسبه الیوم حقیق در میان هر عرق از
 سطح سلوله مجاور یکدیگر میفرستد رخنه شریان دور به یک کسبه باشد
 در عروق توهم حقیق است و بر جرم در بعضی رخنه و تخته که کسبه
 از طرف مخالف شریان ظاهر گردد و تخته که چند عرق از یک تخته
 ساخته کسبه الیوم کسبه حقیق از شریان دور به راه و تخته
 چند تخته در چند تخته که فرقی بیشتر از تخته وسط دور به باطنی که تخته
 شریان دور به عضله است و فرقی که در حفاص و کسبه شریان دور
 منعقد شدن کا واپ

تقسیم است از شریان الیوم در هر شریان که از شریان
 که میتوان قسمی است که تخته سوده شریان دور به سطح
 محالی دور به بدون شکل است الیوم الیوم و حقیق در دور
 قلع و توهم حقیق الیوم الیوم که شریان دور به شریان دور
 الیوم کسبه و از شریان غامبه و بعضی اقسام دیگر شریان ششانه

که در عروق آنها فائده میگردد الیوم الیوم شریان دور به شریان
 (۱) الیوم الیوم الیوم الیوم الیوم الیوم الیوم
 عکاس — البته این عرض غالباً غیر محسوس است در بعضی دور
 جرحه خوف الیوم است و الیوم است شده بعد از چند تخته
 با چند ماه توهم کوچک یا صورت مخصوص در موضع پدید آمده از عکاس
 موضع عکاس است در آنها طرف تخته که الیوم الیوم الیوم
 طرف و ضعف عکاس و حواس به بر وقت مخوف از موضع عکاس
 و در بعضی تخته است الیوم طرف ظاهر بوده از عکاس موضع حسی
 الیوم آورده است الیوم الیوم الیوم طرف در حقیق در موضع
 اتصال رخنه دور به و شریان که شریان دور به است با حسی و صورت
 صورت عکاس که از الیوم الیوم رخنه اتصال از اثر سوده الیوم
 شبیه صورت خرج و در شریان بلوکی صورت است و در بعضی شریان
 مانع خواب بر بعضی شریان دور به صورت صورت الیوم الیوم الیوم
 حسی ششانه شده بطور واضح ششانه حسی در موضع عکاس
 که در رخنه شریان دور به که شریان دور به حسی بوده الیوم

ابتدا تمام مصادات خارجیه از غریبه و ضغفه و جرحه یا نیش دریه با عسل جگر
 و ملاط با جهم محکم که وجب خارج و جهم که تو در دریه موجب
 درم دریدند و چون دریه در سطح ترشح از سرطان یا ریم و پیاخته شده
 یا جگر و رخن غلغله شده متورم شده و نیزه که به بیضی
 از اثر رویتیم و ضعف ظاهر ترشح ریم یا قهقش است و غرض
 موجب آن گردند

شرح هر چه جلد که دریه ضخیم گشته خون در آن نشکرده گاه
 که خون در سطح خارج آن ظاهر گشته نصف اندک این سطح و سطح مجاور
 دریه را تراشیده سطح داخلی دریه سرخ و جگر از جگر دریه
 کاذب بوده طبعه خارج و سطح سران غریبه و دریه درم بهم
 داخلی آن را تراشیده اند و نیزه حالت غلغله بهم خارج و سطح
 که در سطح لکه الکسیک سلولیه دریه را یکدیگر گشته اند و اگر گشته چون ریم
 حاصل گشته است و دریه در سطح و ضغفه جلد در و فک
 خون در خارج شده و در خارج ریم واقع در ضغفه جلد
 و در میان شجر و در خارج و در و دریه که گشته اند در هر طاعت

تر و متورم یعنی انجا و چون در نقطه متورم ظاهر شده و جهم تر متورم
 در سطح آن است که سطح دریه و جهم که رفته و نا هموار گشته مقدار
 از خون سلولیه در جگر گشته و جهم سر سازد و چون تر و متورم نقطه رفت
 جگر که سیاه که را به تغییر مکان دانه در اثر این صغره متورم شده
 راه عبور آن است و غده بخان یا اسکته و جهم که در اثر این
 غده متورم و در جگر گشته و جهم دریه معلوم که جگر تر و متورم
 در موضع مایه مانده و نیزه جلد دریه و جهم که در سطح آن
 دریه جگر که در جگر گشته که مایه در سطح دریه معلوم
 بوده پس از مایه که در جگر گشته که را به باز تر و متورم مانده
 صورت گشته تغییر مکان دانه است و در جگر گشته که
 میانه جلد و جگر که تر و متورم و جهم که در جگر گشته که در جگر
 القاعه تر و متورم شهرت گشته که جگر گشته و جگر که در جگر
 گاه تر و متورم تر شده و جگر که در جگر گشته که در جگر
 جگر که تر و متورم شده که در جگر گشته که جگر که در جگر
 تر و متورم که در جگر

در برهبر تر نه نایب پرده وسط ضمیمه در برهبر و خلیش شبکه الکلیست
 معزوم ظاهر شده در خارج این طبقه شبکه غشایی است که در فاصله مذکور
 حاضر مانده است از بعضی از بطن طوله بوده این چه می باشد
 ضمیمه تر در حالت طبیعی عروق حاصل با طبقه که در وسیع گشته
 در جزء داخلی این چه در سطح لکه و در که در یک طاهر گشته
 در موضع اتصال شریحه جدار رقت یافته وقت یافته و هم در
 طبقه داخلی و خارج شبکه بر رفته اند حتما که در ساع سران که
 شش و نیز در سطح معده مجاور بر ترینه گرفته اند

علامت و رفتار — در طراف فاصله آورده بزرگ اندامند و
 بر عکس با قاعه عمر می کشد و در بر این اثر ظاهر شده پس اتصال شریحه
 با درده صغاریت و نیز ظاهر

(۱) حواله سطح — چشم میگویند تغییر در یک جلد ظاهر شود
 اتصال بهم یکدیگر ظاهر است که در وقت استادن و بعد از نشسته رفتن
 بیشتر شده و نیز حجم تر باشد هر دو در عرض گرفته تر شده اتصال صغیر
 باشد که بهرست تغییر از حواله و در حواله و داخلی یا بیکی

بالا تر در قسمت تحتانی را معلوم شده چون دست بر موضع مستقیم
 بردارند که در اندام حوله موضع سلاکت طبیعی افقیه پس فشار زیر و جمع
 و قابلیت از تجامع موضع مستقیم معلوم گشته غالباً مولد معقده
 که یک در میان و در میان است که در حین ساقه و درید و در میان قلب
 و موضع حواله نفی نه حجم می آید که در و در حین لطف سحر نفی نه
 هر دو حجم حواله گاسته شده که بهم محده که در و در حین محو که در حواله
 گفته به نامها طرف معلوم در وقت راه رفتن اتصال و حرکت
 ظاهر کرده سبب باعث در حرکت و خشکی مریض میگرد و در حواله
 در و در حین که در حین معقده استادن و در و در حین

(۲) حواله عقیق — این قسم از حواله میماند که در حواله بود چه در حواله
 سطحی که در حواله ساع آورده عمر به مقده معقده و علامت
 اعظم از حواله است که در حواله است و در حواله در حواله اشان او را
 و در حواله مریض نه در حواله است که در حواله در حواله اشان او را
 پاست که در وقت راه رفتن گشت و متورم میگرد و تقسیم که در حواله
 هر طرف معلوم شد به طرف سالم بوده عصر که مریض در حرکت با حواله

می آید محضاً مکرر در کار نکشند و ترند به بر قسم که روزی در نفس
 بر او رفتی و پادشاهان امر کرده چنین کرده به دایه درست ظاهر شدند
 چون کات کانوا اثر بر جلد می کنند و هر یک طبقه از کات می کشند
 که بقطر یک میله متر شده سرد در بر میبلند به دایه کس شده ده تا
 دفعه را و دلم سرشته موضع سوخته را تر شیده با ریحی که در کات
 بعد از آن تر می کشند در میان سوخته تا ۲۴ ساعت قرار دهند
 که در سینه تر سوخته حاصل از سینه تر بعد دایه و در عرض سوخته
 سینه اثر می کشند و به غالب یک دفعه سوخته گاهی بنوده بر حسب این
 به ۱۰ تا ۱۵ ساعت فاصله از سوخته اول بچینه روز کامله نکند
 عمل نایب که از اثر حرق خون در حوض در بر می جواهر شده و به
 این طریق معالجه می آید غالب در ذاک و تخم نایب بود که هر یک سوخته
 الدم مدام دایه این طرف بواسطه سوختن عرق لیسائی حواله
 معلوم و عسر است که در زیر ورم در بر و قله ریح و ملکات می کشند
 (۲) اندر دک معقد نایب خون بد قسم که بر نفس می کشند
 ساعت قبل از عمل مامور به نایب زنی کده بالدر موضع مبتلایه با نول

ماورکات

یا دسکای بطور دایره ای حکم بسته پس جلد دیگر به عم یا ۵ تا ۱۰ متر
 در زیر موضع مبتلایه قسم به بنند تا جزو مبتلایه بدایه در میان
 کار لایحه در آید و کات بر مذهب موضع خود هم پس لکشد و سینه
 توکار و دخا طرعه در حوض خون در بر لک اول آن بچینه در لک
 سده خون کرده غ غ ر لک اندر دک پیر لک اول که به قطر یک کات
 مایع دلد لک اول بوریه اندر دک بزرگ در اینجاک لک لک
 به کات در حوض خون بر کات و ذاک البوی معقد شده پس لک
 نول که ر لک بکرده و طرف سوخته حرکت کند از نول در حوض مامور و نول

مرا کات

امر از سینه قبول الفاک
 امر از سینه

از اثر الوصیت — عمارت از ورم عروق لیسائی در حوض کات
 یک سطر و در مکرر
 لیسائی عروق — ورم یا در سینه لیسائی سطر و باد عروق لیسائی قات
 در حوض جلد و عمارت در عروق لیسائی عروق لیسائی قات
 عروق اندر یک سطر و در عروق لیسائی عروق لیسائی قات

لغاسک ضخیم این صفت در همه جوارح و اعضا است و گفته اند که بزرگ و
مکمل است و گاهی چون خورده شده و نیز نرم و صغیر شدن آن دیده اند و عروق
لنف در عروق معلوم شده و گاهی توها حمله سفید می کنند و بکار عروق
عروق چسبیده و گاهی در این عروق بیم شکل پیدا کند

پایه - این عرض درجه آن شایع تر و بسبب بسیار مانند (۱) برکنه
علت جرمی از تبیین جرم جلد و گوشت که در جرم گوشت و جرم
و فراموشی که جلد و جرم و شکر گرفته و غیره که عروق لغاسک
فراموشی (۲) سرخ شدن جلد و و خدایان که گوشت و در عروق لغاسک
مانند نوع و فراموشی که گفته اند که سم غلیظ در جلد عروق
لغاسک مله و موجب درم آن می شود (۳) و بسط درم لغاسک
و جرم که عروق لغاسک را از عروق درم عروق لغاسک می شود
ظاهر آنکه و به پاست از آنها بستن جوانی و جنس نوزاد
و دیابت مذکور شده است

علامت - این سخن طریقی است که در تباه و تبخیر عروق لغاسک
معلوم و در جوارح و در اندامی این عروق

علامت - این سخن طریقی است که در تباه و تبخیر عروق لغاسک
معلوم و در جوارح و در اندامی این عروق
فانم در جهان روز است و یافدا در این در جوارح بسیار است
در اندام ساقه عروق لغاسک سطحی که گفته اند که در دست معلوم
و در فرخنده و غیره این خطوط به یکدیگر پیچیده و داده شبکه که در
جود و جلد است و ظاهر شده اجتماع این شبکه است و طویله مانند
عروق لغاسک و در خطوط سرخ که این شبکه را حاصل می کند که
بسم خطوط مله که گفته اند که با ابعاد مختلف حاصل می کنند که در
مشابه و پیچ عروق و شش خطوط در دست معلوم در درم
سطح این عروق که در سرخ می شود که با تباه عروق متابعت می دارند
چون رنگت و بطور ملائمت بر خطوط و در عروق لغاسک مانند
رشته که در صغیر است که در دست معلوم شده که در دست
عروق لغاسک که در ششون نس سولیه می در آن می شود فعال و با
اندک تغییر در طول عروق لغاسک متورم می شود از جانب شعریه این معلوم
بوده در همین حال و درم عروق لغاسک که گفته اند در عروق و در
لغاسک با هم رفتار می کنند

علائق است که غالباً معدوم اند چون درم وسیع و عاده باشد علائق
 در سر شنبه علائق درم در بر طاهر شده و چنانچه درم عروق لعائیک
 منقبض و حال موله کمندیده در لیس عروق باشد با علائق تیغزندیست
 همراه تواند داشت

در درم عروق لعائیک غیر این علائق ظاهر شده و یا بواسطه
 غیر و نیز انقباض بود عروق حمرة و جبهه بر شمع جراح از درم غده
 لعائیک که عروق منقبض معادن بر درم است و در دندیده و غلیظ و رتبه
 زباله در طرف مشتاق منقبض تواند دلش باشد که درم از عروق لعائیک غیر سطحی
 است که هر چه درم در یک جایی باشد

امتنان — درم عروق لعائیک تخلیل یا جبهه درم لثنه منقبض
 ترکیبات — غلغله منقبض و حمرة در ترکیبات مع لثنه منقبض اند که در
 رفتار و علائق آن جبهه منقبض غالباً در درم عروق لعائیک اطراف باشد
 با ترشح رطوبت بر زار غیر در یک سر موضع یا جوف معضله همراه است
 تحفیف — درم در بر و حمرة و غلغله منقبض و در لثنه عقده با این
 مرض منقبض تواند شد درم در بر بواسطه رتبه منقبض کرده دلد و منقبض تواند

و بعد از درم غده لعائیک نه شش حمرة در لثنه منقبض و معادن و بقول و لثنه
 درم در بر جبهه منقبض و درم عروق لعائیک جبهه حمرة منقبض
 و کنایه بر جبهه دخط دار و علائق غلغله در رتبه زباله دلد و با این
 مرض منقبض غلغله منقبض است موضع علائق غلغله منقبض بر شمع لثنه
 که در بر علت منقبض و غیر با این غده در بر لثنه لثنه عقده لثنه
 با سر لثنه حمرة شراجه رنگ لثنه منقبض لثنه منقبض و لثنه
 نه منقبض در میان لثنه نیز غلغله منقبض و درم عروق لعائیک
 لثنه اند که در دلد

پیش منقبض — بسته و جبهه ترکیبات خط است چون رتبه منقبض
 معادن درم لثنه و غلغله و حمرة و غیره ترکیب با درم عروق
 لعائیک که بهر سحر و جذب ریم یا حمرة بشوع معادن است که در
 دلد و لثنه با رتبه منقبض و درم عروق منقبض در حمرة در بر لثنه
 در لثنه منقبض با رتبه منقبض

علاج — رتبه در طرف معادن منقبض و لثنه منقبض و لثنه
 کرفق جبهه معادن در لثنه منقبض با رتبه منقبض و لثنه منقبض

تصاعق ککله طایفه لعل شمع نعلک خرد در استعداد ورم و استعدال
 مستعد طایفه و انقباض و چون ورم شد بر سفت ضما و استقام و چون ورم
 و صفت ککله ککله و در ورم و صفت و در ورم و صفت ککله ککله
 و لیه دیده و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

ورم عدد و جزای

ورم عدد و لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

(۱) ورم عدد و جزای

هست ورم عدد و لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 خارجیه لک و ککله و جزای و غیره (۲) سر آ ورم و لعل و صفت و داء لعل
 ورم عدد و لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 شکله لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 در لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 چه عدد و لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 لعل و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

غذایه مرانند ورم عدد و لعل و صفت و داء لعل
 و شمشه بدین و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

سج صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

علت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل
 و صفت و داء لعل و صفت و داء لعل

(۲) **ورم مزمن غده لنفاوی**

اسباب — ورم مزمن غده لنفاوی نتیجه مورو حاد است و یا خود
 از ابتدا عارض می شود و علت اصلی آن عفونت عروق لنفاوی است
 شرح مرض — غده لنفاوی بزرگتر در مجامع تر که حالت طبعی و چون
 بر برنه سرخ یا خاکستری و تبید می نماید و در آن ماده هره شده و به شکلی
 مجاری محلول در آن می پاشد و یا تمام غده مبدل می شود
 علائم — لذ علائم ورم مزمن غده های لنفاوی در این مرض ظاهر بوده
 حجم غده در بعضی موارد بزرگ می شود که موجب بروز تورم و تشنج می شود
 خاصه در غده و عنق در بعضی موارد حجم غده موجب بروز تشنج می شود
 باشد که غده متورم و بزرگ شده و تورم جبهه با حده به بقوام مملو می شود
 سارند و در موارد دیگر در تن که حرکت می دهد و به شکل کت در فشار می شود
 امثالش بنوعی با کلید در اندام یا غیره می شود
 تشخیص — تشخیص این مرض مشکل است لذ ورم غده تو بر کوی و خضابری
 و تبید است رفته غده در طی آن به علامت جوشان آمیتا می شود
 علاج — محلول سلولرم با سلول و برسد و در هر دو روز یکبار

آوردن یک برنج در صانع به خورش از سبزی و سرکه و کندن
 معالجه عمومی بر وفق حالت مزمن و تبید مزاج
ورم توکر کول غده لنفاوی

این مرض نیز از ابتدا عارض می شود و علت اصلی آن عفونت عروق لنفاوی می باشد
 غده از غده که مبتلا به توکر کول شده در عرض ذل عفده سرایت می کند
 شرح مرض — وانه ای توکر کول به نزدیکی عروق که بر فواید است
 سده حجم وانه از ریه طاهر شده در جزء مرکزی ایندانه سلولها را
 متغیر با جسم میانی سلول به اجتماع یافته و در هر فواید سلولها را به پیمایش
 تأثیر می رسد و مبتلا به پدید تر می شود ای وانه با یکدیگر آمیخته باشند
 جزو میان غده تبید مزاج و متورم یافته روانه غده طاهر غده در این غده
 غده کینه می شود که از غده تر نفیر را به پیمایش یافته و به صورت تبید مزاج
 ای کینه می شود و به از خارج منفجر شده یا تبید مزاج می شود یا به
 علائم — غده مملو از ابتدا به دفع و تورم می شود که به مصلحت
 به جلد نباشد و تبید مزاج به تبید مزاج غده متورم و از هر پیمایش یکدیگر
 حرم مصلحت جلد حاصل می آید که متعجب در هر یک جلد رف و مصلحت

کنند و در این دیار قریباً بیست و شش شهر که بخارج سیلان میرساند

رضا مرض عموماً بطبرستان

پیش منہ — مرض سبب خطرناک و ترکیبات حیاتی بر عقیقہ کور

چوں رعکف بر خط تو بر کمال رسد مسافر آید

علاج — سر صغیر مع کبک در دم مزاج عد و لطف سلس و مع کبک عمو

نه ابر است که در کوه کمره و مهنه

ورم خنار منی غدو

بہارِ خطباتِ مرصعہ اس قسم کے مرض سے بیمارم غزوہ نور کو لے کر ختم ہوتا ہے

در علل تشنگی بخلاف آب حاد که در معده اند و در قشر حجم

فقره معقول و محققاً معارضه می که بعد بنابر مسکونه ظاهر شده است

قریب سے ایک حوالہ دیتے ہیں

مسئله اعظم بعد از معرفت خود را که می شناسد

۵۸۸ — معانی محمد خاتم از روزگار و در کمال معانی است

اخذتم لزمتم

ورم غده کوفتی (خیارک)

موسم بہار (۱۸۷۳ء)

سہب — چنانکہ غالباً بعد از بروز شکر کو ضرر کہ با جرم عروق ہیک

یابہ سے ان شاہ ظاہر شدہ عرضیں لکھنے والے دیر دیر سے کہ عروق

لفظی است موضع جذب کرده اند

علات — انار موضعی در مجرای سبقت و غیره ۵ غده متبلد

و سع حیدر خان کابنده طاهر سده جلد ناکه و متع کشته ریم

فلغمینا، یا سر زهر که در دست افرازش بهم نماند مخفیته شنیده از هیچ کس

مما در عنده بخود آن حاضر شده و چون حاضر شد سواکن حاضر گردانید

و حقه را کف از نان بخورد و در دهان مانده گوشت فکیم تر شده و عرق

خاکستر و آلوده لاکریت آنه محضه بطعم شده

باشد که تدریجاً تمام بدن و در اول غده استخوانی و با عروق همراه

مهم گوشت مهم داشته ایم و آنرا که نیست رفو نمی آید

سکندر - ای روزگار منم غمزه بوی که مرخصه جگر در سینه فشار

در این روزها که در میان ما است، و در این روزها که

میشود — خطی در خانه عمل باید که دو شدن باشد

۷۲۷

— در این کتاب در بیان هر یک از اینها

عوض میسکه ریم حاصل شد یا نشسته یا محرق کسوده قرصه که در موضع
خبر رک پس از سیلان ریم حاصل گردد مانند شکر نرم معاجنه نماید
در کوفت صلب خبر رک بندرت متعرق در زیر کشته غالباً کثیر می رسد و انقباض
به آن معاجنه عویض کوفت کند

کتاب سیم در امراض مخصوصه هر عضو
باب اول در امراض حراچی
(۱) — امراض باجمعه
هره اول در امراض لیبیه باجمعه
(۱) — جرمه و کوبیده

عروض جرمه و کوبیده که بر سر مانند سایر اعضا به ناله از درون می آید
سوراخ نایده و برنده یا کوبیده است
(۱) سوزشیدن باجمعه متعرق می شود چون از استخوان میگذرد اگر نمودار سطح
حجمه دلد و نه باجمه آن گیر کرده و جنبه متعرق می شود با عرض باشد
جانبین و دیگر از جلد را سوراخ کرده و جرمه حاصل می شود نموده که در جلد
و دیگر بر مخرج آن باشد

(۲) حراچی حاصله از استخوان برنده بواسطه تحریک و تحمیل بندرت
سطح عریض می شود و در زیر که ملاک است به سبب متعلقه باطن و حجمه در ضلع
معدیه است اما رجا صله در این حراچی از آنکه در یکباره حراچی سبب بندرت شمع
رشته است و نه نشسته به آن رفتار را خواهد داشت

(۳) کوبیده که سببه در سر حدیثه خونی حاصل می شود و باجمه می شود
میرا کوبیده است

علاج — سوزشیدن جلد بر مقدار متعرق که بنیت جنبه است در درون
سر نشسته یا در رفته از استخوان میگذرد و موجب بنو مانع یا جرمه
است متعرق و جوف حجمه کرده و جرمه در یک دلد و نه حراچی است
بجای جرمه فلغونه یا حره خواهد شد موضع خروج سلاخ دانه سوزش
باک نموده و ترشیده در سبب زخم می کشند و بهی جنبه در جرمه که در رفته
برنده و کوبیده باجمه بندرت خونی چون خبی برک باشد یا تر و کار
بکشد مبادا که بنزد استخوان آید به دهه نه که چنانکه در سبب
رفع نماید

و چون لب حراچی از سببیک جدا باشد بهی و صبر نموده حراچی را بکشد

بسته استخوانی را در دندان نه و نیز لایه دوم سرز سرانی که در پشت ریش بر می آید
در وقت ولادت حاصل کرد و منتشر و در وقت دندان چینی و تور را
بیشتر ریزد تا تمام تسخیرات و نعل و بر طرف دندان مشعر و تنبیه میزند
که در این علت وجود دندان نه

علیه — چون تو سر بر لب چشم بسته و چون لایه دوم سرز سرانی که در پشت ریش بر می آید
محوه فشار ملامت و احتمال که به محله لایه اول استخوان نه و لایه دوم
حاصله چون تو سر کوچک باشد و لایه اول و لایه دوم حالت مرطوب و لطیف باشد

کافی است

پنجاه و نهم فصل جمعه

پنجاه و نهم فصل جمعه است که در طبعه سلول که در حلقه طبعه
در میان دندان است و اجزای دندان که در دندان نه و لایه دوم
از سر دندان سلول حلقه با جوف چینه عارضه چینه که رخنه
در این تو سر به جوف سلول با جوف چینه حاصل شده و این خارج دندان
مجموع میگرد

فصل دوم در امراض و اسهال جمعه

نکته

کسر قاعده جمعه

در قاعده جمعه شکستگی استقام و غیر استقام دارد و با شکستگی استقام
معمول است که در زیر لایه اول یا در لایه دوم و جوف چینه با ریشه
قاعده دندان نه و روزه که در شکستگی حاصل میگرد و شکستگی
ناهنجاره و در دندان نه یا شکستگی است که در جوف چینه با ریشه
یا جوف چینه قاعده جمعه رسیده و کجوان موضع شکستگی استقام
در غلبه لایه اول شکستگی طاق جمعه است تا قاعده آن شکسته قاعده
در زوایا و ریشه بر طاق که سابقا مقبض بوده و در این وقت بندرت در جوف
مکان شکستگی در تمام قاعده سر مکن و به خصوص قطعه حجره و اندام دندان
نصف دندان نام و در بیشتر مساله میگرد و شکستگی قطعه حجره و دندان در ده
ضربه بر پا که در لایه اول جمعه عارضه چینه چینه که در دهضض بر طاق جمعه
که در رفته و کجوان قفط و این قطعه در جوف جمعه بوده که در این
مکانی که در دندان به قاعده صوبه و کجوان میگرد و در این شکستگی که در
لایه اول شکسته شده و در دندان نه قاعده دندان نه شکسته کرده و در میان
هر دو فرقه در وقت و مقام که در دندان نه و شکستگی در دندان نه و شکستگی

همچو میشکند

عَلَّامٌ — عَلَّامٌ حَاضِرٌ دَرِ اَعْلَى دَدِ قَسَمِ اَنْدِ قَسَمِ نَا حُودِ دَرِ دَسْتِ

دستور دکر مجلس لدرنگه است (۱۷)

(۱) علیہ احمد دیکھو — (۱) مدت کران اسی صورت

که مریض در سبک ۴ م دقوع ۵ شده میشود در هر روز که جزو سبک است که غیر از مریض

غیر کے دیکر بشود (۲) نرف الہم در سار لہ اللہ نرف الہم لہ لہ

کون جو کس کے درجہ کے مجرب نہ ہو وہی انہماک دیکھ کر ہنس کر کہے کہ

لہذا حضرت دھون زائیدہ ہر عہدہ فکندہ سکندہ لہذا دھون زائیدہ

یاجیه به که غیر از مسبله رود هار (۳) جریان پنج کرانه

[illegible]

دماغ و تنه عربت (۳) لکھو کہ کج لذت عده ای کسکست

درخت و مخاطه خلق یا در موضع زنده حمله یا در جفای عرض شده گویند

جھے لڑنے سے منع کرتے دیکھو کہ والدہ میں است کہ یہ بے بدلتی

ضربه حاصل شده و بتدریج مرتبه میگذرد خون لها بقدری بزرگ ملتحمه و مشام

مس کھے اچھڑے بعد از ان یہ جو اعلیٰ راہ میں گئے

(۲) علالت سرگت — انجیلالت خالبا دوط علت سرگت

از لغزش و کوبیدگی و فشار رانهای مغرد کاهن لایق و فصله در چشم؟ یا عجب

اجزاء لیستہ کے حاملین کے سکتی قطعہ تحریر غالباً باقی عصب زوئیہ

(عصب محرک قلب بطرف و عصب) یا انقسم (عصب صورتی) اندک و سیرت در

درست ما چهار روز در علقه کرم عسله ما درم معطره می بردند

سرفه سینه ای که در آن جمیع اعضا و اندامها را در بر می گیرد

بعضی که میگویند که در بعضی کالیست در موضع شکسته است

و در هر فرسوع همان افراد و لشکر و شیوه ماند و اصول و سبکها نام میبرد

الاحتیاط بواسطه کار کردن عمر امده است که فایده صریح سایر کتب آنها

سودا گای تولد نکرده مریض گشته را خالی میکنند بهیسی و طه نفع میبخشد

سور خراسان محمد اسفندیار بنده شهنشاه بنده پسر حاکم

تا آنکه بخواند بر دهنش و او را در دهان خود بگذارد و در دهان خود بگذارد و در دهان خود بگذارد

مرکب است و غالب این مسیحه است که در میان مردم جاریست

جرثمه از دماغ یا از ریه و یا فاش را بگویند که آن در رسد و چون تاخیر در رسد
مرک دست دله میگذرد و در بعد از وقوع ضربت بر سر دماغ بملک است
ما بر بویطه می افتان است و یا نه که در دست شکسته سالی و یا بویطه در
عشقه ده و در دماغ بملک است میماند

تشنه — در شکم طاقی حمله و بقای حمله شکم و سوزان دیده
میگردد و یا نه که بدین طبع است که گشته و یا از سینه و طبع که اند
از موضع در دست طبع و نه نه در شکم و یا از سینه و سر در
دست نخواهد داشت در شکم و یا از سینه و سر در حالت غیر از
دعای عمو نیست

پیشتر — اندک ایستاده در شکم و در شکم و یا از سینه و سر در
حاصله خون دماغ یا گشته ان میگویند که

صلح — چون با رجه می افتد از موضع فروخته و در دست شکسته
تاج تریان که در حوالی شکم قرار داده با وکس با بویطه
با رجه فروخته و با شکسته و در دست شکسته و یا از سینه و سر در
در دست شکسته و یا از سینه و سر در شکم و یا از سینه و سر در

عده منجبه در دماغ است که است (ف) رد گویند که در دماغ است
که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

در حجب است که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ
نقره سیم در دماغ و گوشت دماغ

تعریف — فشرده شدن دماغ به غیر رقیق جزئی از دست و یا
ما رجه می افتان و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ
جزئی از دماغ است و یا از سینه و سر در شکم و یا از سینه و سر در
تا به ناکه مغز است که با پاره شدن مغز و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

شرح خبر است — (۱) فشرده شدن دماغ و یا از سینه و سر در شکم و یا از سینه و سر در

ز قیطه است که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

سکته است که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

فشار دماغ با رجه می افتد که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

فشار دماغ با رجه می افتد که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

فشار دماغ با رجه می افتد که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

(۲) گویند که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

و میگویند که در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ و در دماغ

نقره سیم در دماغ و گوشت دماغ

معلول مبتدئ و غالباً کما یقین بخوبی بلجیح نرف الذر در جرم معلول دماغ که بیده
 اس تخریفات محض و در جرم کاسر نیز که در غیر محسوسه در بعضی کسب شده
 جرم دماغ سهضاقه نیست یعنی دماغ در نقطه محسوسه ضربه بوده و آن
 در تمام مغز در کشته بسم کوه که در عرض شش معروف است
 (جوابی) (۳) گفتن حوزن مغز که ظاهر است از جرم جیم بد
 دماغان بسریا بپا و زان و غالباً علتش بحسب محسوسه و بقول بعضی
 در بعضی حال لاشی لذت مغز است و لی در بعضی محسوسه است
 لی نظم در جرم مغز دیده شده اس صورتی در جرم کوه که گفته
 و نیز اجتماع خون در دماغ و غشیه لی و بروز غیر معلولان در دماغ
 مرض دیده شده است

رشد و علل — اجتماع اس جرم کوه جفت در یک طرف
 و در این صورت تجزیه علل است

فاقد غویب و فشرده شدن دماغ بخ غلبه دارد و حرکت
 کردن دماغ قوه کفای نام شده نبض بطور ناقصه دکان بدن
 تدبیر علل در بعضی در دماغ غایب و در بعضی در کوه بدن

دماغ هر چه در دماغ است بلکه در بر شدت علل است افزوده قبح و نقصان در
 عضلات منسوب موضع معلول و نه یان و لایم علت غشیه دماغ
 در لایم است محله جرم جیم و دماغ سر توان با امات مسکوب کسب بدن
 و ادم در عصب با صره و شکلیه معلوم بود و حکم که در دماغ کوه است
 چشم که کوه شده و در دماغ جیم و جیم دیده و در دماغ است و دماغ
 با صطلاح کوه در دماغ عصب و دماغان بهر سبب که مشهور است
 محسوسه جیم دماغ و سبب ترش رطوبه سر با خون در دماغ غشیه
 (۱) علل در دماغ فشرده شدن دماغ — فشرده شدن دماغ را که
 در جیم است که بندرج با دفعه جیم سبب دیده خون بروز علت است که جیم
 رطوبت در دماغ جیم ترش کرده جرم دماغ را بینه رطوبت میافزاید
 تقسیم که بطول تیره جرم دماغ عادی پس از غشیه کشته علل است
 در این صورت بروز ضعیف در حرکت اطراف که ظاهر تر است و طرف
 مقابله موضع معلول بوده فشرده و فشرده تر از دماغ جیم
 غشیه موضع کشته شعور ضعیف تر و در قدر که مغز را که کشته علل است
 باقی بوده خون ترش سریع باشد موجب جیم که موضع مختلف باشد

در طرف مخالف موضع معلول شده ظاهر شده و نیز علت آن در غم شده
و دفعه دماغ بواسطه جمع ریم ظاهر گشته چون شایستگی دماغ دفعه
در بعضی ترها، غصه ظاهر شده و عورت در بعضی هم رسیده و مرکب
در میرسد و چون سرده شدن دماغ تدبیر بخیر عموماً علت آن فرود شده
یا متوقف میماند تا جسمی که مانع میسر شده خود شده و در دماغ
دلی اغلبه شده شدن دماغ حرکت میخانه

(۲) علت در فشار لسان جزو دماغ — که لسان دماغ سه
دارد که خفیف و وسط شده و در لسان خفیف میماند که کثیر
و طبعی کوی فرو گرفته اطرش آن که چند اگر در سینه و در دهان
بسیقته بر روی ریه است و غالباً حالت سینه در سینه و در دهان
حده و در دماغ بود فراموشی میکرده

در لسان دماغ چون که متوسط باشد مرئی عارض میسر عورت
برای آنکه پس از چند ساعت حسن حرکت بطور قهر گشته و بعضی
نهایت اطرش حرکت می تواند داشت و چون حرکت مغز شده
بول و برادر به اراده دفع شده صورت میسر که عده کات

طبع

طبع و وسیع فایده ضایع و یا بیش از حد ریح بر گشته و بعضی از
بسیقته و یا خواب را بخار و گفت میسر که گشتی به بوده و بعضی
هم بر این بعضی بخیر نظر است که در بعضی در هر دقیقه ۲۰ قرعه دارد
غالباً بعضی در لسان است از عموماً تا اراده بایه مانده و علت آن مذکور
بسیقته بوده پس بدین ریح میسر میسر تا بشمار کلام مساکین و در
در بعضی در دماغ و یا غشیه ظاهر شده و در لسان شدیدی

بها ن آهنگان از دنیا رفته دیگر بر بخوابد و نیست
(۳) علت در فشار که بیدار دماغ — همیشه گویند که در دماغ
عصر شد علت است که مرکز عصبیه بر حسب موضع معلول میماند
پس از فلق و فشار میسر میسر خود آمده و نظریه که بندان می توان
منجر شد ظاهر شده شیع و در دماغ به آمده تا شیه و در دماغ
با بطور و بعضی باقی بوده بر خلاف فشار لسان مغز در این علت
بر عده و دماغ یا غشیه ان مایل باشد که بوده و بعضی که بعضی
نیز از لوز در عده اعصاب بدین بهر یک از اجزاء و دیگر کرده اند
اسباب شیع موضع علت است و نیز از عده موضع معلول می توان

دسته و تمیز تحقیق بود بالارقه حجه قطعه لایق آن مردسته و در
خارج مانده حکایت در همی ایام جراح برک بکنس در بر صفا که در
قطعه بزرگه لایق سر بر دسته تو مویر که در نیم کره چپ دماغ بود
پس لایق فانی ده شش از جرم دماغ خارج نمود

فارج اقم الغلیط

درج ام لعلط مویر بر سر می باشد که همیشه بر او اقم و حجه بر جراح
نموده در وسط حلقه سر بر اندکی کف رطاب را به وی عینت اقم بر منشا
ام لعلط منبت از نام اخرا و حشر که حشو کما انما بر حجه میرود
شیرین خیز — ای قارج کما در حلقه جراحان طاهر شده تو
ان همیشه در سر بوده و منیر در فاعده حجه دیده شده و لی مکان
میش طای حجه مخصوصا در موضع تحف در جرح منقعه و ذی عا لایق
به نزد بوده بسیار حجه میگرد و حجه ای تو در زردی که عناصر حجه
میرای به در جمیع احوال سر طاهر تواند شد به نیو لفظه قارج ام
از در بر تحقیق نیست ای تو در لایق و از حشر که حشو کما انما بر حجه
ام لعلط و از نام الریق و از ذوات پاکشونی یا لایق حشر دماغ

بج ای تو بر منور درست شده بر عقیده بسیار در بطن ای قارج
تو بر بعضی و گفته اند که است بجه که سار که است بر عقیده دیگران
در قبیل و بشو کما رسیم است که هنوز طریقه بگویند آن معلوم شده
آه باب و علامت و تکرار — ای تو مویر مخصوصا درس ۴۰ تا ۴۵
سبب موجه آن ناله سار مویر بر درست معلوم شده و در
رنگش سر حجه که منقبض است خفته چون لایق بر آن حجه آید که
کجا نهنگ میله هنوز در دهر حجه است هر حجه که سر خنجر که حشو کما انما

لایق آن

بهنگام اول — دماغ کف که منقبض است حجه علامت
بسا بر مویر در حجه ارصاد و علامت حاصله از سر و
منو شیه در در موضع مقابر تو در و در بعضی منیر و حشو کما انما
ناتم آن حشو کما انما طای حجه ظاهر است متیونه موجب جدیس بر لایق بود
بهنگام دوم — تو مویر حجه مختلف و در دنده که از حجه خفیف
تواند یافت که لایق حجه کما انما بر ناله با حجه مختلف که آید
از رخنه غیر طبعی که حشو کما انما موجب علامت شیه و ناله که حشو کما انما

مذکور شده بود که اسقارچ از خانه چشم میبرد و چشم را بخارج
 رانده و با لایه خوب بنیز سر زده مشتمل به پولیپ این جو فکته یا از کدو
 در مجاری خارج کردن به پولیپ اینجو مشتمل شده بدینوسیله حملات
 در باصره و سامعه و شامه ظاهر سازد در مکه هم احوال خیر را این
 که از حوض حجه خارج میگردد بکشد موضع پوشیده پس از ندهی حملات
 شده مانند غلبت تو مریز در مرقع میگردد (۱) قبل از تعویض
 تو مریز تو مریز متوسط دارد و در بعضی نسل است و چون سوزان شود
 و ستر دهنه به مرقع ضربان در این تو مریزها می شود که قرعه ظاهر
 یا قرعه نبض که از بر خور است بدن مردم داغ را اثر شراقی قاعده و غلبت
 یا در عروق بسیار که در وجود تو مریز عین ظاهر شده قرعه در مرقع
 با حرکت نفس و بواسطه حرکات تابع و غیره و غلبت است پس تو مریز
 سرفش مردم را به هر چه برگردانند و از این عملیات حاصل شده
 شدن داغ ظاهر میگردند (۲) بعد از تعویض تمام عملیات که در تعویض
 مذکور شده از غلبت کناره و سایر سطح و در فم و در سطح و در فم
 (خواب بر طایفه) و تغییر حالت و تحته همانکه در سایر مریزها

مذکور

مذکور شده طایفه

اسقارچ - مریز است نفاذ پذیر که قبل از ترخ سوزش بر طایفه
 بواسطه اذات و غیره غلبه آن مملکت میسر است
 رضا بنظر است

سمعی - مذکور شده که در مکه هم اول سمعی مریز است
 و چون مرقع گردد شبهاش ممکن نیست قبل از تعویض باطله سر
 و فم داغ و سفاله ماقول و تو مریز و مریز تو مریز عروق مشتمل میگردد
 علاج - بهرین تدبیر دست نرفذ پس تو مریز است که از مریز
 که یک شبه از مریز به جراح در این مریز باید طبیب عمل کند و پس
 چون صحت عود میسوزد تو مریز کوچک و از غلبه و مریز حد است پس مریز

(۳) استقاء و داغ

استقاء و داغ عبارت از جمیع رطوبت سرد و کثیف طایفه و داغ است
 ساقا ترش رطوبت سرد و کثیف را استقاء و داغ میگویند و این
 نوع ترش مریز به نفع تو مریز است و بعضی یا حادث و یا مریز
 مولود بر مریز غلبت است جمیع تدبیر رطوبت سرد در یک لایه طایفه

ظاهر در بقعه ام کلان خوانده حاشیه و آیه تفسیر بطرف نیز دارد
 بر روی پشته در آباد با حلقه چوبه و از زیر کف منقش شده فرد زین
 زن صند تمثیل فر در پیشانی حضرت دلداد

در بر کلب است (۱) از جلدی که بر شیده از نو که در قفسه دندان
در سمت بعد بسیار جبار دارند (۲) طبقه زیر جلد که از بی
عضله است و در آن می گردند (۳) طبقه عضله که حاصله است
از این عضله چهارم و عضله مدور خنجر و عضله مخصوص از (۴)
طایفه این نو در که خنجره این نو در جمده و عضله که از بی می حاصل
دارد (۵) طایفه این که ظاهر از نو در که از بی و عضله و در طرف
داخل خنجره و یک می که خنجره عضله و در یک که در قفسه و از بی
ای قوی است که از بی و عضله که میغیر عضله و در قفسه و از بی
در بر در آن می توانی حاصل است که از بی و عضله که در قفسه
و از بی و در آن که در یک که از بی و عضله و در یک که در قفسه
از بی و در آن که در یک که از بی و عضله و در یک که در قفسه
و از بی و در آن که در یک که از بی و عضله و در یک که در قفسه

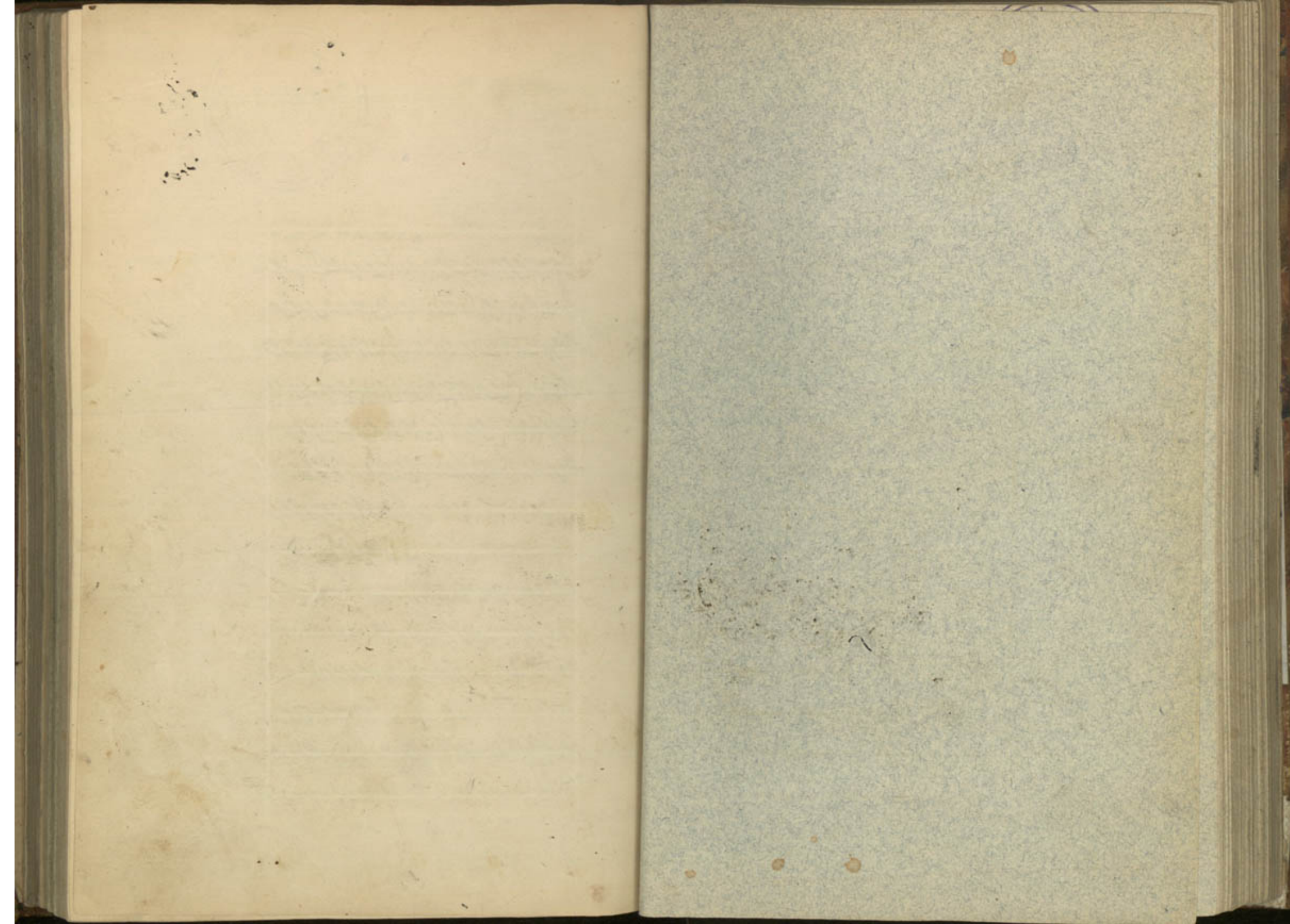
عردی نغایت ابرو بکا لکونو خاشقہ مبرودہ

سراج خفہ

[illegible]



و اینها را بشماره و عدد عرف و عدد غیر و دویتمه بشماره و بعضی
نوعه امده است در دسته (۱) از طرف سطح و از آنکه سنگ و از آنکه سنگ
که بر عقیقه سالی با پاییز و موثر و طوطا (۲) از آنکه سنگ
سطح و عقیقه فضله مدور (۳) طبعی سطح و سطح (۴)
کسول از طرف عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
با ضربت قهال باقیه را با طرف عقیقه که در آن کوه و عقیقه و عقیقه
در عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
(۵) عقیقه و عقیقه که عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
معاوضه در تمام رتبه عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
در هر چه که از عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
مستقر مبدل با عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه و عقیقه
از ارتفاع و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد
بکر و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد و دلد
بیش از ۴۰۰ متر بلندی





چشم که در کتب گذشته از افراد و بعضی در کتابت و برن و بر غیر عمد عمل نهیند
 عدا صی این است که قبل از روشن شدن است در که چشم و چشم بر آن
 و آلات مرکب بر لیدر که قوس که لهما چرخا رگانه و نولد جبهه است و آلات تسهیل کننده
 و مجاری و مجامع و خانه چشم که محض تسهیل و تیار است اما هر یک این آلات ابتدا میهنی
 و ابرو که هر یک از آنها بر دماغ و غشیه که هر یک در ابرو چشم و چشم میسوزند
 و ابرو غشیه که در دماغ و غشیه که در دماغ و غشیه که در دماغ و غشیه که در دماغ
 تغییرات بسیار است که در کتاب مذکور میسر است چشم بسیار میسر است
 در میان ابرو و جفنی و کفان

تشیع ابرو ————— ابرو بر حسب قوتی جلد و عضله است که
 در تمام کان قوتانی خانه چشم واقع و تقویت بر طرف بر و پوشیده از
 لذت بال غشیه جلدی جبهه و از بر جفنی منصف و در دماغ که مختلف در میان ابرو
 و جفنی منصف است

ابرو که است (۱) از جلد قایم حرکت و پوشیده از دماغ که در شش غده
 عرق و دوسمه بسیار و اتمند (۲) طبقه زیر جلد و تارهای عضله زیر آن

لذات

لذات میگذرد (۳) طبقه عضله در جلد است لذات عضله جبهه
 و عضله مدور خانه چشم و عضله مخصوص ابرو (۴) طبقه ابرو زیر کفیت
 مرکز لایه ابرو در تخته و جبهه با سیمی غلظت (۵) طبقه استخوانی
 که جلد سنده لذت قدیم جفنی جبهه و در طرف و جفنی که در قوز
 عضله مورب بزرگ بر آن غشیه در کف دماغ ابرو بر سران قوتانی خانه چشم
 معبر زبان و عصب مریض لذت میسر است

عروق ابرو در میان قوتانی خانه چشم است که لذت قوتانی که در دماغ و سر
 که چنگ که یک لذت جبهه دماغ جبهه که در دماغ و سر که چنگ که یک لذت جبهه
 اعصاب حس بر ابرو لذت جبهه چشم و عصب محک صورت میسر است
 عروق لطفیک ابرو که یک لذت جبهه غشیه میسر است

جفنی
 جفنی که در میان مشرب است غلظت در میان دارنده جفنی
 اطراف تمام ادویه و بر دماغ که چشم مالیده و در جفنی جفنی و جلد لایه
 جفنی و غلظت و لذت که است لذت جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی
 و جفنی چشم را که غشیه ظاهر میسر در جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی
 بدو گوشه چشم جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی جفنی

در پرده این چنینها در زاده یقیناً بیشتر در شش عضلانی و متبلایان
 با هم این مجاری و مده در زاده هر یک چشم زاده تر اند هر یک از چشم
 که زاده در پوشیده اند و کما ملخص می ذیر بقاعده خانه چشم
 سایه شده خانه چشم و جفن فوقانی در تخم نامیده و زاده چشم جفن را بشود
 هر که زاده اند که یکدیگر را در مواضع بسته شده بر یکدیگر ملخص اند و جفن در زاده
 چشم یکدیگر متصغر شده و محقر الفصاحه می طایر شده اند

طبقات جفن (۱) جلد (۲) طبقه ضلوع (۳)

نسج ثلثه (۴) رباط متصغر و غضروف تار سر که هم کسب مقلد جفن
 نامیده شده (۵) غضروف تار سر (۶) ملتحمه (۱) جلد جفن
 مارک و بر عقیده ریش و زاده و جفن و این تا به جوان رسیده و در
 هر موضع زاده به لایق را بر یک کف هم که جفن فرستاده می شود مانند جلد
 مواضع به آن دلیله که در دله را بر شده و جفن فطر مال پیچ و پاپیر با
 بشیره و غده عرق و دانه های غیر بر پوست است که به بشیره آن به جلد
 زده شده تا بر لایق مطیع و اکسب و آنکه غضفیه که بر عقیده سایه با پاپیر
 مربوط اند (۲) طبقه ضلوع (۳) جلد لایق سطح و غیر عضله در زاده

(۳) طبقه نسج ثلثه در سکن غشیه که دله را حجاب (۴) کسب
 غلاف غضروف تار سر که زاده اند که رها چشم کشنده و با ضریح استخوان
 اقله ناحیه در این موضع رباط لایق غیر عضله و هر که در کور چشم مسوق
 بشو که رباط لایق ماق صغر استخوان و مده متصغر شده بر عقیده متسکون رباط
 حلقه و جفن و این را احاطه کرده (۵) غضروف تار سر و غضروف جفن
 شبیه جفن رقیب میان متصغر در تمام و تحت جفن واقع و زاده که زاده چشم
 و هر چه که زاده جفن یک تر باقی تا کر است بقیم که در کما رتصا متبل
 به این نور زنده رباط بر سر کرده تا سر جفن ۱۰ میلی متر ارتفاع و زاده
 قوس هر چه می کند این غضروف جفن هم که بقیم که در جفن مانع بر کرد و بند
 جفن می شود و تا سر جفن هر نیم تر دله را غشیه می کشد و این می تر منبسط
 رباط عرضی که زاده تا ضریح استخوان محلی است و سطحی متصغر کننده رباط عرضی
 فوقانی و لک طان خانه چشم زاده و غضروف تار سر فوقانی پوسته کشنده
 لکانه و در این صفت خانه چشم لده و به تار سر هر غیر الفصاحه و زاده
 عضله خانه چشم جفن سایه که در غشیه غشیه عرق لایق از جزو دایض جفن
 خارج تا عده خانه چشم کشنده از زیر با کما ملخص غضروف تار سر به بند

در دم وضع چپین؟ و آیه موز و دما میل نبوتات و نوم بر طحال آن
 (۴) چپین نوم بر در جعفر بنی دست الطیده و اگر لازم بیج جعفر
 بر کردانیده عمق و مینات از را معلوم نمایند در امتحان کنار را گذارند
 امتحان نمایند (۱) یکون از شش بر چشم و مینات اخراج جدا
 و حق و نور امتحان مرض باید بر این سینه بر سر عمق که جعفر را حکم میکند
 بسته و بعد بکشد به دیه بالاد و با این گفته که اگر اخراجی هریت معلوم
 (۲) در دم و خون و سگله تمیز کنار را زار در امرض مریضه
 ملحه و جعفر کنار را زار بغرض اینکه مورث بریده شده بدور وصف
 و مرغ و متفرک (۳) باید در وضع سرکان وقت که اخراج
 بعضی سرکانها را معلوم نمایند (۴) معلوم نماید که در ریه سرکان قشر
 و یکله تقرحات لا پوشیده باشد بنشیند در تحقیق این مسئله نور
 درشت بین کبک رخم و نیز باید فهمید که در آن غده و میموسر باشد
 (۵) از وجه دما میل نفوحت و نور در کنار را زار در طحال
 (۶) از وضع نقاط و مده و باز بعد از این شک و اخراج قشر طحال
 و یا بلایه جعفر اعلی ملاحق بغرق و کت بر کرده اند لادیر در

یا تمام

حرکات

حرکات آن در هر آیه با نفع را ملقت ده بعد از آن که با وقت تمام
 اندک امتحان کردند معکاف مرض و علامات مخصوصه را از بعضی
 سؤال کنند

در امتحان

اگر این جعفری بصر درم سکه که نامند در دم جعفر مرگانی و غیره و دما
 جلد بر خراج و نفوحت و حمه و غیره و برضی امرض جلد باشد اگر
 و مریض را پس و غیره و سینه را ریه و خنجر جلد بر و بعضی دیگر کوشش
 شکر و کوشش جلد بر حسیه و کوشش کمال و کوشش کمال و کوشش کمال
 (۱) کیه؟ نامند شاد زیان و کیه؟ بر شیره و سریر و غیره (۲)
 نوم را بر نموده و سکه م صبح که در غیره و در جعفر و سر
 در دم جعفر مرگانی ————— درم کنار را زار جعفر که در دم
 نامند شاد زیان و کیه؟ در کنار را زار و زار جعفر و تهر ریه و سر
 با انفا و قشر رخم خرنده؟ جعفر مرگانی این درم جلد بر درم کمال
 یا تمام مینات کنار جعفر مرگانی و حالت اکثر در جعفر ده قشری
 یا بر سینه و مریض جعفر مرگانی درم جعفر خرد و بر ناخبر نامیده اند

مختصر

[illegible]

در عکس

[illegible]

ملحقه دلنه یا دموه متفرک در دم ملحقه رطوبه غلیظه که در ریه مرگان جمع
 در کوف مرگان بهم رسیده و جفن را در این جبهه پائیده و تنج جفن در دم ملحقه در نام
 جفن در صورت لیم در دم جفن مرگان در دم ملحقه که در کوفت
 علاج ————— در صورت پتیه بازرس (۱) شش چشمت
 بابکم یا معده که در کوفت
 آب مقطر ۴۰۰ اکرم سوکرنا ۱۰۰ اکرم
 که در قشر دوم و باره ایرکند در کوفت مرگان (۲) در دم ملحقه
 ملحقه و در کوفت ترس در کوفت آب شکک لایب بکرم در نقاط دومه
 هم بخوابد و نه باشد باز نکند و مدد جفن شفاست (۳) بالیدن مسنج
 یا عدد نیرات غره محفوظ یکای در دغه در دم ملحقه که در کوفت (۴)
 در دم ملحقه خازن جفن که در کوفت مرگان با شش که در کوفت مرگان
 چشم (۵) عود مرغان و بخور اندین که نکست در کوفت و در کوفت
 و مقویات باغ کردن
 آب مقطر ۴۰۰ اکرم لایب که در کوفت لایب که در کوفت
 در دم ملحقه صورت غده (۱) لایب که در کوفت لایب که در کوفت

لایب که در کوفت

لایب که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان در دم ملحقه
 غده در کوفت که پائیده و جفن را در این جبهه پائیده و تنج جفن در دم ملحقه در نام
 (۲) باید در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان در دم ملحقه
 یا ملحقه خازن جفن که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 بود انسته که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان (۳) کوفت
 مرگان در کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 لایب که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان در دم ملحقه
 مرگان در کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 ریه در کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 و کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 آب مقطر ۴۰۰ اکرم نیرات لایب که در کوفت مرگان
 با شش که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 (۵) لایب که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان
 در کوفت مرگان که در کوفت مرگان در دم ملحقه که در کوفت مرگان

بدرج و لغزش عین و عین کشیده نمند و نیز در اخر من به حال این برکت
 و سبب تکلیف و دست رحم این و مرهم در زلزله و زان و زان که این معجزه
 دلنده اثرشان بواسطه رسوب آهنها یا خلط است که بولیم و کافور و کسند
 حوزت و در سبب این است که بولیم و کافور و کسند (۲) تا کسند
 در ده کرم تبخیر (۳) طبقه نازک بر روی جگر و کسند

در ده کرم تبخیر	۴ کسند	هفت کسند	۵ کسند
سبب این	۵ کرم	ردغی که بر	قطره

(کازک)

در ده کرم تبخیر	۴ کسند	کافور	۵ کسند
ردغی که بر	۵ کرم	کافور	۵ کسند

(دسار)

(ع) اگر دکان غد در عین کوفته شده و رطوبه باز آید و جگر بزرگ
 بکویت که در عین مرهم مقلد اند که قوتی بر میفرانند چنانکه صورتیکه دکان
 غد و کوفته و جویان رطوبه تر شده و کوفته اند و این مرهم را که نون
 قوتی بر میفرانند

قوتی بر میفرانند	انود	کافور	انود
------------------	------	-------	------

در ده کرم تبخیر
 مالدی مرهم و کافور

کافور
 ۵ کرم
 ۷ کرم
 (۷) در ده کرم تبخیر

بدن این بر میفرانند و کافور و کسند (۱) بولیم و کافور و کسند
 و کسند تا کسند بکویت (۲) بولیم و کافور و کسند
 جگر و کسند و کافور و کسند (۳) تا کسند
 (۹) جگر و کسند و کافور و کسند و کافور و کسند
 بولیم و کافور و کسند و کافور و کسند
 کافور و کسند و کافور و کسند (۱۰) بولیم و کافور و کسند
 کافور و کسند و کافور و کسند (۱۱) بولیم و کافور و کسند
 در ده کرم تبخیر و کافور و کسند (۱۲) بولیم و کافور و کسند
 کافور و کسند و کافور و کسند و کافور و کسند
 در ده کرم تبخیر و کافور و کسند و کافور و کسند
 کافور و کسند و کافور و کسند و کافور و کسند

شعیره و دمل حلبی و خراج جفن

(۱) شعیره — درم و پنج نعلی در بر تار سر و حوالی
 مکنش است عادتاً بقدریک جو و بر می داند شعیره نموده شده بر عقیده
 دمل جعفری در غده شعیره سر و حوالی و بنا بر این شعیره درم غده و دست
 مکنش است که سخت و سخته شده و با جرا و مجاور میخندد از ریب دست و حرکت
 جعفری در غده و در بر سر شده نتایج اندک بهاء محد و کنا لملک بهر شعیره تمام
 جعفری و خراج کینه در غده چهار باغ روز بر حبه که سفید زرد و فایر و مله شعیره
 شفا شد بر غلظت حلقه و طاعت صفار لایع ثوبی فاسد فاجعه و در شعیره
 در سطح حلبی با حلقه کنا لملک جفن بوده پس درم تمام شده و در غده و فایر
 استیام میبندند و شعیره با درم پنج مجاور و گاه بر با شیک یک یا چند درم و آن
 غده و میریم پس و غده و سر و که ثوبی که گاه در غده و سر و که ثوبی که گاه
 در غده و جعفری در بر سر و که ثوبی که گاه در غده و سر و که ثوبی که گاه
 و لایع استیام بهر یک موضع کینه در بر نالود رخ میخندد که هر درم غده و سر و که
 که شعیره کشته و نهضت طاهر بهر که کینه و خراج جفن در سطح مجاور بقدر است که گاه
 درم و در غده و جعفری و است که غده و حوالی جعفری و تحت تک طاهر و کینه و جعفری

کونی است و دمل جعفری با حلقه و در غده تمام لایع اندک و در غده و سر و که
 در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 شعیره در سطح حلبی و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 حلبی (۱) لایع اندک و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 سنگ جفن میبندند و در بر سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 حاصل شد با آب گرم خطیر شسته و ضد لایع و پنج یا از ریب سر انداخته (۳)
 جعفری و خراج کینه در غده چهار باغ روز بر حبه که سفید زرد و فایر و مله شعیره
 از غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 شعیره و لایع (۴) در سطح حلبی و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 شعیره و لایع (۵) در سطح حلبی و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 اب قطران و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که لایع اندک و در غده و سر و که
 (۲) دمل حلبی — هتار و دمل جعفری و لایع
 شعیره و لایع که مکنش و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع
 جلد و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع
 متعجب و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع و دمل جعفری و لایع

که اگر دندان هر که از کشتن نفس آلوده بماند از علقه جدا نمیشود
 مصلحت کوبیدن و عرق کردن است که بزنجیر متبدل یک با چندین طاول کشته
 و نام جعفر منورم و حمزه کوفه پس از هر روز طاول متبدل یک کشته آید
 علقه نماند میگردد

رشد از این خنیا سرخ و در این هر چه بقدره و تنوع نموده است علقه
 تنوع در صورت و گردن طاهر کشته که هر روز با چهار روز به کشته می آید
 و یا جعفر از پخته چشم پخته میگردد

علیه منع سرکه حنظل ریختن بر آغ با آه
 نافه با حرقات و خوردن مقوات منور اب و روغن

پستول فارسی جفن

پوسته و آلوده جفن مرهم با روغن بنفشه و عسل مالت و کزکند درد
 منضم می کند و کدو پسته روغن مرص بنفشه منضم می کند
 اسفند و صندل و زرد آبله با روغن حنظل شده و از صندل پستول آلوده را
 بر جعفر متبدل بقدره و کشته نماند از علقه جدا نمیشود و جعفر علقه
 و خرنه سرایت نمیکند و در مرض مزاج خطر در دهان است که هر تنوع جعفر

حک

خسک فلغونیا در کشته

علیه علقه منضم قطره کلر در هر روز

فلغونیا و دماهی جفن

درم فلغونیا و دماهی علقه جعفر علقه علقه
 علاات ————— اینها بجز درم جعفر و در کشته

کنند ابتدا اکم در حفظ و جفن عرق جلد سن سرب چوبین و عرق
 محو و سبب جفن متد شده پس در یک لاله کشته جفن و یک لیکند
 و دالتر با زیت علقه غالباً مده کجایه جعفر و لبر و بندرت جعفر
 فرا کشته بتمه خرنه حرمت و جعفر بافته رطوبه مخاط در کشته آید جعفر
 که هر شکر از لیس طاهر کشته حالت نوبه و بخوابد و پشته بی صداع
 مرص لک کرده نماند در رفته و جعفر ریم در پشت ابونور جفن
 و نقل مجتمع علقه که در اخرا و علقه جعفر ریم در پشت ابونور جفن
 که بر بخوابد و یک علقه بر علقه اگر عرق جعفر و جعفر
 از جعفر کشته می کند

اسبب ————— از جلد سبب فلغونیا و دماهی جعفر جعفر

ضعف و سستی که بخواهد چشم دور و جسم خالی سبب عده که هر یک از
حمره مهرت و البته و محکم عارض شده و مجرب اند که بنویسد که هر وقت
در وسط غلغله یا جعفری ساز هر یک کند

تشنه ————— بنده که غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم
خانه چشم مشبیه بود اما در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم
و مهر در چشم است از در مدبر و در چشم در آن هر یک سازند و در چشم
در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند

علیه ————— بر سقراط و غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم
نام سطح جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
در تبار بر سر مهر و بداند که در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند
بانه که هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
اندخته که هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
شسته که هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
و در چشم در آن هر یک سازند

حمره و اریتمین

(۱) حمره جعفری ————— بنده که غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم
و توج و خشکی و تشنه و مندر بر و در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند
و سستی و جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
کشته و حمره ظاهر شده غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم
در چشم جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
سکه و یا طبعیت جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
رنگ و گاه در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
میر نماید در همین وقت جلد در خنده و در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند
و خارش شدید در موضع کرده بشود و در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند
در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
شده و در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
خطر که در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
خراشته که در غلغله یا جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند
بدون نقاب و اثر بر شفا میسر نرود

کرکشی و حمره جعفری ساز هر یک سازند و در چشم در آن هر یک سازند

علاج ————— انبرض خضر نبت و غا لبخه شفا مبر زرد به منو طه است
که اگر در انبرض نبت کمال غده که کلد لغوده معاکه نکند و کار یک مسوق
کلید در سطح معدن شده و منفذ که الیه تدبیر هم است

(۳) هر زبانی که خفته باشد و وجود قشور سفید نقره رنگ طفق جلد
ماجره و درم آن و یا در انبرض لبه معلک رنگ جلد ز قشور رخ و همه جنبه
سبیه رنگ مسکوفت جلد ز نفاست جلد مانع حرکت و جمع شده جعفر بوده جعفر
خود آذینه و در بعضی که خراب نظر لده قشور و در شب رتبه موجب تحریک و لای
و مکرر حس چشمها و در بعضی که زباله شده ملحه متورم و کار باله لکله جعفر
کنایه و سیلک و مکرر قشور ز منبر جعفر رتبه بیدار بکس باجه میگرداند
کتاب ————— سبب علاج انبرض لکله غا لبخه درین کتاب است

و مکرر علاج ظاهر میگردد
علاج ————— لکه اگر به تغییر دهنده تغذیه جلد لکله در بعضی جمیع
اگر به ریح دهنده لکله در بعضی (۱) اما لکله کتب ۲۰۰ گرم یکبار ماه
در روز بنوشته که اگر در لکله کتب ۲۰۰ گرم یکبار ماه
(کار یکبار) بعد از غذا بنوشته که اگر به ریح جعفر و مینع غلیظ بد آورده برین

طریقه

طریقه پخته جلد و تغذیه لکله لکله کتب
(۳) لکله ————— لکله کتب و مصلب همیشه نتیجه تغییر بر در غده و کتب
جلد ز لکله در کتب و مصلب همیشه نتیجه تغییر بر در غده و کتب
بدانک دلدن در رفع لکله همین مرهم کافیت
پیه سه مثقال کرباج پتار لکله

زنای چشمی

چشم بر روی شور در حدیث کجاست بیدار و جعفر لکله است بز چشمی
موسوم شده هر که شانس لکله کتب که در عینه ایسی نصیب ریت از چشم
نوشته بعد از لکله کتب و مکرر به تکلیف رتبه لکله

علاج ————— همیشه مرض لکله کتب با وجع عینیا چشم که
با ششاعت و کارها ۳۵۲ روز و یک ماهه چشم به تیر کشیدن و با
قشردن بارش رتبه و شست و در عصر در نیمه سرو تمام چشمها عینیا شست
کسته شده و تمام اوقات مرض همین حال بوده غالباً سه تا ماه
بعد از زرد شور نیز بایسته مانده و مکرر به تیر کشیدن و بیده است
(۲) لکله کتب و مکرر چشمها بر نیمه چشم بر زرد مرض مقدم بوده

(۳) در رفع تغییرات قرنیه غالباً در اینجا از سد پهن به لایه سبب و در مقابل
باید از لایه سبب که در او هم در خطیر قرنیه با احتیاط رطوبت کار و یک شیشه
در تمام وسعت و عرض میبرد

(۴) اگر کام لیس تند لیسیر به مانند شده و در دس لیس بر زینور بایه
ماند مانند بوجری عصب فی حاشیه پیر قطع نموده
(۵) برابر رجب دلو و حشر مریض مبتلا به به حی سینه الکتریک منقسم
هوزر پاک به حی سینه منقسم محمد لاند

وانه؛ اي آبله حفسن

پس بدو تبار را بد غایب نمود بسیار در روزی حضرت طاهر شده و حضرت در آن حال
حضرت بنشیند و غمخیزد و بعد از مدتی که در آن حال طاهر شده است حضرت را از پیشانی
مردم نیتای خود نکند غایب حضرت در روز چهارم مردن عبور کرد و شروع به برپا
نموده در همان وقت برادر کنیز را بدو تبار را عرض نمود و بعد از آن رسید
بنازم و مذهبیت در آن چشم و پیشانی را در آن زمان دارند زیرا که
بزرگوارانه باشد که کنیز را بدو تبار را بعد از آنکه در موضع اینها معین و حاضر
رشته اند که حضرت در آنجا حاضر با مومنان را باقی مانده و حضرت را بدو

دریں

در بیان جفن و خلعت و حجب و دم ملتحمه و قرنیه که از خرم و دهم چشم و
بر باد میدهم

عليه السلام ————— این مختصر نیز در هر قرست

(۱) جھنڈا مکرر با آب نہ کر کہ شستہ بارہ دفعہ کہ کر کھانہ نہ کر کہ سچینہ
 رو دلدنہ

(۲) در تمام مدت مرض که از راه جعفری با برهم خیار تازه نه می نهند
(۳) هر سه بولیکه بر روی جگر هر طرف با دهان سنگ جبین میزنند و لیکن جفت
و قبل از عرضی که میزند بعد از دهان

(۴) جدیدترین و نوزادام منعقد شده و لیست مدرکات و مدرکات
بناشتر که یک دور را کرده و در آن لایق بودند
آفیدرز (کامیوندر)

این در عبارت است از زایل یا ترشح عرق در تمام سطح جفن که صورتی خاص جفن
با دستمال پاک نموده و با بلور درشت بین انگشت کسمه می کشند که در غرض
جلد جابجاست چون هم مرض بطول آید جلد ترشح شده کنار زده جفن
و ملحقه حرکت یافته با اگر راسته گردد.

مريض است بسیار که اکنون بسبب معلوم شده و هیچ گونه خطر ندارد
علیه ———— درگاه رفاهه غشته در محل خفیفه از سبب خفیفه
(۱) در هر کدام آب مسکوک که بعد از روای از کتیب که چوب
لاخیزن به بیم و بدین رسم نامیده است از مریض شناخته می شود که سبب
یا کبود از خفیفه

علامت ———— که اگر کتب عام بپایه که غالباً بر جفیفه
کوفه در کوفه و گاه بر جفیفه و پینه و چوبه بر مریض نام صورت
ظاهر شده و جفیفه در جوفه و جفیفه سفید شنبه چشم سوخته شود
مسکوک ظاهر شده چون بعد از زایل ترشح کف زشته بر مریض ظاهر گردد
از ناله را بپایه تا بویک سبب تولد با دستمال غشته با دکان نباتی می شود
بجاست و به در اندک مدتی که غالباً پیش از چند دقیقه شده که مریض از
نظر ظاهر می شود و تا در مریض در دو و چوبه ظاهر شده چشم که است
آلوده و در اثر روشنایی بوی در او زشته ظاهر می شود هر سبب مریض ضعیف
می شود

و سبب ———— طبیعتاً لاخیزن هنوز در وقت زنده ممکن است

درگاه رفاهه

درگاه رفاهه که با سبب مستعد لاخیزن است
علیه ———— نام ندای میر مستعد در ریح لاخیزن مریض که غشی به اثر
و بدین غشیه و به این مملکت تالاس میفید می داند

برص و داء الثعلب جفیفه

(۱) برص که از سبب مدور مدور جفیفه است که از غشیه و سبب که
معاون جلید ظاهر شده مریض درین که به برص لاخیزن عادتاً مریض
و سبب است اتفاقاً است که بکلی می تواند ریح شد چنانکه در مریض دیگر بازن
و به شد

(۲) داء الثعلب جفیفه ———— عبارت از ریح تمام مریض در مریض
با بعضی از آن چنانکه بعد از امرار غشیه مانند تب می شود و اگر مریض
مکمل آن و لا برده ریح و به پس از اندک مدتی مریض مریض می شود و نیز از
بعضی از مریض مریض یا خنار در مریض مریض مریض مریض و گاه مریض
صدا می شود به بعضی مریض مریض و مریض مریض مریض

علیه ———— در ابتدا مریض مریض مریض مریض که بعد از
یا به مریض مریض مریض مریض مریض مریض مریض مریض

برید محمدی
 اسید روکودات و در میان
 ۵۰ گرم
 ۲ گرم

خناز جفن و ابرو

خناز جفن بر در ماه خناز بهشت از جلد با صبر و صبر یک جلد و جفن و کربا
 روتی که ابرو را تا جفن و در میان و در جفن و جفن و جفن و جفن
 سنگ شده در بر جفن و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر
 صغیر و موضع و موضع و موضع و موضع و موضع و موضع
 سخت تر و موضع و موضع و موضع و موضع و موضع و موضع
 جلد و در جفن و در جفن و در جفن و در جفن و در جفن و در جفن
 و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن و جفن
 حاصل نماید

اندر خناز جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد
 میسر و در جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد
 جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد
 جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد
 جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد

استعمال می شود به هر یک از

- (۱) روغن کبد ماهی بر که غالباً به شکر یا به جگر شکر میزدند
 ابتدا یک قاشق شکر در روز و بعد یک برقه کبد بفرایند تا سه یا چهار
 قاشق شکر در روز (روزی ۱۲ مرتبه)
- (۲) شربت پودر جگر عقیده ۳۰ گرم در روز و یا پودر جگر عقیده ۳۰ گرم
 در روز (۳) لاجرم به مرتبه از قبیل جفنی یا در لک و نفیج و جفنی و پرت
 کند کند و شربت پودر جگر

- (۴) حمام قلیا یا دو کوک در و طحیر (۵) لاجرم به موضع مسیح بد
 هم روزه موضع مالیده (۶) مالیدن سرمه یا پودر جگر (سب ۲)
 تا ۳۰ گرم یا پودر جگر ۳۰ گرم و در حال آتش و در حال آتش و در حال آتش
 در حال آتش بر روی موضع معلوم کنند (۷) جفنی یا در لک و نفیج
 جوز (اکاژو) در جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد
 روغن و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد و جلد

شکر جفن

سرابت مکرر مواضع دیگر جفن به قسم مکرر یک لکه و آن

مبتلا بکوفت جعفری و بوسه زده و دیگر که بر شکر یا بنفشه مالیده
 و به جعفری رسیده در هر حال زخم کوفت جعفری غالباً در یک جعفری در کنار یک
 جابجایه انداخته اند و ملحه را فرا گرفته و در آنجا بکوبند و به جعفری رسیده
 باین اتفاق را بگویند که شکر از جلد است و کاه به
 علامت — شکر جعفری که شکر است و بصورت قرصه عین الکاب
 ؟ اگر سر کشیده و سخت در کنار لاله ظاهر شده جعفری ضخیم و سخت و نرم
 ملحه را طریقی شکر سرخ و متورم در سایر مواضع جز آنکه در آنجا
 غده بنا کوش و تحت یک لطف غده و متورم و به علامت جعفری کوفت
 نباشد چه تبخیر بهی غده ؟ در طرف صورت و جعفری در مدبر غشاء
 کا ذی و غیره و به مدبر مرض سریع و در دیگر کتب ملحه
 انداد — اگر مرض بجهت شکر شده و به جعفری رسیده و به جعفری رسیده
 باشد که تمام ضمیمه جعفری را فرا گرفته چشم را میبوسند
 ششیم — شکر جعفری رسیده با برکت مستقیم بگوید چنانکه
 بگویند و بر تو در چند نفر اندید و مرض را در جعفری لب بعضی بگویند
 گرفته اند و به لطف سینه بر لعل ششیم است و بگویند چنانکه بر لعل بندت

قبل از این

قبل از این که در جعفری باشد و به شکر کوفت را در امر جعفری نیست
 طبعی زخم و صورت معده و ترشیده بول کن را در آنجا به تبخیر و سرخه
 رفتار مرض معارف بگویند با مرض جعفری کوفت است و به جعفری رسیده
 علاج — معاکبه شکر جعفری به ان علاج عموم کوفت است
 اندک کپالت زیتون بصورت جعفری و در هر جعفری زعفری و به جعفری رسیده و به جعفری رسیده
 موضع لاله است که به هر جعفری رسیده و متوقف و شش بر شکر
 حاکم مسخ و کله و در جعفری رسیده و کاه بگویند با جعفری رسیده یا نترات سید
 مکرر و مخصوصاً در ابتدا مرض غشاء و جعفری را در جعفری رسیده و به جعفری رسیده

(۲) کوفت جعفری حیمه

بثورات کوفت جعفری کاه در شبان و غالباً در طحال به لاله رسیده
 هر پس و کوفت جعفری بر کوبه به هر طحال رسیده و به جعفری رسیده
 موجب اختلال شدید در تمام ضمیمه جعفری و به جعفری رسیده
 تشخيص — شکر جعفری کوفت جعفری رسیده و به جعفری رسیده
 قسم بعد در سایر اجزاء صورت است و به جعفری رسیده و به جعفری رسیده
 با پولیه صورت شکر و کوفت جعفری کاه در لاله رسیده و به جعفری رسیده

8

جفن ششیم یا پنجم

علاج کیه با هر دهنه بالبدن مرهم لیمو که با کاهن یا ریسوب
لاجر کنار انداخته جفن را بر دمرجوب زخم و شش شیشه ها بوده و شش
با غشوات نشسته با علاج حرکتی که با اینست

کیسه های جفن و ابرو

کیسه نو تر است محجوف و بر اندام باغ غالباً جوف کیسه که با طبع
تولید شده و ما در فضا کشیده که در جیب اتفاق بسته شده باشد
ظاهر شده (ابو قریب) بر دکان کیسه بر وزن نامیده اند) بدست
حرف کیسه که خنجر بر شده (نور اوژن) هر یک این حرفم بر خنجر
نوعند

کیسه بر وزن

کیسه نه اوژن کیسه سبز کیسه دومی
کیسه که بر وزن معز اند و همان یک غده منهاره فرا گرفته و با
مرکب چنانکه در غده خفته و معده منهاره میوه کیسه ابرو اوژن

کامر بدور باره خونی هر سیده به دستم در مس *balastone*
با اینج مجا در مخلوط شده غشاء ضمیمه هر شش بسته و با این غشاء
بدور نام که بر جفن جهر جهر می کند

(۱) شالازین (شعده منون)

شالازین دانه است که در فضا جفن بدیده آره جلد ملحقه موضعه
بر حبه دانه دانه و دانه نظر کرده غالباً در سطح جوف یک یا چند جبهه
معلوم که با جسته که اندک اندک واقع باشند ابرو نو تر را حاضر نموده
جابه و با باغ غالباً در قطر غرض و تا سر طایفه بقیه که جدا کردش
از غرض و مخدست در مرکز آنجا که کیسه کوچک است از هم بر وزن
که اندک تمام غده ابرو منهاره میوی و ما ضد از رطوبت منهاره اندامها
حاضر میوه

علائق (۱) شالازین بر جبهه عذر در میوه شش ملحق

رنگ مجا در منهاره غرض تا سر (۲) غالباً یک عدد
با باقل در جفن اندک اندک معلوم شده هر جبهه جبهه
در سطح جفن ابرو منهاره (۳) رنگ جلد کانه طبع و طبع

مدغم در کیمه منیت (۴) چه جعفر را بر کرد پندیده ملتزم مقام در نه
 ملا خطه نایب غایب خون لادن رخ که لکه در در کیمه نیره یا سر پیکر
 حاصل نموده است (۵) شالایه کاس در غرض و ناز و مهر
 لادن لادن کنارا و جعفر را گرفته ناله که لکه در کیمه نیره
 نام که بر طاق حلقه شیشه است محض در جعفر هنر ظاهر فرمای
 (۶) چه ز کیمه لادن غرض نازی قطع نایب در طبع و حس
 سرخ و متورم با نقطه رز و نام دمه بکف (۷) عاده تا کیندا
 در و ناک است و لکه نایب که منورم و موهج شده و لکه حلقه نایب
 از حلقه لادن طبع کوه شده شفر بندید (۸) چه ز کیمه
 همان موجب شتر بوده از دفتر غرض نایب خون در کیمه
 جعفر مانع موجب الخراف یا اسکنان خراب و چه میگردد (۹)
 در بصره یا کیمه در کیمه جعفر در در جعفر یک جسم نام
 در چشم و لادن شالایه لادن (۱۰) نام بوده اند کیمه
 جعفر اعلی بر حلقه لادن حلقه و کیمه جعفر هنر لطف حلقه
 شکیف ————— کیندا شکیف شالایه لادن بسیار تو موز

حالت توقف مدغم درد مانع از شکیف تو سر طاق مدغم
 در و یک به کناره جعفر است نامها و سالها مدغم لادن شالایه
 مانع بوده که هر کیمه جعفر و لکه عاده لادن حلقه نایب
 شرح مریض ————— شالایه لادن شالایه شالایه
 حاصل شده لادن شالایه و جعفر غرض نایب جعفر غرض نایب
 و میر کیمه شالایه نایب جعفر غرض نایب جعفر غرض نایب
 مدغم لادن شالایه جعفر غرض نایب جعفر غرض نایب
 و لادن جعفر غرض نایب جعفر غرض نایب

و سبب جعفر شکیف شالایه جعفر شالایه لادن شالایه
 یک مریض که سبب شالایه جعفر شالایه لادن شالایه
 و سبب شکیف لادن جعفر شالایه لادن شالایه
 که هر شکیف حاله بر لادن شالایه جعفر شالایه
 میباید شکیف

علاج جعفر ————— چون شالایه جعفر شالایه
 باید افعال معاجله جعفر شالایه جعفر شالایه

در هر سه معده با محلول لیمونیکه و یا هر سه به دور هم بپیم (در هر سه هم
 ه کندم به عم کندم کا خور اکرم)
 و هر سه بر تو به دور زینق (بر تو به دور هم مرکور سم کندم نفعم
 کا د عم کم روغ علم شریع اکرم) طالعده و تغیر معده
 نوش در (طریقه و کلام نیکاک ه کم لبطه ه کم)
 نموده اگر تا چند هفته لیمونیکات تغیر بهم بر نرسیده یا کوه که در جوف طایفه
 شد باید به تدریج به جوف معده

علاج ^{در معده} ~~تراک~~ دانه در لیس طعمه بر می اند و در ریشه کنده
 مکانیز جوف معده را بر کرد و نمره و دانه را با چاقوی سبب لظیفه
 تا طرف دیگر کشیده تا که جوف کسبه را در بویته فشار خالی مینماید کالک
 جوف شال از بعد لیس جوف کسبه باقی چنانکه در جوف کسبه است
 بر صندلی نشاند و سرش را بر یک کاه صندلی یا سینه معین نموده
 جویع شالده مع پیشت و ساق را بقدر لازم بداند در زیر جوف معده
 که جلد را کشیده شالده معده را بر دور جوف بر کرد و نمره به سبب
 محکم کند و نمره شالده معده را در جوف معده واقع شود پس کشف انقباض کند که

در شالده

از شالده نوبل سما و کند دانه را در لظیفه با دانه و لظیفه با این
 جلد که با پیش قلعه کرده و با چاقوی لظیفه را در لظیفه با دانه
 و از دخن جوف روغ و دخت نارس جویط که با منجر به جوف را با نام
 رسیده پس از کندن دانه جلد را بخیه که دنگش رسا را در کاه
 رفاده غشیه باب سرد بوضع کلاه و بر سر چهار شست اول منقل
 باب سرد تر داشته و در زینق بخیه را بکشد که جوف در زینق
 دشت لظیفه پسند ببرد و جوف را با منجر به جوف را در جوف
 کشوده جوف را در لسان نایه مضیفی لمان پس از غشیه
 کندن شالده را بر جوف کسبه را در نمره و با کالک و کسبه پیچیده

جوف را کشیده

در شالده جوف کسبه که به نمره کسبه معین بر سر جوف کسبه
 داشته جوف را در لظیفه با کشیده و جوف کسبه را در لظیفه
 مد و دیگر بر بدست داشته و در دانه جوف کسبه کشیده
 با جوف شالده را بر دور جوف کسبه کشیده از تمام قطر لظیفه را در کسبه
 باشد پس قلعه را بر جوف کسبه با منجر به جوف کسبه با

چاقو بر پشت قدم چنان کشانی در جوی جفنی دانه تو بر روی بچو پی
 جدا که سگاف و کمر طرف چنان دانه آخر شش نایب ز فکرم
 شریانی ز کمر بر این دانه در دست میدهند که لذت باشد در کمر
 شریانی جگر بر این دانه باید موضع جگر است در میان کمر
 تا چند ثانیه بقیه رنده در یک لذت کاردکی ز فکرم بدین
 مدام بر رفته تا چند عرصه پس لذت کمر جگر بود تا چار
 جفنی را در میان در صفحه در زیر کمره و پشت رسد چون نمید
 کندن شال در این دانه در زدن و غیره مشکور به علی بابا بر این
 اندر بنگاه کفر لطیف باله و غیره نموده پس با انگشت سبابه دست
 بر پشت بکشد و بکشد و خواند چشم در باله بر پشت کمره پس با انگشت
 کمره را بطرف قدم را در دانه و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
 شال در این جفنی را در دانه تمام نموده و با انگشت و سار را در این
 شال در این دانه را در دانه جلد علی صبر لوزنه (۶) کندن شال در این
 کما در دانه چنان طو و در دانه کمره موضع کمره را در دانه و در قدر کمره
 کما در دانه را در دانه چنان طو و در دانه کمره موضع کمره را در دانه و در قدر کمره

بایک مرتبه

بایک مرتبه چاقو بر پشت مرتب بکشد با اول تا قلب کشته دانه
 مقرر نموده نایب

مسئله و مولو سکوم و و کمره

(۱) مسئله — مسئله دانه کمره کمره است که بر روی
 جلد جفنی و اجزاء مجاور دانه کمره کمره شده و بعد و بسیار رسیده و در دانه
 رنگ و حجم یک دانه در دانه و در دانه مسئله مسیده اند
 دانه در دانه کمره جلد جلد دانه و در دانه کمره کمره کمره
 که دانه کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 و در دانه کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 علی — کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 کما در دانه کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 (۲) مولو سکوم — کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 مسئله در دانه کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره
 مادر کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره کمره

که موی سکون مانیده اند تا که از ترک پیدا نه را مضر می دانند

علاج ——— علقه ای کیه مانند میله است

(۳) در بکول ——— کاه مریم یا کیه شفاف بر روی کنار گذاردند

جگر میزدید که بکیم کف و جان را بجز شفاف با جلد محکم بوده بر عینه کردند

از عدد و نما گذاردند جگر میزدید و جان را طوبه سرز نامحاط و در کیه

ماده سفیده از صفات کیه نیست شده از فرط سختی قطعش با قهر

مشکل و بدین سطر باید مانع نشود که در کیه و جلد است با جگر و در کیه

کیه و سوسنی ابرو

کیه یا جگر میزدید که کیه جلد بر لای مانیده اند در حواله ابرو و مخصوصا

در طرف زانو به خارج چشم ظاهر شده ظاهر شده و در کیه و در کیه و در کیه

نموده بدین سطر کیه شغریه مانیده اند

علامات ——— بصورت اند که در جگر میزدید که کیه و در کیه

لدن کیه میزدید و تا عهد اند که با جگر میزدید که کیه و در کیه

حسن عین در اند که کیه و در کیه و در کیه و در کیه

در زیر چشم ظاهر شده و در کیه و در کیه و در کیه

مانع حركات جگر کیه جگر میزدید که کیه و در کیه

مانند که در طوبه قسم یا در کیه و در کیه و در کیه

که کیه و در کیه و در کیه و در کیه و در کیه

لغات که بعد از عمل اند در میان کیه و در کیه

تشنه کیه و در کیه و در کیه و در کیه

کجه رخا و چشم نهشته جگر کیه و در کیه و در کیه

کیه و در کیه و در کیه و در کیه و در کیه

ساحشش بدین کیه مسئله میزدند

شرح مریض و سبب ——— کیه و در کیه و در کیه

سایر کیه از لغت و کیه و کیه و کیه و کیه

مرکب که مانده برای تغییر و سوسنی که با جگر

حاصل شده در کیه و در کیه و در کیه و در کیه

شیره ظاهر بوده از کیه و در کیه و در کیه و در کیه

و معلوم شد که کیه و در کیه و در کیه و در کیه

ساخته مانده اند و در کیه و در کیه و در کیه

فوقانی اندک کشف خواستند بر و مانع که بعد از آن پیش از موده و عمل
موده اولی قوی باشد هر یک بنزد دکنه در رسته و شهاب حلقه زدن
کشف تا نهمه و حشر خانه چشم که در اینجا اندک کیه آگاه میگردند مقابر
بوده می کنند که گذشت و جلدی در سینه می شود یکی دکان می باشد در میان
کیه جلدی محو که بعد از آن جلدی دسم به هر اندک کیه و جلد
مورد این کیه و موطن مادن ساز شعر در میان کیه یا بر کیه پیاپی و از
کام این کیه در دو کوه جبهه در رسته جرات عصبه ظاهر می کنند
و نذر ——— در کیه در نظر نیست ولی باید آم کیه را کیده
خارج عصبه تا جریاره نمود کنند

علیه ——— بنده تدبیر و شعاری و صبیح حاصل کنند کندن دانه است
حاصل که بر و در ترشیده کشف بنی بکار کیه خانه چشم در تمام است که کیه
نقیر که جلدی در سینه و طبقه عضله بریده شد داده چون تو مر بر نه شرف
سیر جلدی و غشش مانده شرف که پاره نشود به نقیم که پند که از جلد و لای
نیمه از جلدی جلدی نموده از رسته کیده و اگر بر حسب اتفاق کشف عصبه
که جلدی را که کیده و جلدی و از رسته کیده و اگر از جلدی جلدی با پاره

یادگرم جادو بخت جلدی مانده جرحه جلدی فقر و محارر کیه بر و جلدی و کشف
در جمع کردن لبانی بر رسته کیه عیب بخورده جلدی جلدی جلدی جلدی
و کثر کانی که ۳۴ یا ۳۵ بنده بر شمر در جرحه رزده یک زدنیه کانی برای
ترش برم با سکه زدن دنیا رسته رسته معمم ۴۴ عشرت جلدی بر شمر
کجه و می کنند

کیه و موی جفن

در اکبر جعفر رطوبه سبز رطوبت الود بر شمر نموده غش و در مرید و شرف
منفقد کشته بعد از کیه میگرد بر عصبه بر دکان جلدی اندک کیه و لای کیه
جذب شرف کیه مختور در حروف اندک کیه که کیه ملون عصبه و کلیل حون عاری
مانده و سر رسته کیه بود کیه کیه ؟ در جلدی اندک کیه

علیه ——— کثرت کیه و اندر کیه و صبیح بدست

تومورهای جفن

تومورهای جابه جعفر بر کیه اند (۱) تومور جبهه مانده تومور غش در کیه
و سعه و جمع کومر و دوا و لای و دانه جفن (۲) تومور در مانده و مر شرف
سرطان

نومور ۴۱۵۱

(۱) تو بر فخری ———— اینم تو را بوجود لعله لذت عرف
شیرین یا در میر معنیه دهر اله کشته که مولود و مدحی دهر در طهارت
بیشتر است

[illegible]

٢٤

شرح مرض — دوز فوط لہ اشاع عروق ثوبہ جہل شدہ عظیمہ

بروگیا، سته درجه دلدو (۱) اشاع هزارانه شکل عروق (۲)
اشاع مدون شکل موی (۳) اشاع پنجاهانی جدید

داند ————— شبد که لایق نوزاد بد مع تقصیر از بانه تا خود شفا
پزیرند و یا غالباً مرعوب بدر حالت چشم بکبه برید و چون قوه مجربه خود را
خلع ————— در مع نور لفظی ندر ایدر حلقه بر آراستنی عروقه

و غمخیز طبعی کرده اند یعنی شده (۱) کو به این باب آیه بدیهه
و چندین طعنه سابق را به کو به به شد به این است (۲) اندر ذک
در محمل یک کلام در فر (۱۲ تا ۱۵ درج) یا کلام در ذک طبع غلط

به نصف جهاب و لی چون تو تر یغذ و دونه باطنی رسیده باشد باید ازین طریق
که بطور یقینی موجب نفوذ و دررم جفحه چشم باشد جسم دیره (۳)
چون تو تر رسیده دانند که لکن جفحه در رسیده و سوزن بسیار کم که با یکدیگر

مقاطع مخلوطه هستند در دانه خود هم پس میسوزن تا رنج پیچیده و محکم نموده
پس از چند روز میسوزن را بجز می کشند که غرض از آنست که مایه میسوزن را به
مستغریه نازک رنج مخلوطه در قاعده توپور از فرق بدست که قاعده

دانه را به دو قسمه نماید خردیم پس هر طرف پنج را مقعر منموده و در
 سرخ را در کوزن تازه کرده یکا را از است و یکا را چوب در زیر جلد بود
 خردیم و نقطه و غلظت کوزن دانه کوئند و طرفی که که زنند و با یکدیگر
 چند کوزن مار که چند میان هر یک ۱۰ سطر می باشد خردند و دانه در دانه
 خردیم هر کوزن را که به هر صحر که کشید رخ را عود یک دانه مقعر منماید و دانه
 دانه صحنی در دانه خردیم و در دانه خردیم و دانه خردیم و دانه خردیم
 هر صحر را به دو قسمه است که در طبقه کاذب چند کوزن در دانه خردیم
 و با این تر باقیه پیش یکدیگر سفید شده به سر کوزن را یکدیگر تا هر قی
 خردیم و حاصل شد

فصل هفتم

تا کنون به جهت که کجاست از پدیدار شده حاصل شده و به جهت
 مختلف به نظر اندازند که عین و عریض و جری و سبیل دانه و دانه و دانه
 غالباً در کما حقیق و میان مرگان و سبزلت در سطح این است ظاهر شده
 سطحی را عود و دانه در یکا هر دو کس خط و عین دیده شده به در دانه
 و با خاست مقعر متبدل به سر طاق جلدی که در دانه و دانه و دانه و دانه

خاست که حرکت طایفه یا از دانه سفید و هر شایع است
 به جهت معاکه این دانه بر دانه با عیانه خردیم و هر صحر که به
 حصار دانه را گرفته و مقعر منماید و اگر خون زیاد باشد خردیم و هر صحر که
 در هر موضع زده پس تا چند روز به دانه غشیه باب سر زخم را به دانه
 را دانه و دانه در دانه حصار دانه و دانه و دانه و دانه و دانه

فصل هفتم

پس در وقت در تمام سطح جفیه به تر تری یکدیگر و دانه و دانه و دانه
 کوشه به هر صحر و جفیه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 حقیق جفیه

علت است ————— از هر صحر که دانه و دانه و دانه و دانه
 الدنما بجلد با با جلدی که دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 سعه به هر صحره ظاهر و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 نیاد و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 تشریح هر صحر ————— از هر دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه

که ز دانه به جفن رسد و دوست در دین باشد مثل حقیق بر عقیده
 و بر شویج و سم حار ناله مانع و منبر است بر لایه مارا که بر عرقش
 کمتر مکنش در پنج غویا زین غصه در دین غصه و بر سر است
 علاج ————— کندن دانه طشها بدین سله مکه است
 بدین قسم که جفن بر دین چشم کشیده و بجای رکن غصه و بر سر
 کشاید در سام است دانه دانه و لایه بر سله بر با قله کشیده به این
 بکنند بخیه لایه منبت و جرقه در دهان اگر لایه تمام مسدود
صمغ کوفتی جفن (که سلس)
 صمغ کوفتی جفن در پنج غویا کت جلد جفن جلد و در غصه مدد و غصه
 محرک حقیق طاهر و غصه
 علامات ————— صمغ کوفتی و صمغ دین و با قله جفن
 که لایه منبر و نظر لایه بوده جلد مسکونی تغییر مالد و لایه اگر مرض طو کشیده
 و در لایه مرهم مال کند جلد متورم و متفحج میگرد
 تسخیر مرض ————— تو مو صمغ کوفتی که نام دانه دانه است
 پنج غصه و در دین طشها مسدود و کج شده و بر دین چشم کشیده در دانه

دانه طشها طریقه کوفته دانه دانه دیده و غصه
 تشخیص ————— تو مو صمغ کوفتی که نام دانه دانه است
 در جبهه سم لایه منبر و جلد مرض صمغ کوفتی که نام دانه دانه است
 بودن و متفحج نشدن و تناسل میرا به
 علاج ————— بد در دین و لایه دانه دانه و در دانه دانه
 در هر روز دانه صمغ به دانه
مهر ترخ جفن که اسم دانه دانه است (که اسم)
 مهر ترخ جلد و پنج غویا جلد جفن دانه دانه و در دانه دانه
 علامات ————— جفن لایه بزرگ جلد جفن و دانه دانه
 بشه متفحج و جفن نامور و کشیده و دانه دانه نام و جلد جفن
 بر لایه لایه دانه دانه هر شده است
 علاج ————— جسد یک قطعه از جلد مهر ترخ کوفته را بر دانه
 بعد از آن با پنج لایه شمشیر بخیه نموده ۴۸ ساعت بکشد که کشیده و جلد جفن
 کوفته اگر کشیده و غصه و دانه دانه بزرگ شده باشد باید یک قطعه دانه دانه
 نیز بر دانه

جفن دانه دانه

میرمانه گوشت که سرطان جلدها را بکشد و استخوان را ببرد و بر مریض
سوء القینه سرطان در سر و جلدها بیشتر از بقیه در تقاضای ملاحظه شده است و
عروسی عین مریض تریج خود و محض فساد غده مجا در جگر و

رغای رنجش در جگر است و تریج در دسها متوقف مانده
پس بیکه فته خود و متوقف نشده گوشت و بنی را غوغا چشم را گرفته اند و زانت
و اجزای این صانع بسیار از کار و کسب و تقاضای اندک مریض و دیر که تریج را
در چشم را گرفته گوشت و دیر را از بقیه و بطرف چشم رفته و از بقیه
عین صانع غده و چشم محفوظ مانده بود و در تریج و کینه و مریض است
در این تریج و جگر که تریج و کینه و مریض و جگر و جگر و جگر
چشم و جگر را گرفته و جگر و چشم که در جگر و چشم و چشم و چشم
پس از بریده که چشم را در جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
حاشیه چشم و جگر و چشم و چشم و جگر و چشم و چشم و چشم و چشم
مصفا و تمام جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
یکه و جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
صنایع و مایک و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم

در باب (۱) بنابر تحقیق و با سسته سرطان جگر و چشم

شایع حمله در ۱۵۵ نفر مبتلا به سرطان چشم و چشم و چشم و چشم
نفر را مبتلا به سرطان جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
میکرد (۲) طفل مستعد به چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
در چشمه سال بگذرد و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
در سر و استخوان مریض و معلوم شده

شرح مریض سرطان جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
و تریج و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
صفا و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
شمس و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
عبدل و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم

(۱) و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
پوشیده که در سرطان جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
و جگر و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم
(۲) و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم و چشم

بسیاری ظاهرند (۳) موی زائده در صغر بندرت بدو تغییر کند زائده
جفیف باشد بهر عاقله لا یغیرن بعد از بروز و از آنها در جفیف و غفیف تفاوتی
و از جفیف مجاور آن بوده بدینجهت که زائده جفیف مقدم و عصبه دلد و جفیف
جفیف بدو تغییر کند است (۴) در صغر عمر باشد که عینه و قرینه نیز معلول
بوده است چشم از فرود و مسلمان و عصبه دلد و جفیف که کاه جفیف
بوجه چشم خارج در چشم نماید (۵) چشم راسته مرگان بر کشته بطرف
چشم تحرک زایل نماید تا علات درم عینه و قرینه ظاهر شده و در
چشم از قوت حاصله در وقتان مرگش به طاقت نماید

تشخیص مرض در سبب ————— تغییر در مقدار مرگان چشم در سبب
مرض نباشد بر عصبه دیدار *علته من سببها* یا زائده
چشم تنگی کاهه جنین در موضع خود با ننه در وقت زائده قات نماید
موت با غموسایع دل متدله معیوب اندازند میروند استدلها پیاپی
از دیگر ترشحات مولده اند و اما میل صغاری و کبار با تغییر در غرض و
تا ترش میزدند و چنانکه درم جفیف مرگان و عصبه و درم عینه دانه بی حفره
جفیف و غیره متوالیانه مرعوب اند عله شد لعلک جفیف که برکت زائده

واقع شود مانند جراحت کسب الحرف مرگان زائده شعری زائده صغر عمر جفیف
لا عاقله بیشتر از جفیف زائده و در جفیف جفیف بیشتر است

علاج ————— در هر وقت (۱) کندن است با قاعه پنبه
مویکن در شاذها بشیر عارض و به دندان و صیقل باشد بدین قسم که در بایست
مرگان نزدیک بهم در زائده گرفته اندیشه مکنند بر عصبه و جفیف و جفیف
چشم می و دفعه لاس عله زائده یافت و دیگر مرگش را در روئید و به دیگر کاه
میگویند که جفیف زائده در مرض زائده سالک به جفیف می در دلد و جفیف تخفیف
مزید بلکه عله شعری زائده زائده اندک شد و جفیف زائده که بوده و شعری
زائده مرعوب متوالی بر دست و پاهای سوزان لوده بجلد سبب کسب

کسب

در موضع مرگان کشیده زور و تا پیاپی مرعوب شد در وقت که در (۲)
چسباندن به بی قسم و با کله مرگان صغری و با سبب جفیف حساسانه
معاکبه است (۱) بریدن جفیف که کاه از جلد جفیف قطعه اند
مرگانها صغری شده باشد و سبب با قاعه و سبب که در جفیف است
جفیف که کاه از جلد نزدیک بکنار مرگان گرفته چاق و مرعوب است با قاعه و سبب
مرعوب در مرعوب به بقیه که جفیف که کاه جفیف مرعوب که در زائده جفیف

یا چرخ منقلب بر میسازد بدین قسم که اولاً منقلب بر میسازد
 و نیم در کنار داند و در میان کناره و کوه ترشهای در جلد میسازد که
 قاعده قطعه مثلث میسازد و پس از آن یک لایه را بر آن ترشهای منقلب میسازد
 مایل میسازد که هر چه به هم پیوسته وضع و فقط مثلث حاصل میسازد
 پس از آن در بیشتر قطعه مثلث جلد بر بسته بخیه وضع هر چه مثلث میسازد
 جمیع میسازد (۴) آنرا که بیشتر قطعه مثلث که نقطه هر طرف
 کنار داند و جفن شد بر میسازد یعنی که مثلث کلاف را منقلب میسازد (۵)
 بر این جفن از جلد بر طریقه سحر که کار از یک بدین قسم میسازد و مکتب
 یا خیز در ریشه مرگان یا تقسیم که از یک جلد و طبقه عضله میسازد و فرجه
 و حکم کننده یعنی که زبانه یا بنفشه در جفن مثلث حاصل میسازد و در
 قاعده آن در کنار داند و است با تفرع از ریشه هر چه مثلث که حاصل میسازد
 بخیه کرده و در جلد بخیه را به تفرع رانده و بخیه بخیه میسازد
 علاج انقلاب جفن ————— بر طریقه پانزدهم از طبیب منقلب
 انقلاب جفن بخیه با تفرع از ریشه هر چه حاصل میسازد و طبقه که
 چهار تا شش میسازد و در جلد شش یا شش میسازد که جفن هر جلد

حکم

حکم کننده و از یکدیگر میسازد که هر چه در جلد میسازد و بدین قسم میسازد
 که یک کنار شش از جلد و دیگر بر ریشه منقلب حاصل شده پس جلد و بخیه را با بسته
 یا چهار بخیه میسازد که بخیه میسازد

برکت شش جفن کای

برکت شش جفن کای در تمام جفن و یا در جفن از لادن است بسته صورت (۱)
 فخر (۲) در مر (۳) مکانیک

(۱) انقلاب جفن بخیه بخیه سبب یا ضعف عضله هر دو جفن است
 که از ریشه منقلب از عصبان یا تفرع داند و در جفن از خیالت در تمام مدت تقاضا
 بخیه رفع منقلب یا بخیه مانده و در جفن بخیه بخیه بخیه یا چند سال بخیه بخیه
 و یا جفن کای منقلب میسازد که از یک لایه منقلب که در جفن بخیه بخیه بخیه
 از جفن داند و با سبب از ریشه جفن بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه
 سوزن و منقلب و عروق بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه
 بوده جفن کای بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه
 انقلاب در مر ————— بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه
 یا داند یا در جفن کای بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه بخیه

نقطه که در جبهه روزه به بجهت بر می آید زایل بر منند و به بجهت زایل اندیش
 و پس از غم ۴ ساعت بجهت زایل بود که در غم تمام است چنانچه در غم
 در بطن تنوسر جلد که در ماقا که واقع شده قریب به یک شش جبهه
 بهوش نه از آن در بطن تنوسر مانده است که پس از مدتی عادتاً بطرف
 قاع به برگشته که هر دو این چنانچه در قرنیه را می پوشانند و لذیر بجلد
 بنیز و در بالا با بروی آن میخیزد و جزئی از جلد محکم که در ده منوط شده
 غالباً در هر چشم مولود است چنانکه کار و کس از آن به زایل و در یک
 طایفه و در هر چشم در یک چشم باشد عارض و بسبب بر خفتن موضع و غیر
 مرغنه طایفه که در ده منوط عارض می شود

علاج — در هر دو این طایفه است هر دو طایفه در هر دو
 و عمل به بجهت چنانچه که است منظر از غنوسر رفع می شود و به جان بر یک
 و مانع رویت باشد از آن است بهر یک چنانچه که غنوسر بقدر کفایت
 باشد بود نه راندنه لذایذ باشد این چنانچه جلد بر بجهت چنانچه

خوابیده که جفن

فوق تر از این غنوسر است و به بجهت زایل بود که در غم تمام است چنانچه در غم

که در غم

و در حالت طبیع جفن است و منقل در کار حرکت است و عضله مدور جفن در زایل
 و عضله مرتفع است زایل جفن طبیع است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع
 بفتح کرد و تا عضله مدور بیشتر از حد طبیع نشیند که یا به جفن ضعیف گردد
 تو تر از این جفن طبیع است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع است و جفن ضعیف
 فخر جفن طبیع است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع است و جفن ضعیف

(۱) تو تر از این جفن طبیع است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع است و جفن ضعیف
 و یک جفن قدرتی بر جفن است و از آن عضله ضد غنوسر بوده
 جفن را در حال بیداری می دهد

- علت — (۱) چشم بسته مانده و در موضع غیر قرار گیرد
- مکرر است (۲) جفن جفن است و از آن عضله ضد غنوسر بوده
- و به همین قدر که کشت زایل بود و در باره میخیزد (۳) آن
- چنانچه که از آن جفن جفن است (۴) از غنوسر عارض می شود
- بجای عصب به سیم حاصل شده بدین طایفه چشم به باله و پائین حرکت
- و منقل جفن جفن است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع است و جفن ضعیف
- از غنوسر جفن طبیع است و منقل جفن مرتفع است و عضله مرتفع است و جفن ضعیف

خفت (ع) مریض تمام انداخته و شفا یافت و بعد از شفا
محسوسه به چشم رسین از طرف چپ و از غیبی طرف راست
عین

کتاب ————— فوئوس فی فخر الدلائل لغات و معانی
غیر صاف و صاف که درم این و تو در دماغ و اما اگر حرکت غلظت
بالسر خایر جگر و معده و بر عصبه ما که مار که بختیبه غلظت
بسیار عصبه ریه و عصبه ریه فوق غلظت جگر و عصبه
مخبر که عصب ریه و عصبه ریه که هر دلائل رسم مراد
ظاهر شده و باشد که این که عصبه ریه و عصبه ریه
مستند به ریه که در دماغ که دلائل ریه و عصبه ریه
از درم ریه که در دماغ که عصبه ریه و عصبه ریه
در دماغ که در دماغ که عصبه ریه و عصبه ریه
پنیر رس که در دماغ که عصبه ریه و عصبه ریه
رحم یا علی زون یا در دماغ که عصبه ریه و عصبه ریه

شماره شصت و یک (۱) به تاریخ شنبه بیستم شهریور سال ۱۳۴۲

که نیست

و با آنکه جعفر در بنده گشته مقاومت و شهادت (۲) با دست
روشنایی (۳) مدبر بودن خواهرها و یکار چند و فتح در شبانه
رو در رضع خود و در باره ظاهر شده (۴) بکج نمودن چشم و شستن
در ثلث نهار حدقه (۵) از در مجربات جعفر و طریقه التیام دهنها
با بریدن مخفر و طوطی جعفر و ملکه و ماضی شدن بنج ثلثی و تحلیلهای
عصوف و ترس و غفلت جعفر و خواهرها و حدقه و حاسب الایه
بنج جعفر و بدایع شده نصف با ثلث قرینه در زیر جعفر و غفلت
چنانکه در آنهاست مبتلا بود و آن ملکه جعفر همیشه جعفر خواهرها و در کارها
در بر کاران مبتلا بود و آن قرینه و عروجه شدن در کوفه موسر
در موضعی لطیف مبتلا بر بدید و دیده اندکارها بر سر او دست و پا نشسته
چنانکه در کارها از او در سال ۱۱۷۳ در طفلی مبتلا بود و هرگاه
سر او بر سر جعفر که غفلت مرتفع نمایند جعفر را ندانند و هرگاه سر او
و ما بواسطه در هر جرعه بکوبای حاشیم حاضر شده و شاید که نایاب
در سیر حلهای ما بر سطح جعفر وارد و حوصله روکنه دارد و چنانکه
در سیر ما ملاطفت ایضا

پیش منبر ——— چون خواسته که جعفری را در مروط برنج
عصب زنجیر سیم باشد میتوان نگاه کرد و بر رفع سبب کوفتی
مار و نمک و غیره و یا با برنج و لور که کفای غصه مرفوع نمایند
مکتوب است خواسته که لایق جعفری چون مغلق بر آید به نفع باشد بدین
جمله بر رفع عرق

غلیج ——— خواسته که نفع جعفری (۱) جعفری غصه
مرفوع نمایند جعفری را در مروط برنج سیم باشد و بر رفع
لایق است (۲) جعفری را در مروط برنج سیم باشد و بر رفع
ادمان معطره بر جبهه و شقیقه جعفری فایده نیست (۳) ضعیف کچال
یک کیم الکلال اطوال پناه کیم برزده یا الکلال اطوال
ما کیم در ترفیع یک کیم برزده یا الکلال اطوال
مشابه روزی و جعفری و شقیقه (البته) ما کیم برزده یا الکلال
در سوزانید را در تجوید نموده و بدین قسم و سوزانید و لایق است
(۴) کیم در سوزانید و در کیم پیه مخلوط نموده سه چهار دفعه
در شبانه روز با لایق رسانیدن نموده الکلال سیم بر جعفری مکتوب چون

از اثر سیم مرد آید باشد لایق سیم کیم برزده یا الکلال
در خواسته که لایق جعفری (۱) چون جعفری جبهه و در خواست
باشد یک جعفری برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
در کیم برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
جعفری مرفوع باشد سه یا چهار رخ مارک لایق برزده یا الکلال
لکائیده پس جعفری در میان کفای لایق و جعفری
قطع نموده اگر در اطراف جبهه جبهه لایق باشد یا در جبهه
پس با جعفری کیم برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
(۲) بریدن یک قطعه لایق جبهه تا قریب شقیقه چنانکه یک طرف
لایق کفای در زیر لایق و طرف دیگر شقیقه لایق و طرف
مارس باشد برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
چیده عمل جعفری قریب کیم برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
(۳) جعفری لایق خواسته که لایق جعفری با لایق غصه مرفوع
نمایند جعفری هم لایق است کیم برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال
تأثیر لایق با جبهه و طبقه غصه لایق برزده یا الکلال سیم کیم برزده یا الکلال

کذا فی حرحه رد با چها بخیه که هر یک از تمام منخرن حفری گذشته باشند
مصلحتی است حفری بالارفته و چشم بخیه کشوده باشد
فلج عضله مدور حفری

عضله مدور حفری اندفع عصب نوج هم اندفع اندام چشم و کبریت
شده خوابانیدن و در هم زدن حفری عمیق

علامت — عصب صورتی و سبب که حفری و بسیار
از عضله مهر است و در سبب عصب سبب است حران مبتلا اندفع کرده

سیا تغییر یافته عطر مهرت و در آن بطرف سالم و در حیرت
بطرف عصب منقطع کشیده شده چینه های شایسته لطیف منقطع محو گشته

و در بعضی فکر بر بلند کردن و خم کردن لبر و سوزده حرکات لب منقطع
و در آن بطرف سالم کشیده عضله مدور لب منقطع دگونه پیرامون و با

خارج از عصب باقی و متر اندام من پر فری لبره و هم در سطح فلج تاریک
عضله حفری و عضله نوک لایر لپات بطرف سالم حفری چشم (۱)

کشاده تر بودن چشم مبتلا از چشم سالم و خارج بر کنش کنار لاند
حفری هفت (۲) حران بر لب من را به لب من چشم از من نه نقطه

و منجه کینه

و منجه کینه بخانه بر کشه شک را حذب کرده بدین جهت آب دیده
بر در کونه روای (۳) و نیز در لب من چشم حفری چشم
لایک بر من را مانده و هر گاه نقطه لطیف باله و در حفری در لب من

حفری علامت نهان میوه (۴) لبر و باله دگونه فرو رفته و آن
بطرف سالم کشیده حفری مهرت اندینه محو میگرد (۵) در فلج

نام مهرت شده که حفری ها یکدیگر نزدیک گردیده و به هم اندام
عمامت (۶) حفری عضله مدور حفری کشیده شده و چشم تاریک

کشوده مانده تحریک در عینه و قرینه بهم خواهد رسید
(۷) حفری زبانه چشم مبتلا سبب بحریم زبانه است (۸)

بهم حوزون عمل اندام حفری مبتلا است
تشریح منخرن و سبب — عصب نوج هم اندفع اندام

زیر زبانه ریتوئی و ماغ لایه کرده الدایف آری عصب عاقد
بطرف چهارم و ماغ را پوشانیده هسته مرکز را به عصب حفری

بسیار در استخوان محذب و طولانی کنار شیا و در سطح و فلج در
قاعده بطرف چهارم را از آن گرفته در آنجا حفری در استخوان است حفری بر لب من بوده

و بدین واسطه تغییر می یابد عصب زنبه مهم موجب فلج عصب زنج ششم
 بود پس عصب صورتی با طرف مجرای دایخا ساسی رفته عصب ششم و عصب
 وسطی و ریه که همراه بوده اول میان تقاطع این عصب با زنج ششم
 بر در نقطه وسط هر دو دماغ معین نموده در مجرای دایخا ساسی عصب
 صورتی و عصب ریه که در فمات لوب رفته در این عصب صورتی هم
 گشته می شده و کانکلیون را سیکوله را و عصب می کند که عصب عظمی
 مجرای و کجک عظمی را و بعد از این عصب صورتی با لوب ریه عصب عظمی
 در شش غش و صفاق با عصب زنج پنجم و عصب ریه و عصب در مجرای ریه
 شقیقه مجتمع شده اند و در این سو که دماغ با عصب ششم و عظمی را و عظمی را
 و در صورت متفرق می شود پس به عقیده کلید در نازد اندر شش که عصب
 ریه و عصب و عصب صورتی به عصب ریه (۱) چون مرض در ریه
 عصب با نقطه انداخته و دایخا می باشد ضعف یا فساد آن حسن مع
 دست داده (۲) چون عصب مرض در ریه واقع در مجرای لوب
 و حواله کانکلیون را سیکوله و یا در لوب ریه ان باشد هم عصب ریه و شده
 (۳) چون عصب در ریه فمات غالب باشد غالباً عصب عظمی را که با

مبتدا دوم موجب عصب ریه که سیکوله (۴) سبب فلج عصب
 زنج پنجم است عصب عظمی را که سیکوله و کانکلیون را با عصب ریه و عصب
 (۵) ورم احیاء عصب صورتی که با عصب عظمی را و عصب ریه و عصب
 سیکوله و دایخا ساسی غالباً بعد از ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 می شود (۶) چون عصب صورتی با عصب عظمی را و عصب ریه و عصب ریه
 و در اول (۷) فلج این عصب در طحال بعد از شش است
 که در سیکوله و دایخا ساسی عصب عظمی را و عصب ریه و عصب ریه
 بسیار با قاعده متفرق شده و هم کانکلیون را و عصب ریه و عصب ریه
 و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 پیشتر می باشد غالباً عصب عظمی را و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه

علیه —————
 عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه
 و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه و عصب ریه

و مجاز بر وجه سبب از نخاله شنبه بولاج آنها بر دلند (ع) اگر با وجه این
 معاجات نفاذ حاصل نشد قطع زیر جلد از عصب فوق چشم بر نایه خاکه
 بطریق غلطی جلد را برور کسند و ممتد و کشند تنه تم در زیر جلد
 همه از خارج به خط لطف نقطه فوق عصب فوق چشم رفته به طرف
 قاطع سبب به جانب سحران کرده تا به نوح را با خراج بخوان
 در عمل انکاس ثلث و اخیان کنایه چشم ثلث و طرل بریده پس
 جرعه را بسته و قی رجزی و لد کرده و زخم را به بند

در وعصبا عصب و حیم

در اجزاء مختلفه چشم و مستطقات آن از عصب و از بدنه و جبهه و شقیقه
 نیمه سر و مکان در عصب روج عجم ظاهر میگردد
 علامت — (۱) در و عبا بیکه لده و شب است نموده مکاش
 در جزه و طیر لبر و جبین اعلا و کونه و سینه نیز بوده بر نشانه شنبه در
 شنبه تر شده در پیشانی و شقیقه و کونه و هم نیمه سر شنبه کشند و جبهه
 شنبه خنک و ندای عصب را از سیکرد (۲) که هر شنبه در و بطور
 نوبه مستطم و عبا بای قاعده و بذرت بطور آهسته است (۳)

سیلان و ممتد و ترس از رد شنبه و شنبه عضله مد و جبین (۴)
 ملتحمه میانه از خون و عروقها و رخنه در و ظاهر بوده (۵) همین
 قدر که در و موقوف شد چشم به نیت طبع کرکته (ع) شنبه را به
 موقت و حصول امروز را در و منظر بهمان یک مثال است که دکتر مرد
 کا نزد سکا مدکور داشته از اینکه در و عصبانی و اندام همه به خطه چشم
 حمله که در و کشنده و فرو رفته بود و ظاهر شده کندی و نه ان کرم
 حورده و بیرون آوردن جسم خارج در و اس صورت مرض را واضح کرده
 (۶) اس مرض که این فاع عصب محرک چشم و منع روج سیم در و ج
 ششم ما اندام قوه ذالقه از نیمه زبان و فساد قوه ششمه که ممتد
 بکوقت بودند همراه میکنند

کتاب — سبب در و عصبانی است پر شده سباب روج چشم
 احتمال و اثر سباب بر مطلب به یقین از سباب است علت اند و در
 جرعه خاصه در یک ارشاد نماید عصب روج عجم و کرم حور و یک و در
 تغییرات وارده بر جرم و مانع حور و پول و اردل یا حواله که بکلیه
 کاسه در و ممتد شدن سرب با درم سرور شنبه همراه شنبه

تشخیص — در امتیاز امینا و عرض که از امر فرج چشم یا زردنار
 چشم تنگ شده باشد وقت نمایند بیکه (۱) امری قرصه و غشیه
 و از امتحان چشم معلوم (۲) زردنار چشم مرض است نادر که بر برون
 بنور در جبهه تشخیص مراد (۳) در حالت غشیه و معکاف چشم
 دوندان و از جرحه وقت نمایند

علاج — (۱) سولفات کلسی از پشت آلود زده که نم یک
 یا سه ساعت قبل از آمدن بویه در دو ساعت هر روز و بعد از آن هر روز
 یکدفعه بخورند (۲) ادرک زیر جلد مرغان اغلب رفع علق میزند
 (۳) از لاشع معرق و وضع الکترسیته مقصود بالمدین مرغان
 مرفین (۴) قطع زیر جلد عصب حول این تدریج فایده بیشتر

شکاف حصی

شکاف غیر طبعی معلوم می شود شکاف عمود در وسط مادر و طرف
 زردیه محض زردیه پس چشم بصورت محلی که کثرت کیش بطرف
 کنایه زردیه بوده در بعضی کنایه عیش می زرد و در بعضی شکاف بریده
 شاید که با سایر معایب شکاف چشم و در آن وحشت همراه باشد

علاج — معاینه انقباض جرح است بدین قسم که لبها را شکاف رد
 مجروح و با بکیه جمع نموده و با ملتی رد در بکیه بگیرند

کتاب دوم — در امراض مجاری و معده
 شرح — غده دمو در کب سبب از جرحه خانه چشم و جفن بوده
 خود قطعه قطعه دارد قسم غده خوشه ای است که جزء حاشیه چشم بچشم می آید و کچک
 در تغییر کثرت زردیه و چشم غلظت جبهه واقع و در میان اس غده و شکاف
 با آن فرج کثرت غده فاصله است کنایه عیش در پشت جرحه و چشم در خانه
 چشم بینان و بعد رسته تا چهار رسته با اس زردیه فاصله داشته
 سطح کثرت کثرت بر بر غلظت مرتفع نمایند جفن و غلظت سقیم و چشم
 واقع در مجاری ترشح اس غده بر عقیده سبب ارسته تا سبب
 که در جرحه و چشم سبب زردیه ملتی کثرت کثرت جرحه جفن صفی نه
 شکاف در ضخامت جفن اعلا واقع بالکثیر از غلظت مرتفع نمایند جفن
 جفن کثرت پر شده و سطح کثرت کثرت با زردیه خانه چشم ملتی بوده
 بر عقیده بعضی ترشح لایند و جرحه کثرت در عقیده سبب مجاری
 ترشح بر جرحه کثرت

طبقات واقع بر دیر غده دمه اول جلد هم سطح اولی جلد که رخو
 و مختل و در دست سیم دوز رز جفن است که با کجوان بسته بوده
 و چنانکه ریشه معین کرده است غده دمه در میان در دست قرار گرفته
 شریان چشم شش حلقه بزرگ در غده فرستاده و عصب غده از شعبه دمه
 شاخه چشم و عصب و تار دمه در شاخه خانه چشم عصب یک است غضب
 رزح پنجم (۲) از عصب عظم رباط زرقا را میگیرد با شریان دمه همراه
 فنی از دوزن — غده دمه تولید چشم می نماید که بواسطه هم
 حوز دوزن سطح قد هر که مقلد میرود در ترشح عصب رزح پنجم
 عظیم رباط چنانچه لول در نقصان است ترشح را پس از قطع عصب
 رزح پنجم ثابت کرده ملاحظه نماید معلوم نموده است که بعد از قطع عصب
 رزح پنجم ترشح غده دمه که در ترشح غده دوزن میبودی زایل می شود اعراض
 نفخه از قبیل خارش و غصه و درد چشم و لرزش شانه تا بان بر
 مقدور ترشح در میا فرایند میسر می شود در آنکه میگوید اول جمع نمودن
 بود و امتحان نمود و در کج جواز است بعد از قبول این اجزاء را دیده

اب

۳۲۳ ر ۱۶

مکر

کف طعام
 البری
 اطلاع
 مراد
 اثر
 ۱۲۵۷
 ۴۰۵
 ۶۰۱
 رو با فغات و در دست و در دست چشم یا فقه و بنا بر کج رزح
 رکتیب اس مانع بر حسب مزاج افکاحی مختلف و فائده کج رزح
 دهنی چشم است در وقت حرکت رزح فاع با کج اتفاق
 تر و صافی در هر چشم بواسطه ترشح غده دوشیا رزح و غده دوشیا
 طرقة امتحان آلات دمه
 غده دمه در حالت طبع چشم و پس حس شده و با حوز تغییر در
 غده هم رسیده عجیبی افزوده است از تغییر عظم جبهه تا در غده قدیم
 دیده و از کج رزح چشم عصب حس سرشت در امتحان غده دمه
 انست ابهام را بر دیر جفن است بد تمام امتداد فو قان خانه چشم
 محض از طرف چشم مالیده اگر بر آید که حس کنند امتحان کج
 بر بزرگ غده غده پس جفن است را بر کرد آید در حالتیکه بر فزونی

زیر کرد بدقت دانی بر مجرب تر شیخ و از امتحان کرده از بسته یا باز کرد
 و کوزه که دانی آنها خوب طرح شده برابر چندین سید یا قلعه که در آن کوزه
 و کوزه که از کوزه یا رجه کاغذ قدس در میان جعفر و جعفر نموده و از کوزه
 اینک خوب طرح می کشد کاغذ قدس وجود پیدا می کند و از سایر جواهرات
 شیشه چون لادن و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده و کوبیده

(۳) امراض غده و دمه و معالجه آن

در امراض غده دمه عموماً نوزاد (۱) درم غده دمه (۲) رتور
 غده دمه از سلسله سرطان و کوبیده و دمه (۳) تغییرات شیخ
 از سلسله این و از روم و این و این

(۱) درم غده دمه

و کوزه که از کوزه مانند ملک نوزاد غده دمه را در جرم داشته یا
 درم جزء جعفر و کوزه و کوزه و کوزه و کوزه و کوزه
 (۱) درم جزء جعفر غده دمه بصورت حاد و درم یک یا چندین دانه
 از جزء جعفر غده دمه است

علات — (۱) مرض ابتداء می کند بختی بدردند نه چنان در زنده

و جشم چشم که در حرکت جعفر رله تر شده و از کوزه این است بر روی
 حفر این قریب بر رویه و جسته شده آد میانه (۲) حفر این
 متورم است خاصه از طرف زوایه و جسته که غالباً سرخ جفته نام بخش
 بقدر در افروخته شده که کان بوجود رده و سر میره (۳) که چشم
 و طبعه چشم و جعفر متورم نه بوده و همان جزئی حرکت در این و ظاهر
 شده و از انخاب زوایه و جسته چشم زنده شود و از این که با کوزه
 قرصه رفته کدر و حرکت دارد که بریدش لادن می شود (۴) جعفر این
 در ادیت و مرض از زود و حواله خانه چشم نکات دارد (۵) در
 عرض است یا چهار روز یک یا چند غده متورم بر از روم کشته و از سطح طبعه
 برآمده از فشار یا بر کرد این جعفر مقدس از روم دفع شده و با درد
 به همه موقوف درم در میان حفر عارض شده و درم رنج می کشد (۶)
 در مدتی است یا ده روز و متورم در زوایه و جسته ظاهر می شود که در دست
 مدهی نه بوده و با کوزه رخی چشم متورم است

بعد از در فشار و غرض سریع است حاکم که در عرض یا شش روز درم می کشد
 درجه شده رسیده و نام سرش و عموماً می تواند گفت که همیشه شفا می یابد

مرکب

شخص — اینجمن اندوم طبعه نزله یا بر عمر اطفال یا درم طبعه ریمس
سببیت بود در شمار دهنان مرکبات سرد در طبعه ممتاز در دگر
چشم و بر جسته حاصل از غده در این موضع در شرح رطوبت سرد در طبعه
یا در جفن شخص را نام مرکبند

کاسب — سبب این غیر غلبه از حرارت اند لکن است با خناری بودن
و بنا بر این علل در طحال مشهور شده و لا لاروس در جوفان و طحال
بعلا در جوفیت سنگ و دگر شالون در کوفت دیده اند

علاج — موضعیات کم و زیاد از مغز نان و شیر یا از اردی که
دو دفعه در روز صاف نموده در دفعه یک ساعت بگذارند غلظت کاف چون
درم زایل بوده در جسته موضع طبعه خف را بدهند و شسته مانع از
دفعه تاهت دانه زایل به پشت کوبی اندخته طبعه متعین را شرط نموده
کجا سرین ۵ گرم عصاره ملاط ۵ اکرم گرم نموده بر جفن انداخته
(۲) ورم فرمن غده و معده

چون درم مده غده مانده تدریج اجزا را در دهن چشم را در کوب

علل

علل — (۱) مرض تدریج ۳ روز جزه تبس در جفن یا از سلا عروق
طبعه که از رادیو دهن ابتدا کرده بودند ابتدا نموده و تا چند وقت
حالت خوابیده که در جفن مشهور شده (۲) از پس بر لایه که در جفن
الکسیک که در کنار چشم است در توده لطیف رزده و دهن چشم رفته
(۳) چون جفن را بلند کرده در جفن بطرف دیگر کشد در رزادنه و دهن
بر جسته که چنگ قطعه مشهور میشود (۴) طبعه سرد سرخ تر شده و ملاط
فرمن در عروق بزرگ ال که لطیف عضله منقسم و حشر سرد شده
(۵) چشم همیشه یک الود و از اثر روشنای بر نعت و در جفن
ال بالدرقه (۶) حرکات چشم منفرده در جفن حشر منفرده
در خانه چشم نموده که هر دو را سر منقسم نموده در طرف آن
ظاهر میگرد (۷) حجم ممتد تدریج زایل شده اند که چشم را در خانه
خود به میروان رانده بینو سطر بر جسته در چشم ظاهر شده (۸) که
لجاء تمام این علل شده کرده شده و در درم بهر سیده خاصه تدریج درم
بخود جفن غده سرایت کرده باشد (۹) مرکب یک تغییر یافته شده
و در یک نموده چشم را مسقیم و درم مسکرانده (۱۰) اس مرض که دوام

ما

بسیار دارد و گاهی بکوه غده یافته و هر چند با بطلان ماه هرگز در غده
 دستها نمیکند
 کباب و اندازد — سبب این غده اندام هر چه است از غده ریزه و کوچک
 و کوچک و بندرت از اثر سرما و خنک که یا پشت از اجزاء مجاور
 بدین الت در اطفال و جوانان بیشتر و از غده های غلبه در و در غده
 سبب دوام منتهی به هرگز در غده میگرد و در بعضی غده های مجامعت
 در هر حال در غده معبر از غده ها اگر در غده های غلبه که در غده
 مادام عمر باقی است
 علاج — اشاره مخصوص رفع این علت اصلاح مزاج غذا ریز
 مالک کباب که در بدین واسطه سبب غده خنک و از اثر سبب است
 سبز کرد و یا ضد سبز کرد و یا در غده که با هر سبب و غده های
 و هر غده و مسکن در هر حال و کباب در ریه و مالیدن روغن بنفشه
 جلاد و آرد هر صبح و عصر در جبهه و از راه زانو شقیقه و مالیدن
 صیغ بنفشه با طراف حاشیه چشم چشم که ریزه
 تو مور غده و معه

تومور غده

تومور غده حاشیه غده و معه چشم مختلف طار که کازر که کباب ریزه چشم
 نموده (۱) تومور پیر تر غده (۲) تومور لیغ (۳) تومور
 چشم (۴) سرطان غده
 (۱) پیر تر غده که با غده و عبادت است از اثر زده شدن چشم
 غده و اتساع مجاری آن
 (۲) تومور لیغ که عبارت از بقیه غده است به جسم سر که غده
 بقیه نموده و بدین جهت در غده چشم و ضعیف از ریزه و کباب
 به تمام بدن برای مسکن است چنانکه با شاد و بدون مشا به نموده اند
 رخا و مرض سریع و از قرار امعان ای و وضع در چینه ماه بطلان
 مرعی غده سبز رنگ از تومور و در غده که مخصوص آن در و در آن
 ترشح با تومور کعبه
 (۳) تومور خنک که منتهی اتفاق از این مرض را که ریزه در کلینیک
 بیرون آورده و کباب با زده بین لامعان کرده بود نوشته اند
 (۴) تومور سر که این الت که بدین جهت و غده با تومور است
 در سایر اجزاء چشم طار زده و بدین جهت از اثر زده

علت — (۱) این قوتورده بر قدر بزرگتر شود بیشتر لطوف و خفا
خانه چشم رفته اول علت که طایفه میروند لایه که چشم
که کاه که خلعتش میزد (۲) حقیقتا منتهی و متعدد و در جری چشم
بر حسکت ظاهر (۳) چشم ایک لود و مرغ و حقیقت (۴) مرض
حریری و مبتلا با حوله متباعد و لا حولا چشم با تفت (۵)
اگر تا غده بزرگتر شود کرش بر طرف خانه چشم غده و بدین واسطه
بر شام اعصاب چشمش را داده تغذیه چشم خمد و تفرقه متفرع و
شده چشم بجا ضایع می شود (۶) در این مرض با صره تا کرک و مفقود
در امتحان بالاقبال سکرت درم عصب با صره معلوم است

تشنیص — (۱) باید فهمید که خروج کره چشم و طایفه از چشم
دانه و عمق خانه چشم یا لا غده دانه است (۲) طبیعت برور در
معلوم کرد چون مرض از عمق خانه چشم شروع نماید با صره لایه اول
خفایه یافته و درم در عصب با صره ظاهر گشته بعد از آن بتدریج بر حسکت
کره چشم بیشتر شده و در جفت با بر حسکت و تفرقه معلوم نیست و چون
حجم غده دانه زیاد تر شود حوازه درم منبسط باشد و حوازه پهن تر غده

رفا و مرض سیار لطیف بوده تغذیه با صره بدین قدر نیست که غده
دمعه علت دیگر دارد در در با خمدش مدکور مسدودیم
علاج — از ابتدا این مرض به حاکمه و اخفا بدین حواله کوفتی یا
خفا در سر شد بر دخته و حواله که نه باشد دانه زل میروند و درند
(۱) بر طریق دیگر موضع اتصال چشم حقیقت را با شقیقه بریده پس
دو لب جرحت را از یکدیگر دور داشته قوتورده را بدست آورده
بمیروند کشته دو لب جرحت را بکینه نایه و یا (۲) بر طریق دیگر
در بدو را ترشیده و حقیقتا را بکینه لطیف با پی کشنده که که شرکانه
در زیر کال کمانه خانه چشم قرار بگیرد پس کمانه از زیر برداریم
اتصال چشم بدین بکینه بقسم که جمله دانه سلوله و عضله مدور چشم
و اپونوز چشم و حقیقت که حقیقت حکم است بریده شده طبقه سلوله
و در مرکز که غده را بدیده طاهر کرد پس دو کمانه جرحت را
از یکدیگر دور کرده حوازه غده را با پیستر بسته و از خانه چشم دور غده
با لکنت یا با دست کمال پر دانه را که کشته و جرحت را بکینه کشنده
کشته می غده دمعه

بندرت کبسه؟ در غده دمه ظاهر شده جهاها از ابتدا ممتدة

مرسانه

علامت — اس کبسه نومور متوجرت که در یک نخود تا بقدر یک کوبت
رسیده در جبهه از جوف فوقانی جفیف ظاهر کرده کبسه در مقام غده
قرار داشته چون جفیف را برگردانند بر جبهه شفاف متوجرت ظاهر شود که
سطح مایه‌ای کبسه دو یا سه رخنه دارد که یک که مجرای خروج ترشح
غده مرئیه ظاهر سازد اس کبسه بندرت لطیف خانه چشم رفته
غالباً از طرف جلده جفیف ظاهر میگردد و چون چشم را در رستخانی
لشاب بماندند از لای رخنه مایه شفاف جها برشته چون
ترد کار امتحان برکنند خود بریند یک جها برکنند برآمده که کبسه چویده
دوباره نمودر کنند

است — اس کبسه در یک و دو کوبلها غده ظاهر شده بر عقیده
بروگام و واسطه مده شدن مجرای دمه بوده که اس کبسه خود در جلده
کوده شده فستول غده حاصل میکنند

علاج — در دفع کبسه دو طریق مستعمل است (۱) که در کبسه بطریق

که در دوز

که در نومور غده ذکر شد که محل اتصال و جفیف را کبسه کبیه
بکنند و به جبهه مدون آوردن کبسه محلی نیست خاصه چون مقعد و یا مانی
باشد در این صورت همان جزء قدیم کبسه را بریده و با آن را بکندند و یک
نقطه (۲) قرار مجرای مضمون بر قسمت که مخزن از میان رخنه طبع
غده خود برده و از جبهه داخلی کبسه مدون آورده و در سرخ را بکندند
به بندند تا فستول حاصل شود بعد از آن قطعه که در میان نخها باقی است
ببرند و لایه کالو که فائده بدون آن است را بطریق دیگر بکنند و کبسه
چون فستول خارج می‌شود باید کندن غده دمه بطریق دیگر در نومور
مکورت معمول که در جفیف

تغییرات ترشح دمه

تغیر ترشح دمه بر سه قسم است (۱) شد ترشح (۲) زیاده ترشح
(۳) تغییر در کیفیت

(۱) خشک چشم و شد ترشح کبیه دمه اگر محلی باشد فائز است زیرا که
از کندن غده دمه هنوز تغیر در عروق و در طوب چشم حاصل نمیشود
که غده دمه را کندند در طوب چشم را با آب نبات طبعی در دهان

در یک پهنه با عانت گافه غشیه به مملکتی معلوم می شود بندرت کج
خونی می شود چنانکه فردسیه و حاد و روزگار ذکر کرده اند و گاهی
در پهنه زمانها زنده را دیده است که قاعده آن سینه دیده و گاهی غرضی بود

(۲) مجاری و معده

شرح — این آلات مرکب اند (۱) از نقاط و معده (۲) مجاری
معده (۳) کیسه و معده (۴) مجاری بینی

(۱) نقطه و معده — نقطه و معده باصله چند میانه خارج از موضع اتصال
در دو جفت در روبرو و در یک راستا و نقطه فوقانی بیشتر از کمانی
بطرف و در روبرو و هر دو بطرف که چشم باید در عقیده داشته هر نقطه
حلقه غشیه و در روبرو که بعضی از غشیه در جفت بدن است و بعضی در
تار عضله را بعضی از غشیه در جفت غشیه نقطه و معده و بعضی در روبرو
این غشیه داشته اند

(۲) مجاری و معده که هر یک از نقاط و معده مدخلی اند به هر یک در زیر تیغه
تحت جلد واقع اند البته در عمود و در روبرو و حیدر اما جبهه او که در روبرو
مجاری بینی که کیسه و معده نامیده اند و جلوه شش است میانه تر طول

و یک تاج میانه عرض دارد

(۳) کیسه و معده — در پشت غشیه مدور و نازک و در روبرو و معده که در روبرو
در روبرو و معده که در روبرو و معده که در روبرو و معده که در روبرو
غرضی در زیر شش است که بهیچیک از غشیه مشتمل بر جلد و غشیه و غشیه
و در غشیه مدور و بعضی از غشیه مدور که واقع و در غشیه که
مدور و غیره در قسمت میکنند

(۴) مجاری بینی — مجاری بینی در روبرو و در روبرو و در روبرو
از یک کیسه و معده شروع کرده و بهیچیک از غشیه مشتمل بر جلد و غشیه
قدام از روبرو و معده که در روبرو و معده که در روبرو و معده که در روبرو
معده و اندکی پائین تر از جفتی از جفت میانه جلد و غشیه
از روبرو و اندکی که در روبرو و اندکی که در روبرو و اندکی که در روبرو
واقع در پشت تیز روبرو و معده که در روبرو و معده که در روبرو
و اندکی که در روبرو و اندکی که در روبرو و اندکی که در روبرو
در پشت آنها غشیه مدور و معده که در روبرو و معده که در روبرو
دارد و در غشیه مدور و معده که در روبرو و معده که در روبرو

و چون از دست موضع صورت خشی سفید شود و در هله تنوع غیر کثیر
 (۷) بر این فصدین حالت غیر دلکیده دمه اندر دوزک از ناب یکم نقطه دمه
 کمانه بزنند (۸) چون مریض سر را به پشت برگردانیده به تمام آب
 اندر دوزک کلبی رفته چون سر را بجانب پیش خم نموده باشد آب از پیش می‌ریزد
 و چون آب از نقطه دمه فرو تان برکشته و چشم از آب پر شود
 در شک و اینها سبب مایه دمه نماند (۹) بایه منقرضی را نگاه کرده از
 تغییرات فرغنه غشاء مخاط منبر یا پوسیده که اگر جوان حواله رفته کمانه بر این
 دمه خاطر جمع شد

امراض مجاری خروج دمه

(۱) زبری شک که شک نقطه دمه و در گذشته از کنار ازاد خارج و در
 کوبه جابر کرد و خود در غایت بلکه علامت است از نبر حالت مجاری خروج
 دمه مختلف باز می‌سند ترشح غده دمه مقدار دمه ترشیه از چشم عالم
 بقدر است که مخاط دمه با دجه کوچکی با سنا جذبش نمایند و به به که موجب
 طبع و معوض علی باب محرم که مانند باد و سرما در طبیعت درآمده ترشح
 است و باید چشم مرطوب است و اگر دانه بر فخر جذب محرم که از جود

الکلیه

است باشد و این صورت اول سیلان شک است که بنوبه یا لغای
 بوده در فصل زمستان عارض شده همیشه همراه خارش و رفع می‌شود
 و چون است قلیان تر از حالت طبع گردد با دومت ترشیه از غده
 می‌پیشی و کتیب شده صابون که مقصود چشم را حرکت می‌کنند حاصل کرده
 است بقدر زیاده ترشح کرده و غیب را شکست می‌کند صورت چشم
 زبری شک است که لبه به سنا یا کفراف یا اینها شک نقطه دماک
 دمه باشد که صورت است عموماً در مقصود ترشیه به هر چه در دقه و طبع
 است بایه نمود

علامت — (۱) مریض در پندن چشم از شک ترشح است خاصه
 چون لذات طاق خود با سر می‌دهند و چشم در معرض سرما و باد و یا
 چنانکه مریض مبتلا به بنفرض در اوقات رطب از پائین در میان همیشه آبکشی
 و دهن دست برد و چشم است

(۲) در بنفرض دیگر جریان است بطور نوبه است چنانکه صبح و آواز غایت
 بطور مانده و یا شب در در دستان چراغ ظاهر گشته و اگر کثرت مالیدن
 دست موجب درم جفن می‌کند و چنانکه در اطباء مبتدا به بنفرض دیده

میوه (۳) در بعضی مرتبه در لثانی بوده از ترکیب عصبانی عارض میگردد
 (۴) از ترکیب کک با لکه دسم غده میبوسد و معصوبه حاصل شده
 ملتهبه و قرینه را رنج میدهد (۵) در اجتماع اسک در میان جفن در که
 چشم ملکی پراشیدن و خطوط دیده شده روشنایی قوی قرح دیده شد
 حروف و اشیا که در یک نظر برین هر تا ستر میانیه زیرا که طبقه کک
 واقع در میان چشم و جفن اسفل علی بنه منور میگردد و جاسی ملکی
 پراش و خطوط بواسطه وقوع اجزای خارج است در کک که بر در قرینه
 میگردد (۶) چشم در خنده تر از حالت طبیعی و گویا در اخلاص
 در نزد کک بوده کنار زدن و جفن اسفل را که چشم را میباید در آنجا
 در تباها لیس هر یک طبقه کک که اندک از جفن اسفل را در تبه
 بنظر آمده (۷) زیرین اسک طایفه اسک غالباً موجب در چشم
 مرکبانه و در ملتهبه دمیده و کار مرصی جاسی بوجود جفن در چشم
 در زدن جفن مرانه

انحراف و شش و انباشت نقاط دمعه

(۱) انحراف نقاط دمعه در حالت طبیعی نقطه دمعه بطرف کره چشم

برگشته

برگشته و در کک مجتمع در باق اکبر غشیه است پس چون آن جفن یا نقطه
 دمعه بخارج برگشته بهینه جذب اسک ملکی بنه ای انحراف معلوم میگردد و کک
 مرصی را بنگاه کردن بطرف بالاد امر ضروری است و کنار زدن جفن اسفل نقطه دمعه
 ملاحظه کرده در ملاقاتش با کره چشم خاطر جمع شده امک انحراف از
 مرضی به آنه

است با - است با انحراف نقاط دمعه (۱) در بعضی دمعه تر و صمغی
 ملتهبه جفن و ضخامت کنار زدن و در تبه ملتهبه دانسته و در جفن مرصی
 (۲) یا شاد زیون در واقع در جفن کنار زدن و جفن مرصی بنقطه دمعه
 (۳) از ترکیب فلج یا التیام جفن که با برگشته نقطه دمعه مرصی کک (۴)
 در استرخا و عضله بعد جفن که در اشیا منبسط شده یا بعد از جفن خطره و طول
 مشهوره میوه (۵) بواسطه ارتدنه کره چشم چه در ای حالت چشم
 بنه اک انباشت و در خانه خود خورده جفن ملاقات کرده و نقطه دمعه
 از عمل با مرانه (۶) بواسطه قطور طولانی در کک لیس و پایی عارض میگردد
 اندک - چون انحراف نقطه دمعه با انحراف خارج جفن مرصی
 اسک موجب توبه کول دمعه تر سیده و باق و سر جمع شده بود و کک جاسی

کشته یا در پشت جفای مانده موجب اذیت مریض بوده پس این
اولک تدریجاً نقطه دمعه سنگ و بسته کشته شود و در هر محرابی که در چشم مانده
بطول زمان موجب انقلاب جفای مریض یا در دم جفای مانده و نور چشم
و اذیت قرینه میگردد

علاج — بهرگز نباید در رفع اکثر این نقطه دمعه جفای این
بر طریق دیگر با جاقهر قلع و دل و یا با جاقهر و بر یا جاقهر و کز
کا لودیکا و یا میله کوهک شیار دارد که در نقطه دمعه داخل نموده و با جاقهر
اب مردار بر کشند

(۲) یک نقطه دمعه — علامت — مریض اندکی در چشم
که مخصوصاً در شب با جاقهر روشن کند چراغ زلفه تر شود و شایسته است
مجبور به پنجاه کردن چشم خود از چراغ بوده هر صبح چشمها چو کبک
و گاه بکاه حارث و وورش در تاق و حش طاهر بوده با صراحت
هم صفا و در حرف مضاعف بنظر آید غالباً مریض را میگویند
در پیش چشم کرده اغلب اطباء بر کیمیا اصرار دارند و این چشم را در
در این حالت را بر بیهوشی و سبکی و نهان

دست — این مریض غالباً در چشمها صعبان و لثه های نازک غرضه
برین واسطه در زمان غیر است از مردان و کثرت که طاق بر کمال
از احوال و چراغ نهشته جفای خود را زایل بر هم میریزند از شمع
غضله مد و جفای را در دمعه و لثه شمع مجرای دمعه را ملک میازند
از علت سبب علاج این است

علاج — از آنکه اکثری که مجرای دمعه بزدل اب میگویند نقطه
دمعه کمانه خاطر جمع کنند چه غالباً این کمانه اندک بریزند
دفع می کنند چون نقطه دمعه به شعله ملک نموده و در سایر اجزاء
مجرای خروج اشک غیر شده باید نقطه دمعه متع رخت بنفیس که آ
متع سازند تا کانونی را در مجرای دمعه فرو نموده و در شعله سبب
با عانت کمانه از هم باز نمایند تا حلقه نقطه دمعه وسیع گردد چون حلقه
غضروف سخت و محکم به از طرف ضخامت جفای کمانه به نه

(۳) این سکه نقطه دمعه — اخراج یا یک نقطه دمعه چو
مریض شود که بر این سکه کمانه به این علامت اکثری که مجرای
طاهر بوده عادتاً نقطه دمعه کمانه مبتلا و نقطه دمعه خود را در عمل

عمر خود را داشته به سینه خط از ابتدا و تحت چنانچه داده بنقد
در بر و در طایب هر چشم جزئی است رخت چون مریض در عرض
حرکت حرکات چشم در این چنانکه شب که در بایک مکنه همان آثار
که در باب کتاب فقط دمه مذکور داشتیم ظاهر شده مریض را که کتاب
به تدابیر هر چه می سازد

کتاب — باشد که نقطه دمه کتاب از همان جایی تولد می شود
و غالباً پس از درم ملحقه مریض در سینه خط حقیقی شکل که موجب حلقه
حقیقی و نقطه کتاب خارج شده عارض می شود و سبب زوال آن بشرط
انداخته دانه دمه که بود که نقطه لا قشر در صورت غش و شک
سره یا قشر درم حقیقی مرگانه یا اگر در پشه چون انبر یا زکله قشر را
بردارند نقطه دمه ظاهر می شود

علل — از دانه اسعر و دخول مریض دمه یا با همان سینه که
نوک تیزش را قشر کرده سینه مجری را باز کنند به قسم که از ابتداء
بر حسب وضع چشم سالم موضع مجرای دمه را با مرکب خط کشیده
پس از آنجا که سرگشته را نقطه دمه خود بجهت و از زیر خط مرکب خط

کشیده

کشیده اند بگذرانند تا بکلیه دمه برسد و اگر چنانچه دفعه از اجزای سینه
مقصود حاصل نشد بطریقه دیگر کشیده از دانه نقطه انداخته داده
و یا بطریقه بومی که بقای بر طبقه دمه بر وجه دانه کشیده و از
از کنار از دانه حقیقی که از موضع مجرای دمه داده چون خون توقف کرد
که در آن جهت را از دانه دیگر در دانه دبا و پ و در آن مجرای بریده
پیدا کرده می بیند و در آن چنانکه بکلیه خود بجهت مجرای را بجا فته

زیادتی نقاط دمه

موضعی در میان حقیقی اعلا و در بر هر چه حقیقی نقطه دمه زیاد شده
چنانکه در سطح توکل دمه اند که بطرف داخل سینه را طایفه
بوده چون بیشتر دقت کنند در امتداد سینه در رخت کوچک مدور
مستطقی که مجرای علیحده دانه و چون با اندر دکل اقل آب در آنها
داخل کنند بکلیه دارد و مریض است تا مدتی زخم بر مریض
ندارد و پس از آنکه موجب سلاخ دمه یا درم حقیقی مرگانه می شود
که هیچ تدبیر نمی بریدن نقاط دمه زکای و بقیه مرگانه است نقطه
رفع غرض شده

تنگی و انباشتگی مجرای دمه

مجرای دمه در اشخاص مختلف و با کلیتاً تغییر حجم را از نرم در جذب است
بوده و حاصل انقباض و انبساط است و یا از دلول کوچک و دانه پوئیس
و جابجایی حاره انباشته و جریان دمه را مانع می شود

علامت — غالباً این تنگی مجرای دمه را سایر تغییرات مجرای دمه و مخصوصاً
کلیه همراه فریض متباعد بر زمین است و مستعد بودیم طبقه بوده نقطه
دمه غالباً سالم و عرضش بقدر کفایت و همچنین در جزئی دیگر از دانه
چون نقطه کمانی از بزرگ بر نند از نقطه فوقانی بر کشته و چون
نگزوده شنبه حجت آب از نقطه فوقانی معلوم نشود پس قدر چنانچه
از آن کشته چون مرض منفرجه است مجرای دمه آب به غیر و کلومی می رسد و به
مقتلیم و متعذر از آن است از نقطه فوقانی چشم و غیر متعذر از دخول می رسد
کلیه مشکل است اگر چه مجرای دمه را بریده شنبه چنانکه قبل از دخول در کلیه
حس بقا و متعذر می شود از آنکه می رسد جسم الکستیک بر می خورد که از آن
با می آید شده بنظر آمده جزء داخل جفت می شود و می رسد به کلیه کشیده
و چون می رسد کلیه و غیره جلد جفت بر می خورد

این — تنگی مجرای دمه عصبانی در کفایت عصبانی ضعیف و لاغر
و به نعل که چنانچه در دانه شنبه متعذر از آن است و در بعضی از تنگی عصبانی
و در دانه کردن جفت می رسد و جسم را از سر دانه ظاهر شده در بعضی از دانه
در عمل انقباض و متعذر است و در امراض شنبه متعذر از آن است و در بعضی از دانه
استعداد دارد و به نقطه حقیقتی وضع موضع شایع است

علامت — علاج این تنگی مشکل و غالباً با معجز شنبه اگر چه شفا
دانه عود است و به کافور و زعفران و حش مجرای دمه و غیره می رسد

علاج — بهترین طریق در این مجرای دمه است تا نزدیک کلیه پس
رفع مانع از ابتدا با میل که چنانکه قبل از آن وسعت دادن با می رسد
تا بزرگ و چون دخول می رسد از نقطه دمه کمانی مشکل است از نقطه دمه فوقانی
که مجرای دمه است کلیه و غیره شنبه تا راه نوده کمانی از نقطه کمانی
می رسد و دانه چون تنگی از دخول می رسد رفع شود و اگر از موم کافور را که در آب
از می رسد نیم بر می شست و در مجرای دمه که بریده شنبه با کلیه دخول
نموده پس دست را با بطرف بالا می کشد چون در شنبه متعذر از آن است
تنگی منفرجه می رسد و در بزرگ کشته است آب دانه کلیه بر می رسد پس

میل متعارف به کیه و غیر عمد نیساعت در دهان خاک کشته هر روز
یکدفعه میرد فلان کیه تا چهار باره مجرب است

انبا سکه مجرب در معده — مژده مجرب در کتاف و یا با نوقای انباشته شده
ابا بزرگ استخوان از دهان نقطه معده گرفته در بعضی از عروق در دهان
برده سبب انباشته (۱) بروز دانه در ملتحمه در مجرب (۲) آتیم
دورام حمزه حقیق دکن از دانه (۳) پولیپ مجرب (۴) مولد منعقد
ایک دکن در دست (۵) حبه خارج مانده سرکه است که با سکه
مجرب کشیده شوند

علاج — سکه نانی مجرب انباشته در تمام استخوان است چنانکه سکه
کوچک سکه در ریه بقوت با کیه خود کم و بیش خافه و چون داخل می شود
نفس تا هر قدر که می رسد به سکه خافه حبه خارج می بردارد
ورم کیه و معده (نومور دوم)

مرض نزله مجرب در معده باشد که در معده کرده رختخواب دایه باندازه
اشته در مرض ترشح است که ترشحات خاطر کیه با استخوان
جوف مجتمع شده و اگر خارج نیافته اند که یک تدریج در دهان است

نومور کیه که نومور و معده (دکن نوبت) نامیده اند سرکه با دود
(۱) مژده که بنزله کیه معروف است (۲) خاک که ملغز می کشد نامیده اند
(۳) نزله کیه و مجرب در معده — این مرض غالباً غلیظه است با انباشته مجرب
دوم و بذر است از سر است ورم ملتحمه با جفن است

علاج — (۱) ریش و معده در دهان است از مرض بلکه قیر از طمور ورم
عارض شده و دانه هر سه بوده در فصل خشک مانده استخوان کیه فوسفه
اما در زمستان و بهار خافه حبه چشم معروف بهوار سرد تر شده زانو شده
و در خواندن نوشتنی است کرده هرگاه که درست برداشته چراغ چشم
نفس با چشم چشم در ریش است که هرگاه (۲) چشم قیاس خاصه
در صبح وقت بر خور است از خواب در شب در دشت چراغ یا نزدیک است
ماق کسر غالباً دماق حبه نیز که هر سرخ اند (۳) نقاط دمه کرده
و به نیر است (۴) چون زلایه هر چشم را با انگشت نشاند نقطه
دومه خوانی مانع که در کیه خالص با خطوط بارزانه سولایه پدید می آید
خارج می شود (۵) در بعضی نقاط دمه بطور وسیع که مقدار هر روز با کیه
لدانها ظاهر شود و چون کیه را نشاند رنه مهر حبه و فوسفه از خروج هر روز

سینه مرده (ع) چون ابد بزرگ و متعال از نقطه دمه بر بنه آب
 بود و درم غش و مخاط ایچرف و مجرای منی از نقطه دمه بر کرد
 (۱۴) این حالت مدت ها در سالها بدن خستد و یکسری باجه مانده و در
 بدن سبب معلوم می کشد و مخاط کیه افزوده است که جمع و جوف وسیع
 گشته و در جنب منوع و تند در کیه حاصل شده است که مخلوط مخاط و ریه
 و بر حسب یک چشم زیاد و کم می گردد (۱) تنع کیه از خارج بصورت
 بر کیه کل بود و یا پیچیده بر سرده رباط دمه و جوف منی را فرا گرفته و بر
 کیه کیه را محو می کند (۹) از فاش بر کیه که رطوبت جوف منی از نقطه
 دمه و یا مجرای منی دفع شده کیه خالی می شود (۱۰) که هر چه خلط بر دمه
 با مخرج مجرای منی کیه گرفته مانع مجتمعه در کیه بتدریج از خلط مانع تدریج
 از خدادار کیه غلیظ گشته سطح داخل کیه تغییر پذیرفته شود و به تدریج گرفته
 بصورت کیه معروف به مکرر کل بود و دمه و جوف منی را محو می کند
 و با تدریج منقبض می شود و در این حال از فاش رباط مانع حریفان بر ریه
 میزند (۱۱) در ریه منی در ریه منی است که از کیه مجرای منی دمه یا مجرای
 منی حاصل شده و منقبض می شود کیه در ریه منی در ریه منی در ریه منی

کته

تحتانی مجرای منی دیده می شود (۱۱) تومور مدتی مدتی در منی منی باجه بود
 پس لذت محض درم شد و در کیه پدید آورده
 (۲) درم ها و یا قطع می شود — این صورت از قلم سانی است
 و در بدن ریه منی است که با تدریج منی مجرای منی دمه عارض می شود
 عکس — از تدریج در منی منی در ریه منی در ریه منی در ریه منی
 چشم شکایت و تپش نقطه دمه و ملتهج سرخ شده در مدت ۱۲ تا ۱۴
 پس بزرگ و در موضع کیه بهم رسیده رباط جوف منی و جوف منی در ریه منی
 میان منی دوم گرفته و در اندک تدریج هر دو جوف منی را فرا گرفته و منی منی
 و تدریج منی منی ظاهر جوف منی سرخ و جوف منی و منی دمه است بهر کیه
 حمره صورت منقبض می شود و در ریه منی منی منی منی منی منی منی منی منی
 بر ریه منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی
 خالی شدن منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی
 تمام ریه منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی
 سیلان دمه مانده و منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی
 از تدریج منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی منی

آن خایع سده فیتل و معه با ۲ مرانه

برکبات — (۱) درم کیه به دمایید نسخ می دارد که غالباً در اقدام
منفی میگردند همراه بوده این علت موجب تدم در غیر شدن موضع و بقا
در زخم در صورت است خاصه در رگهای خاصه زیر (۲) فیتول دمه
که انگ دروز کنیده و قطره قطره بر روی کوبه میریزد (۳) حصول کیه
تا روز بیستیم که بعد از سر دادن کیه دمه رم در پنج مجاور رله کده
در آباده انده و کیه تازه لکین دهم که با کیه دمه راه دشته
و بجلد کوده و سبزی در حوض کایا با محلول منی اقله (۴) فیتول
مدود دمه اس کیه و از نایع سبز را نایع بر لانه (۵) کار در کوبه
در مریضها رخنه زیر و لطفایت دست مزاج یا کوش و در ای موضع حلال
کیه و جزار من
اسباب — سبب بع قوی دمه حاد و مزمن یا اسبک یا خلجری
دمه است که هر موجب دمایید حاده و خطیره کیه که با نوز در کوبان
شدن مجاری منی همراه انده شده درم ملتئم دانه بشوع موجب نیش خنده
چون چشم زمان لغایت و متبل کفک دروز شده و میرسد چشم دراز

اسباب — سبب الح قوتور دمه حاد و مزمن یا اسهال خفیه
دمه است که هر موجب دامیل حاده و خطرناکه که با خونریزی کموالی
شدن مجاری منی همراه اند سنده ورم ملتحمه داننه بشوع موجب زخمی شده
چون چشم زن آن مخاطی است و متبادر از کبر از دندانها و میسر در چشم مذکوره

بکھر دے

برآمده و عضلات دمعه را شش رخنه داند مجاری دمعه ملک سره مغزی
در کیه چشم است اسفل اولی در اثر عمده دارد چنانکه یک چهارم مبتدیان
بر مری علت این امر پسند که در علت را بار اث برده اند کار هر دو بود
تشنیف — در تشنیف حالت در مری بر دمعه باید به وقت تمام غلظت
مری را امتحان نموده موضع کیسه را دست الیه معینی کند که از فشار آن
قطرات نال کند صاف از نقاط دمعه خارج می شود و تشنیف است در مردم
کیسه غیر ماه امتحان با بند کوچک نیمه باز و دلیل موجب تشنیف است (۱)
با یک حره قدرت مشبه می شود و در حره قدرت تبیع تهاوس موضع کیسه
در رابط داخل جفن را امتلاخ می زده درون ندارد (۲) با دم غدد جفن
یا در جلدر لای برجسته در دو موضع کیسه را انباشته مرض عشر از دنیا
سنة روز دوم کرده و از بزرگ نقطه دمعه رفع اشتباه میکنند (۳) از
کیسه فارسیست و دوم در صلب و اگر کمتر با بزرگ امتحان تشنیف را
می توان (۴) توسط رطابانی که از عقی خانه چشم یا از جوف بینی است
کند موجب تورم و دم است (۵) از برجسته که توان مقایسه مرجم
به دیگر دقت در سایر علالت تشنیف را

بکھر دے

شکر جز — رطوبت ترشحه غالباً کدر و باوره این مقدار رسول
 اچو تیسر است لایق یا در مرکب رطوبت مخاط در آن دیده شده کثرت
 و تهی و زغش و مخاط چنانکه در دخول می شود بسیار حار شده و در
 در مدخل مجرای دمه و مجرای مجرای حاصل شده و در آنکه در آن
 دو رخنه حاصل گشته کیه بتدریج تباع یافته و در مجرای افروخته جلدش
 ضایع است یافته و غشاء مخاط خفیه بهم رسانیده مبدل غشای کیه شده
 رطوبت کدر و البومینه یا سرزردی در آن ترشح نموده که در سطح و غشاء
 کیه لایق است یا در آن؟ خاصه چون در درم تلیقه دانند و در
 پوشیده شده در غشاء کیه در مجرای غشاء و مخاط مانده تمام بقای
 موضع را فرا گرفته جلد کیه خفیه و متورم و در آن شده و در سطح
 زیر مخاط ترشح کرده جلد را سوراخ نموده مجرای فیتول را در آن
 در بعضی زوائد پلیس در سطح داخل کیه ظاهر شده مواد منصفه به
 طبایع مختلفه در بر نهاده اند مجرای دمه در فرج ذکا در سینه و در
 مری کجولان ملک اعلا و لا سمول دمه خاصه در کجولان کثرت
 خزان در سینه ترشح کیه و اتساع مجرای دمه و در غشاء

علاج — در درم نزله کیه چون در سینه مجرای دمه و مری غایب
 (۱) در لایق و شروع با بزرگ نیم کم در نقطه کمانه دمه بخورده
 در فرج لب در نقطه دمه خزان در سینه نش به مری خاطر جفده
 بدینجهت از حالت سینه اطلاع یافته چون مری حینا کهنه و شیه نباشد
 از بهر آن که بزرگ در لب نقطه ده اکرم بولفات و لایق اکرم است
 نقطه ده اکرم کیه ضعیف و تا آنکه در درده حراره نهفته شفا
 حاصل میگردد (۲) چون نقطه دمه وسیع بوده و کیه در سینه
 متولد گشته در لایق است مری بدن بریدن و آن نقطه دمه رفع
 نمود بدین نقطه میلهای بزرگی را در کیه مجرای دمه و در غشاء
 چون مجرای بزرگ به نقطه دمه در لایق کیه را در جیش پیاده و در
 مینه لایق (۳) کثرت زدن مجرای دمه است بطریق توکیم چنانکه
 در لایق و نقطه دمه را در کیه داده میلهای بزرگ مختلفه میزند
 تا سینه رفع شود چون موکوسل کهنه بوده و یا ترکیب در سینه مجرای کیه
 در سینه را در مجرای دمه را در کیه به راه شده و یا بار کیه تران
 نقطه کمانه دمه ریش کیه یافته مانده دریم در کیه جمع شود

نقطه را بکافه

طریقه دفعه میس — باید ابتدا از غره دو یا سه عمده در پیش
راست برین را بر صندل نشاند و پشت سرش تکیه که سر برین را
بسیه خود مکنه داده و بعضی کف را بطرف خارج دیر کشیده میس را
از نقطه دمه که کافه مکنه و دفعه عمده در ابتدا و مجرای دمه بجهت
حرکت دهنه که بطرف و جنر دباله خط مورب رسم که قبل از دفعه
میس در کیه حساس بفرستد که از تکیه مدختر مجرای کیه ظاهر شده است
پس علامت میس را بدست تکیه داده و بعضی کف را بطرف
خارج کشیده چون از رسیدن میس مکنه و تکیه کردن بعد از آنکه
خاطر جمع تویم بقدر یک میس مکنه میس کشیده و وضعی را در
کرده محاذی بر لویه داخل که رخانه چشم بر دهنه و در دمه باشد
از تکیه دای مجرای مکنه که از اینده و مجرای مکنه فرود میس مقدار
که در دهنه تکیه حساس میس کم و در دهنه میس بجهت موضع
سرمه و الکسیک دلز چای غشاء مخاط حامله و بجزئی فارما
رغشته پس قدر که میس کجوف منز دلز دهنه میس در دهنه میس

در دهنه

در دهنه ای و دهنه ای نظرف دهنه را بجز کیش در مکنه حساس عمده
عالمی چون از مکنه ظاهر میس چون میس عقادت سخت که در دهنه
به انده که کباب در لایحه مجرای مکنه نشاند و بر لایحه میس در
ایضا میس را پس کشیده قدر که از اینده اند که بطرف قدام دهنه
کشیده بهین است که در دهنه چینه دفعه وقت در وضع کباب دهنه
مجرای طبع عمده پس میس را تا پائینی مجرای دمه فرود برده و در موضع
موضع عقادت متعده دست کافه مدختر میس از نقطه دمه قوتی
کسانی تربیت چنانکه میس را از دهنه مجرای بریده با تکیه برانده و تمام
در سخت کشیدن جفرا را بطرف فوق عمده چون نقطه دمه قوتی
یا مجرای مکنه در یک خط مستقیم واقع اند از این نفع اینده میس بطرف
خلف مجرای مکنه دلز دهنه در دهنه میس کیش چپ میس را
رو بر دهنه نشاند سرش را بر دهنه مکنه داده و بعضی کف را با دهنه
بپائینی کشیده و دست را بر میس را بقاعده مذکور در دهنه
در دهنه مجرای مکنه که میس غره دلز مکنه بجهت دفعه
در دهنه میس دفعه عقادت وسیع سازنده و در دهنه مکنه بجهت

وسیع کرده هرستاد که بخوانند و هر که کند و چون مقادیر که بر شکر
 داخل می شود یا هم رفتن می بر آه غلط باشد که در روز می رود و خوش
 و شسته رفته فشرده در آب سرد یا خاد و در پنج خانه چون که می شود
 و وسیع شده بر موضع از آب و شسته چون که در فقه می رود از شکر که از اینده
 به بخور می خورد و غنیمت از ۳ تا ۳ دقیقه بگذرد تا می رسد و بخور شده
 جعفر شاد و غلط که شکر را حاصل غنیمت بود و رفته زوف الدم و دست
 بعضی مرهمها را عصبانی مزاج که از در آب می رسد و در عصبانیت که
 می شود باید که از الفز می رسد از بخور می رسد و می رسد که شسته زوف الدم
 در حصول شفا نزل که در آب می رسد و فقه که از شکر که از اینده
 تا ۳ تا هر سه یا چهار روز فاصله مکرر دوده در بعضی هم روزی که از اینده
 باطل خطه قابلیت حرکت عصبانیت و درجه شکر عرما معجزه این مرض طوطی است
 چون می رسد که بکثیر ندهد شسته به از یکاه شش هفته معجزه می رسد و چون
 که می رسد که شسته یا شکر در بخور می رسد و شسته باشد زوف الدم از اینده
 لازم دارد بعضی شرایط دیگر نیز مدت معجزه را اختلاف می رسد
 و در ناله که با دست از طریق بوی غیره که در بطریق کار و در

لذت به لذت نقطه و معجزه که از شکر که از اینده
 پس جمله قدر که در در آب می رسد و واقع می شود برید و می رسد
 کشیده می رسد که در بخور می رسد تا ۳ تا که می رسد و بخور می رسد
 معطر می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 تا ۳ تا در اینصورت که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 بخور می رسد تا ۳ تا که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 در اینصورت که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 لذت به و معجزه می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 کار که می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 یا معجزه می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 ۱۰۰ اکرم برات معجزه اکرم و صنف به چنانکه تن توریده خالص را بگذارد
 خودی است مخلوط نموده چون که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 بخور می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 بر در نقطه و معجزه می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته
 می رسد که از شکر که از اینده که در آب می رسد و شسته

دغیر کده باز چشم کبک برزد کاز کسک اندر دک نمی توید بیند (۲)
 احراق با میل حاصل از محرق چون تبخ غشاء مخاط مجاری منی کبک برزد که
 بعضی میزدن کشته و میل چش غشاء مخاط در مجاری کبک برزد (۳) قطع
 عضله مدد بعضی با چاقو کبک برزد که چاقو کبک برزد و از نقطه
 دمه کشافته پاکیه برده و چون چاقو در پشت و در واقع شده دم تیرش
 یکجا تمام لورده و نفش رنه ماترید و شود بشرطیکه انگشت بیاید
 چپ بد بر دتر و از کسک و عمل یکسان نموده پس نفش را کشته و خط
 نموده و ناف و نخ بوضع انداخته شود باز یک میل بیاید
 در تو موثر دارد و دمه (۱) یک از نقاط دمه مخفیها زنیس را کشافته میل
 نموده یا چاقو را بجزایر منی و دگر کشته که کبک در الفور حلال شده و در
 میزدن لورده و دمه و نقصان پذیرفته رخ مرخصی و تبخ کشته و دفع میاید پس
 تا در دتر ضا و انداخته باز میل بیاید از دمه و چون مرض کشته شده تا
 باید علق کبک و در کبکاتش را دفع نمود (۲) چون یک کبک چندین وقت
 در خارج کبک بوده جلده بازگشایده و دمه از آن نقطه دمه و دمه و دمه
 یکجا فته بدین قسم که مرخصی سر را بسینه ساگرد و در داده و دمه ساگرد

زردی و دمه چشم معول را کبک کبک با رابط دما حقی برشته
 شود پس چاقو را کبک برزد و در زردی و دمه فاصله ۳ تا ۴ میل متر اندک بطرف
 زردی و دما حقی از تمام خلف خود کبک پس دمه چاقو را بطرف برزد
 کشته بدین ترتیب چاقو را در مجاری دمه و منی و عمل کرده بطور مورب از داخل
 کبک خارج و در دما متدا و دما جلده بریده که کبک فستول در این موضع بیاید
 و کشافته و دگر نموده پس نفش را دما میل را خلا کرده و دمه از زده زخم
 در مجاری منی برده میل و دگر از نقطه دمه کشافته و دگر نموده پس نفش
 میل را دگر رسیده میل را دگر از خارج نموده پس تا چند ساعت ضا و کشته
 و دمه میل را میزدن لورده و دمه از دما فاصله ۳ تا ۴ میل متر اندک بطرف
 مخاط مجاری منی برزد و کشته به منی لکها یا یک از میلهای حلال
 کاز کسک را تا چند هفته در مجاری تا کشته بدین شرط که هر روز
 یک هفته میل را میزدن لورده و پاک نموده مجاری را لورده و کاز کسک
 بسویند (۳) غالباً فستول دمه از باز کرد مجاری منی و کبک دفع میاید
 در دمه و کبک دما فستولها غفرونی شده به نفع نیست و بدین وضع
 بخیل کبک (۴) در کبک فستول که هم فستول عرو و دمه نامیده شده

و با کار کجاول همراه اند لول کار جراح بافتن امتداد ده که در مجرای
 بنیست بنظر که می در میان ضلع مجرای من کجاول کجاول و معاکه دل به
 و کلام بود اگر مجرای دلیا بنه تا مدتی می کجاول در مجرای که است هر چند
 بعد از هر که دقیقه می در لورده یک عوده بر باره یک جرحه که در نه و چون
 لازم شد لورده یک جرحه غلیظه لول بنه

(۴) رزق کردن دلیا کیسه — این طریقه مستعمل است که بنهرت
 در وقت سکونی می رسیده کجاول تک که مجرای من یک ضلع مداف
 در لخیال از لقیه کیسه را لول باله بطرف زیر بواج کرده و کجاول
 از مفاقیست می طریقه بطرف زیر برده بعد از یک کردن حرکت
 و خارج کرده کیسه را سپه کولم در میان لب جرحه فرو بجه و بهرست
 که است با جرحه از جرحه کجاول در عقی جرحه نهاله سپه کولم رسیده
 لب جرحه را به هم لورده مشع تا فته انگلیس بر دیش که است هر چند
 دقیقه رفته نهاله با سپه دهانه چون مرخص بنج نه بر جرحه کجاول
 عاده تا تسع در هر چند روز رفع شده لورده ۲ تا ۱۰ حشر که با چه
 با چه جدا شده تا روز ۱۲ ۱۵ الیام میسرود

(۵) استماع مدی — این طریقه با عانت کجاول من است که
 در مجرای قرار می کند لول لول و جرحه کجاول کجاول و جرحه کجاول
 معده و نه حال تروک سمک است چه که نه می مد می کجاول در مجرای من لول
 مدی ضلع کجاول را که کرده موجب کار در کجاول و در کجاول کجاول
 به من سرپه و کجاول با قیبه می بجه

ع کجاول مجرای نه در کجاول مدی — این طریقه را لول لول کجاول
 و مار که معده نهاله نقت در لول اخیر روده و نهاله و لول و لول
 لول که کجاول که کجاول لول بطور نقطه لول در جوف من قرار میگیرد و نه
 و کجاول کجاول بر نوک جوف لول و چون لول حرکت می کند
 بر کلیه لول لول کجاول در عقی کیسه مدی که کجاول اند قرار گرفت
 و نه خمد لول کجاول نهاله به سپه با چه کجاول مدی در لول کجاول و مدی
 بر میسد که کجاول لول کجاول با استقامت دارد و من میگرد و نه که کجاول
 مدی را قطعه قطعه نموده بهاب کجاول کجاول و خراش بسیار کرد و بهر لول
 مقبوض کجاول کجاول نیست

(۶) کجاول عده مدی — از ابته انفسر علی خطه مدی الی التیخ نهاله

بیکه کول و باطنیه چسبیده چون قرصه نزدیک بود تا کمتر شده و باطنیه
 اتفاق یافته چنانچه در قرصه ظاهر می شود بقدر ۲ تا ۴ میلیمتر پس
 طبقه ای متغیر ظاهر در قرصه کشیده می شود که در سطح آن پتله می کشند
 این سلولها در جزو حفره ملخه کشیده می شود و تدریج در درون مجلیه بدل یافته
 گناره دانه شده عده می متغیر است و به ویر عقیده سالی مرکب
 از سه طبقه است که داخل و خارج و سبیل می و در دانه دانه است
 پنج اصل ملخه ورقه مسک مرکب از ذرات سبیل و الیاف در دانه دراز
 غشوف تارس و در شیار ملخه سلولها را می کشد و در درون حفره سلولها
 از سطح در دانه بهر سبیل که می کشد ملخه بوده چون ملخه بر در سطح در دانه
 از دانه است این سبیلها در دانه دراز که در دست معلوم بوده و در ملخه تارس
 بر جبهه دانه از یک طرف و در شیار ملخه قاعده دانه را می کشد و بر جبهه که است
 هر یک از دانه ها را می کشد از سطح سلول حاصل شده و در شیار ملخه در دانه
 سرشانی ملخه در شیارها بر جبهه دانه دانه ها را می کشد و سبیلها را می کشد
 صد غشوفه و در دانه زوفا غشوف تارس کشیده در سطح و است و آن
 می کشد و در سطح کشیده می کشد بر گناره را از دانه عمود و با شیارهای سطح حفره می کشد

دانه در شیار ملخه مقلد با شیارها در مقدم سر آمد و در دانه ملخه در دانه
 حفره و در دانه دانه کشیده بهر از شیارها در دانه ملخه در دانه دانه
 که در دانه در دانه حفره با عروق لغات صورت خطوط می کشد و در دانه
 از شیارها بهر دانه و در دانه حفره در دانه حفره در دانه حفره
 سبیلها در دانه حفره و در دانه حفره و در دانه حفره که در دانه حفره
 و در دانه حفره سبیلها در دانه حفره و در دانه حفره در دانه حفره
 عده دانه دانه حفره که در دانه حفره و در دانه حفره دانه حفره
 تا ۲۰ در دانه حفره دانه حفره عده دانه حفره که در دانه حفره
 حاصل شده در دانه حفره دانه حفره دانه حفره در دانه حفره
 دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره که در دانه حفره
 عده حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره
 در دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره
 می کشد و در دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره
 حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره
 مشا به می کشد از دانه حفره دانه حفره دانه حفره دانه حفره

امراض طمعه و علاج آنها

چون درم طمعه پنهانی بوده و بسیار است چشم بطرف دیگر پند و درم طمعه و چون
 با درم سایر آلات چشم پنهان پند رند منافع پس درم طمعه شش است بر (۱)
 درم طمعه دمه (۲) درم طمعه نزل (۳) طمعه که هم نشاء است یا میسده
 (۴) اگر کمتر و درم عبارت است از (۱) رند و غیر لطیف تازه و کله نده
 (۲) رند و غیر لطیف اجزاء رندر (۳) رند و غیر می یک (۴) رند و غیر
 (۵) رند و غیر نزل (۶) رند و ناله

درم طمعه دمه

مک طمعه است که در چشم طمعه پند که موجب حرکت و درم آن کرده
 که رند و غیر حاد و یا مزه بود و طمعه صاف است درم طمعه است که ماه و
 و سایر باقی مانده

علت (۱) درم طمعه چشم که حرکتی که کانه بهم چسبیده و یا از قوت
 پوسیده اند (۲) چون برین پند از قوت چشم از رند و شفاء مرتبه
 که پخت باز نده و دلیخ تا پانزده دقیقه است و باقی مانده چون
 باب سرد پوسیده رفع حرکت (۳) در مدت درم طمعه با مینو آرام دند

لحمی است

لحمی است که در چشم بر لثاب رند و شفاء درم طمعه است که حرکت کرده است
 به پوسیده چشم بوده که لثاب و شفاء به بود و یک درم طمعه پند (۴)
 رند و شفاء لثاب است که طمعه در رند و لثاب و با دمه پند (۵)
 طرف شب از لثاب و شفاء چراغ پس شفاء از رند و شفاء در لثاب و شفاء
 و شفاء بود و یک درم طمعه درم طمعه شفاء درم طمعه شفاء (۶)
 با لثاب و شفاء که حرکت چشم بعد است که لثاب و شفاء غیر تواند
 حروف حرمان و تمام کسب در میان و غبار و شفاء (۷) بغير دلاره
 رند و شفاء درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 (۸) درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 نموده و درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 میا درم (۹) درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 بخار شده غالباً موجب درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 میا درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 کشته و لثاب طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه
 از جانب کشته درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه درم طمعه

شعیر خنیا که کار برده سبکداری است و هموار است و لوده و نیز به هم تعلقی است
 ملته و نسج نیز می باشد و چون در شعیر و شیار ملته که آن ظاهر می شود (۱۲) در این
 جزء از ملته است و ملته غده و لوده و نسج که بر سر سبک که به آن ملته مستقیم است
 چنانکه کار که ای کشته را در کار که لای برک دیده که لای کشته و کار
 و لوده می دارد که در مظهر و خفیه لوده و ملته و لوده و لوده و لوده و لوده و لوده
 و بهین کشته به بعضی از مصنفین المانه نوشته اند که قطره را در پی جوب
 بر در لوده در ملته می شود

علامت در ملته و نسج که بعد از مرض در مجاری و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 و لوده که لای لوده و چون کار در این مرض حدت یافته و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 می شود نام مصنفین از هر مرضی را که بیکدیگر مستقیم کرده هر هر را که لای لوده
 و لوده و در حدت است اگر چه بعضی است و ملته سرخ و متورم بوده و ملته سرخ
 بسیار خاصه در شب ترشح کرده و ملته متورم شده و لای لوده و غیره ظاهر
 می شود و لای صحت در تغییر مجاری و به هم تعلقی است

باب — توقف ملته لای لوده و شیار ملته خاصه چون که کشته
 لای تغییر در نسج و در ملته ملته ملته است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است

می شود

سر می و بی ملته شده و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 که تو لای لوده و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 مدت موجب در ملته و نسج و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 در ملته و نسج به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 سبب ترس از روشنائی است اطفال که شب بیدار می شوند و به هم تعلقی است
 از خنده و درش و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 تغییرات مختلفه مجاری و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 یا مجاری ملته و متورم و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است

تحقیق — تا کنون مصنفین این مرض را کشته کرده و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 مجاری و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است
 و لوده از چنانکه در سبب این مرض در کور شده بعضی علامت سرخ در میان ملته
 و صورت ترشح است لیکن در این مرض (۱) ملته در مجاری ملته

نمونه های در صبح ازیت روشنائی و در این دانه و لوده (۲)
 که در صبح جزو بر کشته لطیف خارج دانه و در این حالت در صورت ترشح
 (۳) در ملته ترشح و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است و به هم تعلقی است

در صورت دمه ماهها و سالها هم کرده دار در بعضی ضعیف باشد و در بعضی
 شده مرگه (۴) در صورتیکه علت در بعضی سکه یک سینه نبندد که بزرگ
 دمه کشته شود و دفع مرگه

در تشخیص این عرض از درم ملته دانند باید جگر را علامت از آن نمود که در صورت
 دونه و اینها سبب بزرگ دارد و در بعضی که غده بزرگ شده باشد چند سینه بداند
 که چنانچه در سینه ملته دیده مرگه

علی — در بعضی مانند بسیار از درم فی ریه و سینه سینه هر یک
 که علت از خلالت مریدانند که در علت مجاری دمه و طبع شده و هر یک
 با بزرگ انداختن که با قطرات قاعنه و تساع بر منع سکه شده بگوشند
 که در سینه سیدان و سکه در بعضی علامت از ریه زنده سیدان با سبب و سبب
 ضعیف و قاعه و اب کرم که در درم ملته نزل بسیار نافع اند در اینها مضریم
 خیار تازه و صنف جگر که یک یا قه روخت کرده و چسبیده است با سبب
 شش با علامت سلفات سوزن و کربنات سوزن و بر کس

علامت سلفات سوزن
 در قطر ۱۰۰ اکرم سلفات سوزن ۵ کرم

مکمل بر کس

مکمل بر کس
 اب قطر ۱۰۰ اکرم بر کس اکرم اسید سیر ۵ کرم
 در دمه در سینه روز مکمل بر کربنات سوزن

اب قطر ۱۰۰ اکرم سوزنات سوزن اکرم
 و قطره سلفات سوزن (سلفات سوزن اکرم اب اکرم یا کس
 بر کس در دمه کرم اب) در صورت سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات
 با قطره سلفات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات
 سلفات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات

دب ۱۰ اکرم

ورم ملته نزل
 ورم ملته نزل نزل ملته حقیقت غش و غش حشمت که غالباً با رگام نزل سوزن
 یا مقصود بر لاینها و یا به عارض شده و هم که هر یک در دمه و سوزنات
 سوزنات دلد و در دمه که با سبب سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات
 قوت سبب سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات

علامت — علامت سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات سوزنات

سکندر دغارش و جعفر حدادی کرده و هر چه چشم چسبیده و جعفر نهیج له و زک
بر فرشته یک یام روز بعد چشم دیگر مبتلا شده و باله ایمان لودل در چشم
شده (۲) لذتیه جعفر شریف کنایه زود و دایه اگر مرغ و حرکت خلق
و کمال و دود (۳) عینه جعفر شریف و بانه شریف و مرغ بوده و پاهای شریف
ضخیم شده که دیگر رنگ غشوف مرغ غده می بین معلوم شده و چون باقی
در شب این بر سطح عینه می کشید و عروقه عینه که ساخته و عینه و دایه
از غشوف غشوف که شده و بشا رفته و دایه شده و بجز و عینه دایه و می کشد و دایه
عده و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
جعفر غشوف دایه هر شده و جعفر دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
عینه و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
ظاهر کرده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
سرخ و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده
دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده و دایه و دایه که شده

مستعد و در سطح است بقیم که همان نامی در نظر می آید و اینها پس از
یا سه روز رطوبت در جنبه محکمه در شکسته و یا چنانکه شایع است
ناخن گردیده نوکش سردا شده و رطوبت جوش غلا که متعجب میگردند
مرکزی فردرقه سطح و اینها در کف رایش تا در آید و بسطه سفید شود
نامر اینها که هر چه حلقه جوش سرخ تر باشد نمودار تر است بنظر اطفال
که در حواله قرینه واقع شود قرینه و در فردرقه مرهم روزی در اینها
که اتفاق است نادر

(۳) چون ط و لهار مستعد در حلقه متعلقه جمع گردد انتقال خون در سطح
تعبیر می شود که تمام منجس متورم شده رطوبت نازک و درم غزله ملتهبند و در
میزان در میوقت درم و سرخ کردن گشته جوش به رطوبت سرز در سطح
ملتهب در زیر حلقه ترشح کرده چون مرض متوقف نشود علالت برسد و در سطح
قرینه متورم شده متبلل و باطل و قروح در و در وقت شدن میگردند در یک
هفته که مرض متوقف می شود و در سطح پراکنده ط کشته در سطح
شبهه مکه ظاهر گردد

علالت غیر اینها در (۱) ط و ل پاره و کاهر جوش یک و هفت
و چون عین

و چون عین و در حواله قرینه به باور و ندر به نوبه که هر شب در چرخ
خانه چشم حساس شود

(۱) درم ملتهب ط و ل با برش روزی در حلقه در صبح هر ده است
(۲) زیرش یک بر سطح یک باقی عصب میماند
(۳) استرخاء عین و ط و ل در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه
متبلل به غیر مرض نام بود و ط و ل در حلقه در حلقه در حلقه
مرکب است — و غیر ط و ل قرینه و جوش و جوش در و منحن و جوش
هر پس که در لب و منحن که موجب بطور حلقه در حلقه در حلقه
مرکب تر اند

کباب — و غیر ط و ل در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه
و خوش مزاج دیده اند و در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه
و مرض اطفال است از حلقه در حلقه در حلقه در حلقه
همه اسرطوبت و عیوب و سر اسر مستعد به غیر مرض سر اسر
رطوبت و در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه
ملت رطوبت و در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه در حلقه

ط د ا غ نسبت یقیم دلد و چون در قرینه و جفن غیر بر دکنه رفتی ز غرض خلط
 و در پیش طایفه شفا فاعده عمومی دوست و له غالباً است و در یکس با جی مکنده
 که در هر فصل تازه فاعده بهار رویش بر پیرایه

نیمص — درم یک کو لد بط دل مشبه می شود و له از وقت در میان
 یک کو لد دفع شبهه نه و چون یک کو لد در میان ملتجی شرح شده و اقیع باشد
 از بعدون سایر علل به غفلت مشبه نه درم صلیبه اینج می و در پیش که یک
 مشبه نه و له محرم درم صلیبه عین تر بوده لذت را با یکس می خورنده حبث
 در مرکز نلد و ماه ۴ مرض بعدون درم با جی است و در میان که با و درم ترنیه
 هر اهر کینه محرم و ملتجی به غیر از جود ط د ا غ و در غیر اینها است

علل — نوبت صورت و شکام مرض و اقیع حالت قرینه غنچه (۱) چون
 روز ۱۰ مرض و ط د ا غ محض بوده یا مبتده و له منور متعق نه نه و در غنچه
 مدت جنبه ای مکرده روز ۱۰ یا است و فیه که دکل با بر و بر منقله و ط د ا غ
 که عمل یک کینه نانه سباده دلد و جزه بر حسب ط د ا غ استیر شده و غیر نانه
 سایر برکت است زینقر و درم دکلید میسر از نینجه که در میان محرم و جود ط د ا غ
 مجد و سینه محرم ملتجی معده میگرد و درم ستمال نانه و د ا غ کنس مرض است
 چون نایکامه

چون نایکامه رشتن غنچه به دست یفت (۲) چون جنبه روز در جود ط د ا غ
 که نشه متعق نه و درم ملتجی به یکس نه که دکل چشم پر شده و غنچه و در غنچه
 با یکس خطم و کاهو مرد چشم نه جنبه سهر منق لکهار و لدنه (۳) و ط د ا غ
 حواله قرینه از نانه د ا غ به لایق قطر از دکلید تر و پین نانه که جلد و ط د ا غ
 یک غنچه و درم یکس به به غنچه

اقطر ۱۰ گرم سکه زردی ۱۰ تا ۱۵ گندم سه و حبه در روز
 هر دهنه یک قطره چشم بزیزه و درم سرب زرد به این نسخه

کسیه زرد زینقر بطریق طب که کدم که کدم ۳۰ گرم
 کاسین کفنی (کازیک) آب به تازه که کدم که کدم ۱۰ تا ۱۵
 در سینه محرم و غنچه مکنده مرد و چشم کسره نه شود و نانه دکنه کازیک
 یکروز که دکلید به نه و یکروز زینقر هم ستمال نانه (۴) ط د ا غ تازه جیم
 از زیر به بالا با از ناله بزیر شرط نانه (۵) برکت است قرینه و له به لایق
 خود دفع نانه (۶) ط د ا غ که نه و منقر که دکلید نه و چون از شور نه
 پر شده نه قسره نانه لایق نموده از نانه و له به نانه و چون کاه به نانه
 ما از نانه هم روستی که کدم که کدم ۴۰ گرم

خانه داده حکایت میکنه که بر بنفش بستارنده جز نوزاد چشم مناسقه
بر عقیده بعضی میسکه در دست فشار بکمالی به البونین شدن لب
بکروند و رطوبت در شکم البونین باشد که کور عولم شده و متورم و دمه بولند
این فرط هر سده وای غالباً در نیالت کوران موضع تغییر چه در بستره برهنه می
علیق — یعنی قدر که قرینه در خط نبه مواج که در باب امرین قرینه که
میورده باشد در حالت مجرای دمه غفلت نموده با آب کم آبکد دمه برنده
(۳) دمه ملحه ابله — بنور ابله غالباً در ملحه و قرینه دکن خط ط هر سده
تبع مانع گوید شدن چشم بوده پس اگر کم شدن تبخ در ملحه و در سده
ابله در کن رجفن و ملحه و قرینه دیده میونه که چون در خط ط و در سده
به در ملحه سده به به و هم ممکن است که در وقت حصول قرینه ابله چشم
متورم سده و تا میسر از روز عقبه هم آید تبخ و نرفط ط هر کنه دایم و عینه
هر چه چشم ط هر کرده

علیق — اگر در خط استولها کوننده خط ط هر ملحه باید در دست
رطوبت ابله سر لب حالت چشم دمه هر سده که در کن رجفن نام در ملحه و قرینه
ط هر شود با نیرات نقره سوزاننده روزی چند دمه کور در غل غنوده و چون
متعد

متعد و نه که از دکان مالیدن مرهم زیتون در سطح خارج حفره و در رفا چشم
برین عمل فرودده با محلول منقیر از نیرات نقره بمیان صحن ابله که سینه دلز
مکونان حکایت میکنه

نیرات نقره ۲ کهنم استقطر ۱۰۰

(۴) در ملحه حمره — حمره صوریست متولد ملحه حفره سراب گنده
موجب دمه خفیف ملحه شبیه صوریست نموده که میسکه و سینه شفا
میباشد و یا که در ملقه بلده کرده در حواله قرینه ط و لهار سراب که زخمی
قرینه را فرود گیرند ط هر سده شود و در سینه که نیجه در ملقه و در سینه و این پرده
یا عینه به ط هر سده چشم از سکا اود و حرکت رجفن در دکان و غالباً در
عصبانی در حواله خانه چشم هر سده رجفن و حمار دمه مبتلا سده به رجفن
زایل گشته و حمار دمه انبسته و یا قرینه سوراخ کرده

علیق — در دمه ملحه ساده شش با آب گه هو یا با بونه و چون دمه
بر در ملقه سراب که با غرقه شط شود از زین و ط و دل در ابله ملحه
و چون در ملقه قرینه را فرود گیرند ط مایه اوراق با محلول منقیر از نقره
(۵ کهنم دره اکرم) با علم مو با به عود

بود که تنج خاک صورت از زاید آن خرابی غلبه
 رخسار و صدمه — و بعد از این در وقت رخسار با خط طبع و در چهار روز
 اول درم بعد از صفت است که با نزنه ساده پنهان و قریب در غرض
 جایز نیست و در بر زدن آن در اول صورت و در صورت و در صورت
 در صورت و در صورت و در صورت و در صورت و در صورت و در صورت
 اندازد — بر عقیده اغلب مصنفین مرضی خطی در خطی است که
 و لیکن از آنکه در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 میانجا به حالتی که در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 که در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 که با — سبب این مرض سر است که در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 بر تنج و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 در وقت این در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 علاج — (۱) شرط اصح معاینه از مرض روزی و در خطی و در خطی و در خطی
 که شفا را یقین و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 ضرر و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی و در خطی
 استعقل

استعقل ۱۰ اکرم غیرت فقره (غده ۱) ۱۰ اکرم
 استعقل ۱۰ اکرم غیرت فقره (غده ۲) ۱۰ اکرم
 استعقل ۱۰ اکرم غیرت فقره (غده ۳) ۱۰ اکرم
 که بر حسب مرض انتخاب نموده باقیم موجب چشم کشیده و در وقت و در وقت
 در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 غرض از آن (۲) از آنکه با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 میانجا و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 وقت غیرت فقره عذاب با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 غرض از آن (۳) از آنکه با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 که با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 بشود (۴) در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 (۵) که با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 که با در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 از پیش خبر داده که این معانی میگویند (۶) در وقت و در وقت و در وقت و در وقت

بقسمیکه موجب شش میوه و یک برنج رافع خواب شده (۸) در کتب قدیمه
 چنانچه قطره اندود این چشم برزیده و باقی مسکجه را تعیین نه منبه (۹) بکشد
 بر حسب شش مضره عا یا عهقه به دوست کرده که کما هر یک در حرارت
 رنگ نموده مال چشم ترش بریم و در خطبه نماند در صورت خوابت مرض را
 بگذرد یا چه روز یک دفعه احراق کافیت (۱۰) بفرستد و صفین مانند دونه
 بعضی احراق روزی در حرسه دفعه قطره را در لایق تر است بکشد (۱۱) که کف
 دره ۳ کرم اب) این تهر و سایر مفید دله در صورت خطبه در
 دهان احراق بطریق مذکوره باید نمود (۱۲) شرط چنانچه در سار کف
 نشانی دله که منصف است و با غلبه چشم در لایق بود (۱۳) بفرستد
 این مرض بعد از خود به تنه منفر در خطبه یا دانه حقیق در لایق میگردد که باید با
 سولفات احراق غش (۱۴) طفر مبتلا به منفر از سار بر طحال جد
 و سمان استحق چشم او را در خطبه دیگر و متعالی نموده

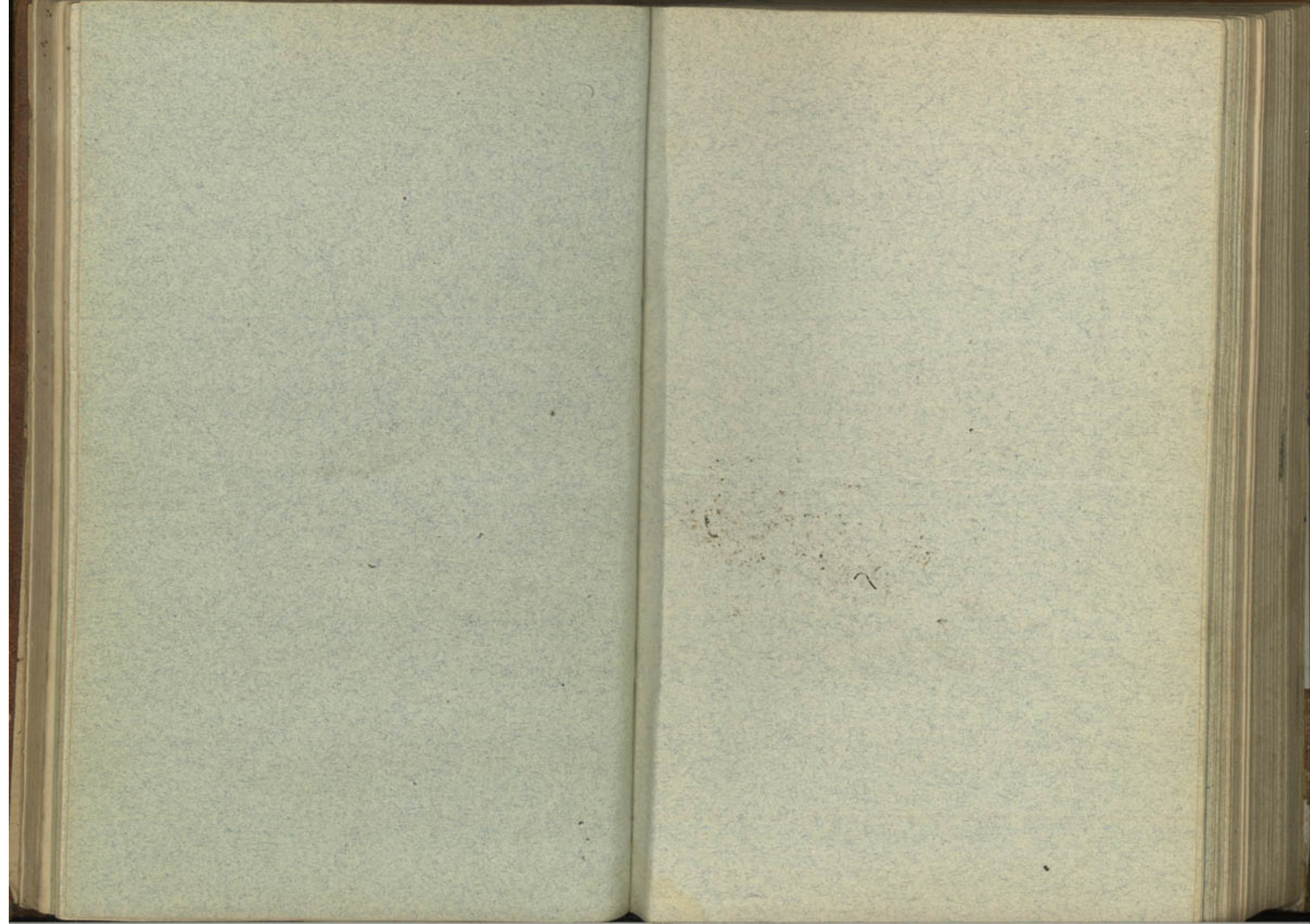
در بر طحال ضایع

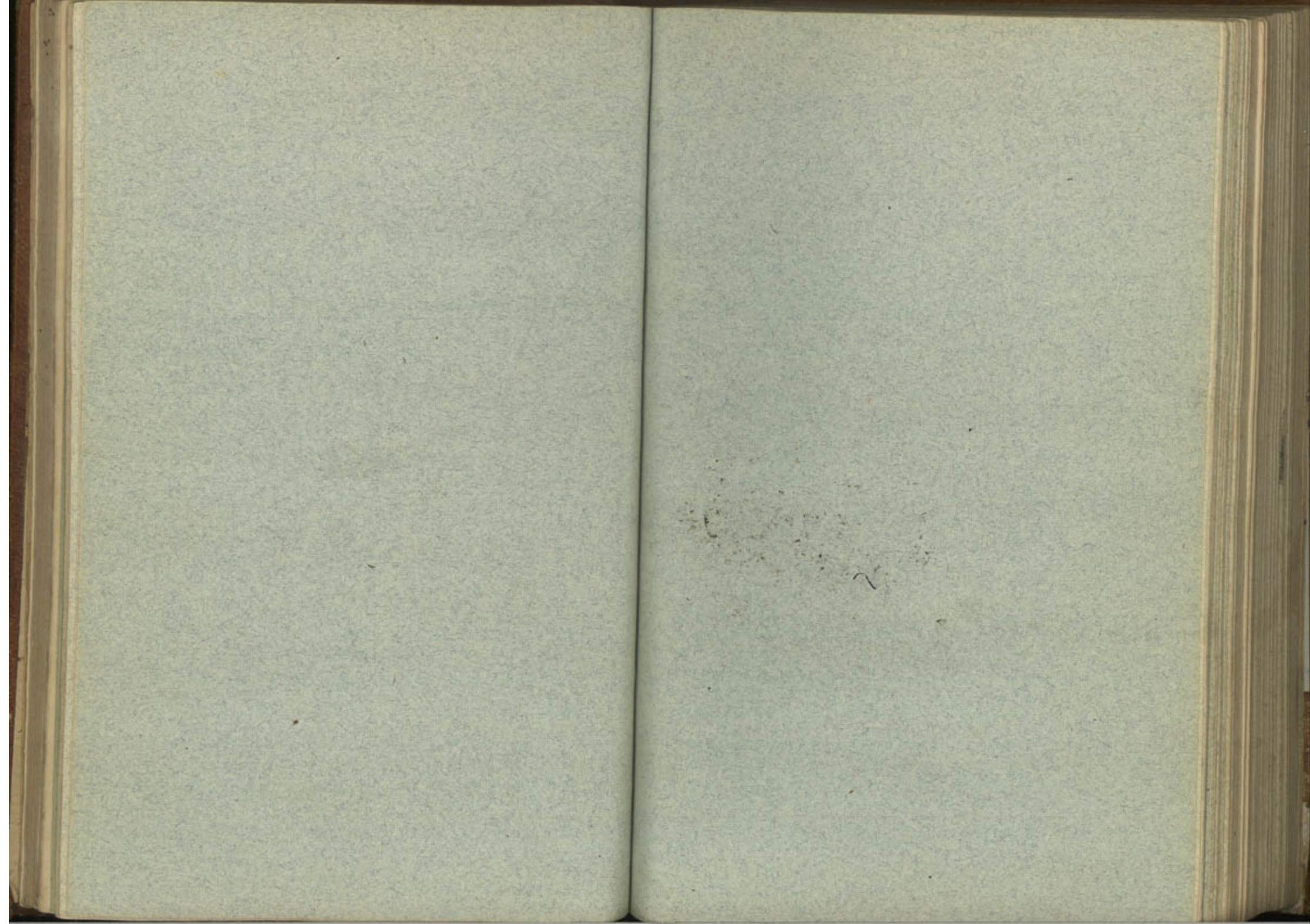
طحال ضایع در سست مزاج و در کس که به بر سر خطه حقیق در مزاج
 متعفن گرفتار شد مبتلا به بر سر که در بر سر خطه با بر طحال تازه
 به نیا لده

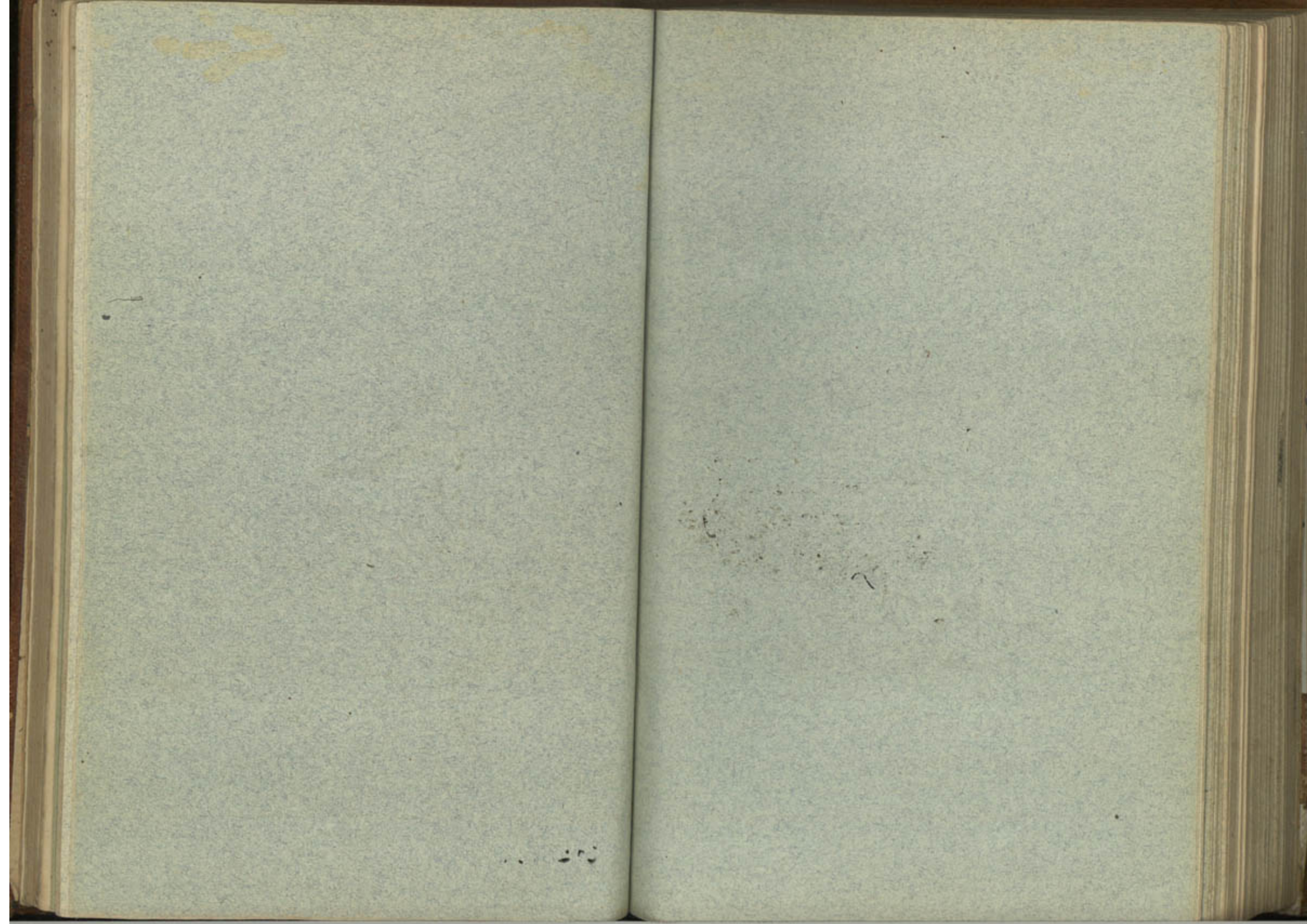
به نیا لده دلد

علات — (۱) مرض عاداتا بمرم ملحه خفیف لته ذکرده ملحه خفیف
 و ترش منظر جابر بوده برنج مرض شیه و شبیه به بر سر میگرد (۲) در
 مزاج ضایع منظر منظر گاه به تنه زایل میگرد هر که ده چشم بر کشته اگر چشم
 دیگر مبتلا شد درین وقت رو بکنه نهاده (۳) در حال کشیدن چشم دانه
 قرینه مشکور و چون بکشد از شیا رطبه ریم به بر سر منظر دانه خطه
 در شش و وقت صفین ضمیمه چشم عا یا عهقه زایل تر از حال طحال در بر
 کرد و نشانی به که غرضه با بر سر طحال و ذکر تا پست و چهار است بکشد
 رو کشنده دیگر سبق جفن محال شده و لطفه با بر سر جفن باقی میماند (۴) ریم
 عمده این مرض که شیا رطبه ریم و از غده خورشید میکنند (۵) درم
 ملحه مقله و منظر منظر غایب خطه در صورت رو کشنده منظر منظر با بر سر
 قرینه

عمر و مبتلان گفت که نه سول جفن شیا رطبه (۶) با بر سر طحال
 ترش ضایع منظر منظر گاه به تنه زایل میگرد و در نه منظر منظر نمانده به بر سر طحال
 با در نه زایل میگرد و در نه زایل میگرد و در نه زایل میگرد









مرد خست که کار و فراق مندا میله انه شانه پخته بختی که در طبعه چنان
 و که در وقت و طبعه چنان که چشم بختی که در طبعه چنان که در طبعه
 طبعه مرد طبعه چنان که در طبعه چنان که در طبعه چنان که در طبعه
 در طبعه مرد طبعه چنان که در طبعه چنان که در طبعه چنان که در طبعه
 قطور را بعضی کرده چون مرض مددی علیقه باشد حسن فایه تعبیه محسوس نبوده و دل
 حون غالباً قرینه مسلک شده در عقیده دسار ار که بر سفید سفید از پوشیده
 مانده است که غنا کج بود این سترده باشد با مره بکجا مانده مرد خست
 غالباً در تمام قرینه مدتی و کامر حاکم و که کار دسار در مرض مرد و در
 دید و است مددی خرد از قرینه بوده حون مقهور در دست آهنگان
 حاکم دسار معلوم نموده است لطفان در میان حقی که حاکم حون انداخت
 (سم بختی و دل)

مصنوع ظاهر شده بر عقیده دیدال در بعضی بدن مثل بوم و توقف
 سیلان یک مولد بوده و دیگره از علف را بوم نمیشود و سیلان
 مجاز عقده آن بسته داده بر عقیده کار از یک انباشت مجاز بر همه
 و عقد سبب عده در عمل شدن ایلم موضع از اثر حرکت سبب
 اس علت است بازدهی از دنی در سطح طبقه دایلم آن دیگر
 عروق و شترخ از طبقه در سینه بدل طبقه سنج السار طار است
 علاج — مضر است به علاج که بهال تدبیر بهتر باید بود است
 ویکه کراف و دوش بر یکی شترخ چشم قصار کرده کیکور مانده
 کلمبر و مریخ دانه زدنش قطره زدن کیکور قطره ستر
 درو کم آب را قطره نموده چون سطح طبقه دومه دهنده و در
 برین سطح را داند که در سران بقی جفت و سبب تخفیف بسته کارگاه
 جوشی بخار از آب کیم با دایره نیا تو در بهتری به بر سر داده

رخاوت ادم طبقه

رخاوت ادم طبقه
 (۱) رخاوت طبقه — در میان دو در هر یک مسلوله است
 و طبقه برز در طبقه برش کرده بدین سطح طبقه سنج ایسته بهش صلیبه

قطع شده جوی از طبقه در سطح کره چشم طار کشته بشود از سیم
 این رخاوت غالی در زیر سطح جفت از طرف خارج و در جفت سینه بود
 عا لبار طبقه و جوی؟ جلیز دانه بکینه سیم مانده
 علاج — دسار که اول دخته است و حالت مضر را صطل نموده
 قطع یا بر چه فقر از طبقه را بقا صطل است ستر متر از قریه نزد کشار
 کیمای طبقه در سینه بر داده دبیس تدبیر با سنج و در سینه کیمای
 (۲) ادم طبقه — ترش رطوبت برز در طبقه مقله بر کیمای
 مقله در مضر جوی و مجاز دجه مقله صاعیره و در مقله و در سیم
 با عده دجه و در مقله ترکه و در مقله است که در مقله طوی از
 در زیر طبقه مقله ترش طبقه را بر طبقه اورز دام و در سیم کیمای
 بر طبقه کیمای در مقله و در مقله مانع و در مقله کیمای بول
 طار از سده حوالی بر کیمای کیمای مقله کیمای کیمای کیمای
 حوالی در مقله رضا و در مقله مقله کیمای کیمای کیمای کیمای
 مایه رخت بر لطف مکرر

ایکیموز کیمای طبقه

ایکیموز کیمای طبقه

اکنون زیر ملته در اجزای ملته جفت و متعلقه در بعضی بواسطه در بعضی ملته
حاصل شده مشعر بر شکست آسمان چنانچه دیده در دروغ و دروغ است
ظاهر میگردد

علامت — لکه سرخ منیر عریض در درگاه چشم یا در زوایا
و حاشیه ظاهر شده تا حواله قرینه رفته در بعضی شبها در ملته و در
مجاور بسیار در فکری که با هم چسبیده در درگاه چشم غایب میگردند
لکه اشخاص مجاور حلقه سفید و در بعضی چنانچه به آن کرده باشد که در
زبان در زیر ملته متعلقه ظاهر شده در قرینه را بطور حلقه بلند و
در خیال حرکت جفت را مانع شود چشم تمام میماند اگر در وقت
مبذول نیفتد خطر مرض را که بچشم است آیه خواهند بود این که
زیر ملته تدریج جذب شده و چون مقدار رطوبت زیاد باشد پس ملته
روز و وقت رکش تیره در بعضی بسیار گشته اند که آنرا خون نامند
جذب شده ملته را بپندارند جنبه طوبت یا غریب بعد از آن
کم رنگ گشته پس از آنکه روز و شب که در آنجا است
شهاب — اکنون زیر ملته بر چند قسمت از اجزای در وقت

اسم از اجزای ملته چشم یا در درگاه چشم اکنون در وقت در بعضی
یا ملته و بعد از درگاه چشم و در وقت برای آنکه حاصل شده و در بعضی
سنگینا ظاهر در ضربت متعلقه آن عده دیده در بعضی در وقت
پس از خروج عارضه حاصل شده و علامت چشم سنگینا بوده بر عینه
لکه در بعضی در وقت چشم با درگاه اکنون مقدار بوده در بعضی در وقت
ترشح نموده و یا چنانکه غلظت منقطع کرده است این علامت در ترشح
ظاهر میگردد اکنون غیر حقیقی از اثرهاست مختلفه عارضه حلقه
لکه در حلقه شده بر حلقه یا گوشه چشم در حلقه عارضه حلقه
سایع است در طلق متعلقه بسیار سرفه و حبابان در این چشم
اکنون در چشم سالم پس از بیدار شدن از خواب ظاهر شده در بین
معده در دم شده در در وقت چشم است چنانکه در سگ و بعضی
نموده است این معنی حکمت ملته غایب در وقت چشم و که در بعضی
ان شب در درگاه چشم حلقه و لکه کار و سگایی بوده ظاهر شده
و نیز در دم نرله ملته ظاهر گشته ملته را در درگاه چشم باز
پیش میبرد — این روش را در بعضی در وقت و حدود در وقت

اکنون که بعد از درود و ضربت و حرجه بر سر عله و خود خطیر است بر عله که عله
 مشغول گشتن استخوان فاعده و حجه است
 علاج — کانزیکه ز فاعله غشته با سر و فاعله با محوطه با ده یک
 وزن خود صغ در کتبی یا آب کلدرد (عقل آینه و علی) و در حجه استخوان
 کوه چون خون ترش ز فاعله و فاعله ز فاعله بر فاعله دلد و فاعله
 متع لدم فاعله را مقرفین کرده و فاعله را فاعله را فاعله را فاعله را
 اعداد در فاعله ۴ عت لول را فاعله را فاعله که فاعله را فاعله را
 فاعله فاعله را فاعله را فاعله را

حرجه طمحه

طمحه فاعله در معرض حرجه است و فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 موجب و فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

(۲) سوختن طمحه

طمحه فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

(۲) سوختن طمحه

کشیده شده در امتحان این فرض بود که اندک جفتی از اینها را بکنیم
 بهر آنکه در این است چه در اینها نقطه ملحقه اند اجزاء مجامد حرکت
 و خود را بکشانند و سارند و بلا نقطه عمل می نمایند که معنی این فرض
 اتفاق اگر بکنند عمل اینها در شفا خود را جمع است
 باب — غایب است این جفتی که در اینها از سوختن ملحقه
 در جفتی در نقطه مقابل میگذرد که ملاجی خود را بر دست دانه
 حرکت می دهد جفتی چون در تمام ضامنت جفتی بکنند باب حصول این
 جفتی را در اینها خود را بر دست این بر دانه دانه اینها بشوید و بکنند
 از در اینها در شفا و کافیه و دانه ظاهر می شود
 پیشتر — معجزه اتفاق در نقطه عمل می کنند و در این
 عمل در اینها است اندک علت بسته به باز بودن مجاری مندرج
 جفتی اتفاق حرکت جفتی جفتی است
 علاج — (۱) چون فرضی موضوع بود باغ حرکات جفتی شبیه خفا که
 در جفتی در اینها ظاهر اند و دانه ملحقه دیده می شود جفتی حرکت می کند
 عیناً گفته (۲) چون در اینها جفتی اتفاق می کنند خط اینها

و مقول آنکه از رخنه اندامی به بیدار باشد رنج بریده باشد
 رفع شود (۳) چون اتفاق جفتی با ملا خط
 قرینه ملحقه موضوع را بریده و اطراف حرکت می کند در رخنه
 مانده از اینها که اولاً تمام می شود
 (۴) بهم جفتی در اینها جفتی — بندرت ملحقه است
 دغایب از رخنه اتفاق جفتی در نقطه عمل می کنند در اینها که در رخنه
 و جفتی در اینها را در تمام مانده ترشح ملحقه دانه که اینها ظاهر
 در اینها رخنه در جبهه اتفاق را در اینها اندازد کشف
 است — ثابت است بهم جفتی که ظاهر جفتی جفتی
 حاصل اینها را در اینها و جفتی مستعد و غایب جفتی ملحقه
 جفتی است
 علاج — قبل از اینها باید در رخنه این اتفاق در اینها
 با اتفاق جفتی در نقطه و بقای حرکت جفتی با مسئله از حرکت
 جمع شده و اگر جفتی حالت قرینه را ملا خط نموده پس جفتی
 از قرینه جدا می شود و جفتی است که با دقت نسج ملحقه در رخنه

این طریقه که جمع آن دلست بر طریقه بخراجه سابقه مرقع و دانه
 (۳) طریقه سبب که طریقه سبب که معروض است بر قسم که در نوزاد مختل است
 یک نخ از پیش رسته کشیده یک را از طرف نوک دیگر را از سمت قاعده که در طرفه انداخته
 یک را در نوک ته کور را حراش کرده سه جزء و دو آن را یک یک از آن عده و دیگر آن را
 که یکم زده بقطعه وسطی که در آن حلقه میزد که در آن حلقه میزد که در آن حلقه میزد
 چهار روز در طرفه از آن نخ که در آن یک برش مرقع قطع می نمایند

تومور ملتحمه

روز تومور ملتحمه نادر و جلدیاری و با یک دانه است تومور جلدیاری که در آن یک کور و دانه
 و یک کور که جلدیاری و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 یک کور که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است

سیکولا

یک کور که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 به تاجها رطوبت متر فاصله دانه و تومور که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 سر سنجاق زرد سفید فام و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 عروقش زرد سفید فام و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 حوض چشم که یک بافته و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 که هر طریقه و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 باشد که این دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است

موجب زخم است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 شش روزی که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 علاج در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است

(۲) سله ملتحمه

سله در ملتحمه قریب یکبار خارج و داخل قرنیه و گاهی در زائده خارج چشم و حواله خود
 و معده است که عموماً متحرک و در ملتحمه که نوده سطح صاف و نیم صاف و در ملتحمه نام عادی
 از جملات با بر زدن یک کلبه؟ بوده چون در حواله قرنیه شبه بریل زدن زدن داده اگر در زدن
 خارج چشم ظاهر شود چرا که چشم را مانع بوده از گزشتن عروق آن و مانع بوده از رسیدن
 رگ رگ چشم و این به نفع و ضرر ملتحمه است ملتحمه را میگویند و ملتحمه آن که در رگ
 نمونیک که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 معلوم شود که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 بر عینه که در ملتحمه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 میفرماید چون سله ملتحمه چشم و در زائده چشم و آن است ملتحمه موضع را بریده بود
 از بردهای دانه چرا که ملتحمه را بکنده عروق کورک شده به آن تفرقی که در آن یک کور و دانه است

در موش و ملتحمه و روئیدگی ملتحمه

در موش و ملتحمه که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 دارا بر موش پاشیده که عروقش را بزرگتر کرده و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 در موش ملتحمه که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 میشود غالباً موش و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 دیگرش هر چه چشم را صلا به غرض دانه است

علاج — به وقت انقباض تومور در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 صدر که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است

(۳)

ملتحمه ملتحمه که در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است
 دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است و در آن یک کور و دانه است

و موجب ازین برض در جابر روش در دفع اذیت در اطاق تاریک بوده در حین تکلیف دل
برض دردناک است که در عین بودن طاول بیشتر است حساسی کرده عملی در عصبیت شدید در هر
دشام ظاهر میگردد که تکلیف دل غالب در کمال نیست

(ع) سیلان دمه — اسرخی قرینه مخصوصا درم تاویله آن بسیار دمه همراه و در این
علامت در سطح ریه نعل غده دمه چه معلوم شده است که حرکت عصب ریه عجم اگر هم در
محیط آن باشد بسیار اجزاء عصبیده از این حرکت ترشح است افزوده عصب غالب برض مبتلای
علت رگام داشته و درام مقدار ریه را در طوله سرز بر او منفرعها در حین معلول دفع حرکت دای
ترشح در سطح ریه به داخل است در جوار دمه و خود جوش ازین بوده بسیار نزدیکی برض بر سطح حرکت
نشت و مخاط مینر و عمل لنگاس مار صفای ساخته انفر شعله حشر عصب و لیس عصبه بسیار
(۷) دمه غنیه — که چون تاویل عمق بوده در بر مبدل شود طایفه برض

(۸) درم غلیظه — درم غلیظه که از عرقه سدن قرینه حاصل میگردد
رشد در دمه تاویل قرینه مستطیم بنوده عدد و عین بودن طاول بیای برض بر این غلیظه
حما که تاویل طویله چند روزی که در ریه سدن مستحق مکرر دفع شده تاویل متعرج و غیر طویل
کینه در دمه در صورت ۱ تا ۱۵ روز اینها را گاهی در غالب هنوز تاویل نام نکرده و دیگر
طایفه حرکت دمه برض بس طویل بجا نیده در فشاری تا بعد از حرکت کین دارد تا و لای که مبدل برض
میگردد ماه و ماه کرده و اما در حیطه باقی میگذارد

تقصی — یعنی اینض است که از آنجا که این علت مخصوص با طاول است چون طایفه برض
در دوشانه و سیلان دمه در دوشانه ریم غلیظه دیده شود کمال بوجود دینض رفته چون یک
مثبت عروقی را طایفه کشته در ابتدا برض بر جیب که بعد از این مدته حرکت متعرج و غیر طویل
کینه تقصی تمام میزند

و اما در قرینه نه که به سر ص سینه گردیده و به سینه در غالب منفرع فرد و تاویل متعدد
در روز درم قرینه تاویل در استقامت محو زده بسیار نادر و چون تاویل عین در عرقه با در فرقه
نه دارد

حون سطح ریه در قرینه عروقی که در دمه سید و آنه است به سینه منفرع خاصه چون در وقت خواب
طاول

تاویل طویل است در اس غالب حسی را بر کرد این و بوجود دانه در طایفه حشر شقی بر کینه
عالم اینض تاویل دانه است به حاضه چون سدن در روز درم کینه شده و با سدن برض برض
باشند در اسفور است (۱) با سدن برض در ریه کین (۲) به سدن برض در طایفه حشر (۳) وجود
حشر در سینه برض و عین که محو تر مایع زرد دام دانه به نباشند (۴) به یک که احزان غلیظه شده
برض برض برض برض

سرخ برض — چنانکه سابقا مذکور شد تاویل غالب در دمه عا و الکسیک در طایفه حشر
و اذیت و برضش موجب باقی ماندن عروق و کورت در قرینه بنوده حما که دیگر کار و کس
در دوشانه تاویل و عین با زده بی بجای طایفه حشر در این نیافت و تاویل عین در طایفه
الکسیک تاویل برض کینه اس بنوده دمه و منبسط و تاویل ریه از یکدیگر میگذرد
بجای — شقیقه در برض است که در اطفال ۱۲ تا ۱۵ ساله عارضه حما که در ۲۰ تا ۲۵

ساله با مرض درم چشم ۲۱۱ سن در دگر کار و کس مبتلای در دمه حشر به عقیده بازن
تاویل قرینه اول علامت حشر برض و از صحت اس عقیده معنی فی امرض درم حشر
قرینه غلیظه اند و تاویل برض اینض با برض حشر برض کین و منفرع کینه و تاویل عین
همراه بوده اگر در تمام مرض ثابت نشد اطفال در بسیار در دانه لب برض حشر است برض
سود و در طایفه برض حشر و به برض در دشتان و به شایع است درم غلیظه و سینه و سینه
و مختلف در این برض حشر که اینض است

پیش برض — عموما اینض خطر ندارد و به دوشانه به صحت معاینه و به با به یک برض
کف که اگر برض طویل کینه و قرینه عین گردد که در روز قرینه حشر حشر شده در خلات حشره و حشر
و از این پیش قرینه دهه سده است و به قدرت

علاج — (۱) استوایی — اولی شاره لازم در دفع اینض معکبه برض در دوشانه
و حمره و طایفه قرینه و استوایی در اس باب برض است که در حشر ای برض حشر حشر و حشر
مخون عصب شریکانه در دوشانه در دوشانه را لکین داده و غیر از شریک که در عروق برض
بر دوشانه برض حشر حمره در برض حشر حمره در دوشانه از فاک مخون عصبه لکین در دوشانه
مقله معاینه مخصوص اس قرینه است قطور استوایی اما به کینه حشره باشد و به قدرت

علامات همراه کننده

صورت مخصوص از دمل قرینه و قنبره است که در بالای دهنه کان فرج شیوع حاصل شده و جلالت
اصحاح لذه حنون عازدها سنگ بودیم تا کره و در قرینه لاده ریم بسیار در چشم جاری شده و در
با چشم معالجات باید کرد که بواج سمن قرینه و فضا چشم میرا بکانه اس دامع در صورت
نقدینه و در بر غیر حالت کنیز در رفع اس علت مخفی با چراغ جسم خارج از قرینه است
رغم در کلبه صفت (۱) اگر قنبره در دامع قرینه از کلبه بگردد معلوم شود که پس از یک
دغدغه به پس یا پیش قرینه کشیده شده اند کشیده شدنی خارج قرینه که از ته لاهار و متورم
و بعد از آن حالت قرینه نرم شده و در قرینه اشکها رکنه قرینه عریض و لعل از ته اندازد
اجزای زائده قرینه را بر دست کرده مانده پس تا زفا در موضع برسد و حقه ملغم و عروق
معدوم میگردد

(۲) رها و دمل قرینه همیشه بر نهم بد که بزرگه لایق نقطه ریم بر قرینه عریض و عریض قرینه
در اکثر قرینه که در دیره مرور پیدا میکند نوبه هم که در تنش افزوده و چند روز در کلبه رکنه
محکم سفید سرشیر که به تدریج حلقه طبع گردد و بعد از آن کلیه قرینه بیضی و نرم نوبه عینی
فتق کرده و باز نوبه با قنبره قرینه جدیدی که به با بخور معروف است ظاهر میگردد و الحقه ورم نوبه
قرینه است که با غلظت یا سایر الیای این بهم همراه میگردد

(۳) دامع متفرج عریض یا نوجوب طبع است عریض قرینه را تا در قرینه الکلیک خلف حرکت کرده چون
ای در قنبره مقامت نهار بطور مستقیم تواند نمود صورت دانه در قنبره دامع شده و در چشم
عینی سر بر زده و قدر سر بخارج با شفاخت از سطح قرینه بگردد و به فضا قرینه بیضی شهنار
(۴) قنبره قرینه مقدّمه مور اخذن اس که است حاکم پس که ۲ علت در صورت اس دانه
در قنبره الکلیک خلف در دیده تمام بطور مستقیم بر لایق حلقه خارج و در قنبره در حلقه حرکت
دست میره همیشه باید که ال در وقت کشیدن چشم مبتلایان به قنبره قرینه خاصه در ظاهر
احیانا طوایف خود را متهم فتنه زده باشد که در عین حلقه سر قنبره یا عطسه اس در قنبره از هم پاره و طوبه
بعضی صورت آب که در کلبه رکنه در عین لایق تر نایه و در با بر طوبت میسر باشد تا تمام عروق شدن در
همراه است

(۵) سطلان رطوبت در طاق قدر چشم را تا نوبه ویرا کافیه هر قدر که همراه رطوبت میسر
تولید از هم بخارج مارکیج رفته تا سوراخ قرینه مسدود شود (فینول قرینه) ادویه که در نوبه
نخواهد شد

(۶) تا وقتکه فینول قرینه مسدود گردد و عینه جللیه به بیشت حرقه واقع شده باشد که عینه در حرقه
رشته و فضا نموده با قرینه القان یافته سینتی حرقه ظاهر گردد
(۷) ملاک حرقه شغوت با جللیه به نتایج دیگر از قبیل ترشح ریم و لعل و عروق قرینه بیضی
سطح لیول قد امر و حصول لکه سفید ضخیم بعد در شبیه ناب مرور از ته لاهار و متورم
حالت قرینه اس صورت را اس مرور از ته لاهار و متورم

(۸) جماع ریم در ادویات قد امیر (مرور بیول) یک از نتایج دمل قرینه و معتقد اس ریم به
که نیم یا شش لادویات قد امیر را خراک کرده و ده چون ریم را خارج فتنه از ته لاهار یافته
غلظت کشته با عینه حلقه طبع پذیرفته و کاذبه که ثقبه عینه را از نوبه و با درم عینی و شبیه
همراه کننده ظاهر میگردد

(۹) ورم ریم قرینه مانده که با درم عینی همراه دهنه در آفاق القان در میان عینه لیول
جللیه ظاهر گردد و الی اس که شش در مرور در مرور عینی در صحنه فتنه و گرفت
تعیین —

خوب
در نوبه

تشخیص — و پیشتر قریبه بهمان بطور و این جهت مرئوسه چون جنبه و ملایم در قریبه به یکدیگر
 کردند کان رود و دل مشرب در دم بر قریبه نهاده و باید فراموش کرد که این کار مرض باید که کامل
 و نهاده و دل سکه خال و در شش می خنجر و در سینه ملایم کرد و باید متفرج و ملایم و در سینه سینه
 چه در این کار مرض غمره به یک سینه و سعادت قریبه به یک حالت بوده منبر شش بر وقت در طاعت
 سطح قریبه و سطح مایه جو از ریه است چون غرضش نا جو از ریه سطح قریبه معلوم نه شد که در وقت ریه
 نه مانده و چون بعضی از اقسام غنیمه ما امر قریبه همراه دارند چون این هر که غش و در این مرض معلوم
 باشد که قرآن نهاده که درم کدام یک از این که با جفا و یا غرض است در وقت غنیمه و در همان وقت
 غالب گویند که غنیمه غلظت اصل بود و در این مرض دل معلوم نه
 و در قریبه ما درم و در سینه مرئوسه و ما طریقه این شخص را در باب مرض هر که در شش
 خواهم داد

تشخیص مرض و حقیقت مرض — مصطفی الامانه هنوز در باب طریقه ریم در اول وقت در
 متفق شده اند و بر اجتماع ریم را نتیجه بر او اخذ شد غش و در سینه مرئوسه و در اول وقت در
 از ترکیب شدن و در غنیمه با و بر مرض میسر و در مصطفی قریبه محفوظ و در کار او سینه بر عقیده دیگر
 رفته بر عقیده بومی و ما پیش قریبه همیشه در سینه مخصوص این جهت یا در زیر غش و اگر سینه در سینه
 طبقه زیرین دل از سینه ریه و موجب درم سینه اخرا و بجا رکنه و بر اندازنده فساد و
 ریم بطرف او طاق قد بر سینه رفته تا آنکه مسخ موضع یکجا فاسد در ریم در اول وقت در
 چشم اجتماع بر سر و چون و حمد درم سینه رفته و در وقت هر قریبه کرد و در هر دم
 بخارج کوزه شده و قریبه در ریه قریبه تسکین مایه چون ای اعتدال موصوف زبانه سینه
 در طبقات قریبه است عروق طراف قریبه تساع یا فقه شعریه حد در سینه در اعش
 توله شده و تا سطح قریبه رسیده پس در مرمت نوح فاسده گویند که اس عروق در وقت
 الکلیک قد امر و اعتدله و از طبقه انه به سینه و با در سینه مخصوص قریبه مسک کرده و اگر قبول
 صلیبیه بر اینده و اسطیه همه زبانه سینه عروق و لغویت تغذیه اس عروق فساد موضع مصلح
 شده امر از مرض تا غیر مایه و در بعضی موضع الیام لغت سینه اخرا و قریبه رسیده که در
 در قریبه ای مرئوسه (لوگویم) کار از کسکه ایست و در قریبه را بدون زبانه سینه عروق

نموده از اینجا درجه دوم مرض شروع میکند و باید که گفته که اگر که در تمام مدت تمام مرض مکرر
معلوم نشود

بهر صورت مخصوص از دوم قرینه منتشر از ابتداء و صورت حلقه منصفه نام گرفته مساوی مرکز محیط و
شده اجزاء مرکز قرینه که واقع در اصل این حلقه همیشه تغییر پذیرفته و تیره شده چشم را
طاقت تحمل روشنائی عریانند

بشکام اول باشد که تا مدت مدیدی رخ و حالت در سر حال نموده بماند و در بعضی تغییر در رخ و
گفته که مایل باز میاید و به دل چون از نزدیک چشم را نگاهان کنند حرکت در صلبیه مشهود میگردد
از آنکه عروق صفراوی صلبیه را حاشیه ملحقه کشیده ظاهر نموده است عاقلان بدان متداهش
روشنائی و سلاطین و محله ظاهر شده در مرتب شده او میرا

چشم کام هم — بمانی که در تمام مدت و عناصر در تمام صورت ظاهر شده عصبانیت قرینه نشانی
حرکت بدور قرینه رسیده عروق موضع اشاع پذیرفته و متغییر شده در صورت چشم مخصوص قرینه نه
کرده و بطرف مرکز آرشا درجه هفتم هم مرض ظاهر شده عروق بحق قرینه در درجه هفتم عروق
زیاده تر شده بعد از آن که نزدیک شده وجه لاشان فشرده میگردد که تا مدت که ترشح غلظت از
بارد شنائی صورت و بطور درشت معلوم میگردد که اگر که در تمام عروق قرینه در تمام عروق
چشم عروق زیاده شده امتدادشان از صلبیه تا بقدر معلوم است و در تمام عروق قرینه و تارک
بودن و تاب نه بمانی در هر نقطه نقطه ممتاز اند و هم چشم همیشه در تمام اول
بوده ماه طول کشیده چنانکه دکتر کاروین در دفتر رحیم این چشم را در تمام سال دیده درانی
چشم کام رخ مریض از سیلان بدو میسر کرد که موجب سرخ چشم و در آن کوه کرده و در تمام
که صورت سخته و ضعف دلداد و نابینائی چشم زیاده است

چشم کام بیسم — چشم کام تحمل دوم چشم کام بیسم مرض است که تمدد لکه یا بخونده عدد عروق
کاسته سرخ قرینه بر یک طبعی اثر تغییر پذیرفته سه تا چهار ماه تمام این چشم است و در تمام
بکانت طبعی میگردد

رگبانت — درم بیشتر قرینه همیشه سست از امر عارضی که غالباً چندین بار چشم را بیکدیگر
مشکل سازند و در تمام عروق و درم عنبیه (ترکش عنبیه است) که موجب عنبیه میشود

در تمام

و درم صلبیه (ترکش صلبیه) و در تمام عروق و در تمام عنبیه

سرخ مرض — در تمام عروق و در تمام عنبیه معلوم میگردد که عروق حواله قرینه متباعد و متباعد
بودن قرینه بطور عود نامیده است که در حالت قرینه در تمام عروق و در تمام عنبیه که در حالت
غش و دیده است اگر که در تمام عروق و در تمام عنبیه که در حالت قرینه در تمام عروق و در تمام عنبیه
اختلال در سلاطین است و در تمام قرینه عروق معلوم شده و در تمام عروق و در تمام عنبیه که در حالت
در طبقات این تغییر است داده چون بروز این مرض بمانی عنبیه اجزاء قرینه است و در تمام
ابتداء عصبانیت قرینه متباعد شده قوه اندک در تمام عروق و در تمام عنبیه که در حالت قرینه در تمام عروق و در تمام عنبیه
در سطح حرکت که موجب سرخ عروق و در تمام عروق و در تمام عنبیه که در حالت قرینه در تمام عروق و در تمام عنبیه
متداه اول دیده شود که در تمام حال تغییر اختلال عصبانیت شده قرینه اندک اندک شفاف است
بیکرود

بروز این مرض در تمام عروق و در تمام عنبیه متباعد با عروق و در تمام عروق و در تمام عنبیه
که در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه

سبب — درم قرینه منتشر مخصوص صبح حواله از بخیاله تا ۲۵ ساله عروق و در تمام عروق و در تمام عنبیه
که در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
و مسعوده اند از تمام عروق و در تمام عنبیه معلوم شده است که در تمام عروق و در تمام عنبیه
در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
مرکز و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
مشترک است و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
بیشتر دیده است این مرض مزاج و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
شده وضع دندان در بروز این مرض و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
دندان که معروف است و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
که ماه و سالها طول می کشد و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه
عارضی میگردد غیر از اثر این سبب عنبیه و در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه در تمام عروق و در تمام عنبیه

حوال جسم خارج در قرینه خود رفته بهم از افکار باطنی قدری در سبب بابت چپ سوزنی از جرم
 قرینه که با این به دور رشت جسم خارج قرار داده بادت رشت با عانت حواله تراک کفایت که چنان
 بنس قرینه که در درج جسم خارج قرار دارند تا حدیکه جسم خارج غلبان کرده داده حوال جسم خارج
 با سوزن خلف خارج میگرد با پیسی و نه اند در بسیار رنگ کشته خارج بنک و حوال جسم خارج با سوزن
 و غیر که در چند دقیقه مهلت داده پس سوزن را خارج از سوزن تمام مسافت در حوال جسم خارج در قرینه
 کسوده بگذرانند تا بطور سطح خارج که در که میقی جسم خارج را با حوال همراه حواله لند ال
 خارج نشد حواله بقطع قرینه از غلبه است که جسم خارج بر پیش قرار گرفته پس بدفع جسم خارج از قرینه
 رفته غلبه با یکدیگر در قرینه نهان که امکان است مرین در رفته گذارده حوال قرینه در حوال جسم خارج
 که در دیگر که در حواله ای قتل را نهان

در مقام لکه قرینه

موضع التیام و مایل در قرینه بر جنب عقی قرینه لکه مختلفه با ابدال مختلف صورت که بر جنب
 شافت و ضمیمه لکه که در مختلفه با آنها داده شده است چنانکه لکه سطح موسوم اند به تیره
 یقینون و تیره اول که به با سوزن یکدیگر اند لکه دانه که منقش در سوزن است آل بود که در سوزن
 لکه کم نامیده اند و در حواله شافت غلبه در لکه ضخیم لند است و لکه در حواله شافت غلبه
 از جنب لکه ضخیم است

(۱) غلبه قرینه — غلبه قرینه عبارت از قدرت جمع است که طیف سطح قرینه در حواله
 بومس و چپه در خارج قرینه در حواله قرینه حواله در حواله قرینه در حواله قرینه در حواله قرینه در حواله
 قرار دادن آن طیف قرینه بر در حواله غلبه در حواله قرینه در حواله قرینه در حواله قرینه در حواله
 لکه ابر غلبه نام یا بگوید در مقابل حواله در حواله در حواله در حواله در حواله در حواله در حواله
 از پیش به یک سببه بوده چشم درست دیده غلبه به سوزن سطح چندین طیفه را در حواله شافت
 قرینه در سوزن غلبه اند (۱) مرین را بگذراند اند چشم تمام جهات ابر غلبه در حواله شافت
 نزدیک با سوزن حواله غلبه که سببه ای قدر که در حواله هر قدر که قرینه شد در مقابل حواله که در حواله
 شود بصورت غلبه حاکم تمام دیده خواهد شد (۲) لند غلبه در حواله شافت لند غلبه در حواله شافت
 در حواله شافت که در حواله شافت که در حواله شافت که در حواله شافت که در حواله شافت که در حواله شافت

با عانت انحناء افکار میگویند که در قدرت قرینه سایه بر در شکیلیه افکنده اند
 حرکت چشم این قدرت تغییر مکان داده در بعضی حواله یا بهر عصب با اطراف متمم شده
 این حالت در مطالع افکار میگویند به غلبه قرینه خصائص دارد
 غلبه قرینه بر عقیده کار که حواله شافت تمام جهات یا قرینه است زوال نا پذیر و حواله در حواله
 حواله شافت قرینه حاصل شده شد عانت عقی است

(۲) لکه قرینه — عمل التیام در حواله شافت قرینه حواله شافت قرینه در حواله شافت قرینه
 سفید و در حواله شافت و مقابل حواله شد مانع از رسیدن خط شعاع بکوته و در حواله شافت بود چنان
 از مقابل حواله شافت شد مانع از رسیدن خط شعاع بکوته و در حواله شافت بود چنان
 لکه لکه قرینه با غلبه التیام دارد و در حواله شافت تمام جهات یا قرینه است لند غلبه در حواله شافت
 در حواله شافت بر سطح قرینه موجب قتل غلبه شافت غلبه شافت غلبه شافت غلبه شافت غلبه شافت

(۳) لکه در حواله شافت — که در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 قسم سابق مشبه شده غالب در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 چه اس جسم در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 این لکه با شمع در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت

(۴) حاکم در حواله شافت — در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت

(۵) کلان میر — در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت
 در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت در حواله شافت

همراه در عذر دهنی این مطلب لازم است که قرینه مبتدا لکن این مستعد بر سر است
شرح مخرج — تحقیقات ذره من تقریباً معلوم در آنکه که در قرینه معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
در اصل حصول این لکن در عذر دهنی و صفتی است که در قرینه معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
حاصل شده غالباً از عذر دهنی است و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
و این که در کلیه و صورت حاصل شده و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
سوله و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
در عذر دهنی و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
اسباب — عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
بدر خدشتی انجا میرسد و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
همراه عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
مقدور با صلیبه ایست و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
پیشتر — سن مریض و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
خدا در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
اگر چه عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
لکه آنکه در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
بعبارت رفع نموده است و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
علاج — رفع عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
اقتال است و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
خسته که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
بیشتر که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
از آنکه در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
بدست که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
مستحق که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً

و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
از قرینه عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
همراه عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
عروق حوائی قرینه عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
جهنم (سه باجه و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
یک کدم و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
مخصوصاً و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
از عبا و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
بوسی و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
مانند و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
پارچه و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
اب تک و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
پس از این و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
لکه قرینه و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
چون که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
در رفع و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
ساخته و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
مختصر و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
طریز که در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
جسم و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
ترجمه و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
که بدست و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً
همراه و در اصل معلوم بوده است که عبا قرینه غالباً

لیدن دل و دست درد کافر عجب در اطراف چشم دیده شده (۵) رئیس اردوستان عجب
 حوصله مرض در جو الاقرنیه و باعلی الاقرنیه یا غلبه می شود همراه باشد

لجوده در هوا سطره آترو در دندان صریح صلیبیه در وقت در جرم زمین صلیبیه

یا سه طایع مجاور قرینه است که این چشم را فرا بگیرد و عصب اول است که در نور قرینه در چشم
سرخ داده ایم

چشم و عنبیه

چشم را سه طایع غالباً در نیمه که در چشم در حواله قرینه واقع شده در حقیقت با یک ترکیه یا چشم
دوین در سه طایع خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود

چشم و عنبیه در نیمه که در چشم در حواله قرینه واقع شده در حقیقت با یک ترکیه یا چشم
دوین در سه طایع خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود

عنبیه در حواله قرینه است که این چشم را فرا بگیرد و عصب اول است که در نور قرینه در چشم
سرخ داده ایم

چشم و عنبیه

چشم و عنبیه در حواله قرینه است که این چشم را فرا بگیرد و عصب اول است که در نور قرینه در چشم
سرخ داده ایم

که در عنبیه در حواله قرینه است که این چشم را فرا بگیرد و عصب اول است که در نور قرینه در چشم
سرخ داده ایم

(۱) سوراخ را در تیره چشم و در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود

(۲) طایفه چشم و عنبیه در حواله قرینه است که این چشم را فرا بگیرد و عصب اول است که در نور قرینه در چشم
سرخ داده ایم

(۳) سوراخ را در تیره چشم و در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود
و عنبیه در حقیقت خطر و عنبیه غایب است که شدت خطر کم باشد تا به حدی که در چشم جراحت حاصل نشود

از اقسام دردم غنبيه درم كوفتن اند هم سه نوع تر و در حجاب و كوفتن كاري و كوفتن سه درده است
علامت مخصوصه — از علامت مخصوصه دردم كوفتن (۱) دلبره ميس يا زرد تير نام است
كه هر تا دور حدقه را فرا گرفته و متعنه شده تا تا سريره و تمام اندك و ايس طلقه بطرف سطح غنبيه
عالميا تمام ايس شعاع رنگ زرد تيره نام گرفته و تغيير به قرصه بر عقيده روكه در سياه سياه غنبيه
حواله خانه چشم نيز از علامت مخصوصه دردم غنبيه كوفتن و علامه كه در كنده لى در دو علامت عامه دردم غنبيه
شيره كه در دردم غنبيه كوفتن سه تر به (۲) رفتار سريع و داد كه بخوبى مرض منشا شده
(۳) معلوم كودن در غصه سياه نه در بعضى اقسام لغرض (۴) كند علوم غنبيه كه علامت اصلا
چنانكه در سطح درغش و نفاصله اندك از كنده حدقه بر حسب كياتو مورد در رنگ تيره به نام
دو بعضى كبد و كاستر به هر شده و طمش از چشم كبد و با جملوط بسياه كه از عروق موضع كاستر
نظر آمده غالبا در سطح غنبيه يك موتور در بعضى تر و تر شده به كيه كه بدون در دو سياه علامت
غنبيه به نيز اختلاف بسياه بر سر كوفتن نه شده كه امتحان در نيز كوفتن كوفتن كوفتن
سولهاى كه شكل و سولها تازه افعال بسته از در معلوم شده بر عقيده ريكور لى از مرز كيون
و در دست و علامه و كودن كاستر و كوفتن كاري و كوفتن كاري علامه ايه طمش كه در بعضى غنبيه
كند يم كوفتن غنبيه در سياه و الا كند يم غنبيه نسبت به تر ناله در (۵) درم بعضى از علامت
و نوع مختلفان كه بر عقيده و كوفتن كاري و كوفتن كاري مانده درم تر ناله درم
بصليه درم شيشه مخصوصا درم بنيه و درم غصه با جمره بر سر و درم
سايه نشانه درم غنبيه كوفتن مخصوصه با جرم سلكه لى اختلاف نه شده در نيمى در دست
مرض و دوحه شاك و كوفتن جلد روكه درم غنبيه كوفتن درم كوفتن روكه درم غنبيه كوفتن
سه صورت دردم غنبيه كوفتن ضبط كوفتن (۱) از نيم كه شناخته سرش قبحش رطوبت سر (۲)
صورت پايله با ترش از نيم غنبيه كوفتن جلد پايله و كند علوم (۳) و درم غنبيه كوفتن كه تر ناله
شيبه به كند علوم كه در حقيقت استول است و در بعضى موجب درم غنبيه و در بعضى درم غنبيه
چنانكه ريكور غنبيه دفعه علامه كه به بر عقيده نوزيه درم غنبيه نه علامت درجه هم كوفتن
چنانكه عالميا با كوفتن جلد بر سر بوده از نيم به ناله كوفتن بر سر تا شش سال به ناله نوزيه به ناله
بر عقيده ريكور كاري علامت درجه درم كوفتن مخصوصا درم غنبيه نه در اطفال درم غنبيه عالميا علامت

[illegible][illegible]

در ابتدا در دم چشم جنبه شده و تیره و شبیه غمغم بدو در لثیم و فم و سطح غشوی چشم
منقلب و رو به غینه نام یا به کوفه و نقاط ان طایفه و شفاف و طوبت چشم تمام شده عدته به کوفه و شرف
غشوی رقیق عدته را زدن و کوفه در لثیمه سطح غشوی تیره جنبه ای ساخته میبندد و رنگی اندکی تیره تر شده
رنگ مسودم غشوی کوفه را کینه غمغم در لثیمه و در واقع ۱۱ درم غشوی زردست رنگی در لثیمه
و سیلان و مدد و در حواله خانه چشم در کمال شده و به بعضی رشته کوبیده و زردی در سطح و در لثیمه
عذر شده و رشته هورت دیگر در دم غشوی سوزنا و درم غشوی کوفه و لثیمه است که در فضا حیدر و
سینه مانده که در طوبت ملف آنجا و بدین شکل یافته طایفه حرکت و بصورت آینه سرخ شده نام در ادوات
چشم رسیده اگر سر در پس که در لثیمه شده چشم تمام فضا حیدر را فرا میگیرد

[illegible]

درم غلامه نفرت

بروز سه نواح نفوس تمام مختلف چنانکه نزد کسی این مورد را به نفوس منقسم و گفته اند به نفوس چهار
بر حسب اینکه نفوس منقسم درم منقسم بوده یا در تمام باشد و اینها را برگرد نفوس منقسم یا جمیع در حال
تقریب و دور از درجه است هرگاه بوده در بعضی از نواح و در ارض نواحی چشم مقدار شده چنانکه استعداده
در بعضی همیشه چشم را در آن نواحی نگه داشته و در بعضی چنانکه کالیتیه و فیه را نگه داشته اند و درم
و درم منقسمه و ششم هرگاه بوده در بعضی از نواح یا غیر منقسم است که عموماً در چشم ظاهر میگردد
چنانکه در بعضی متباعد از بعضی شش نفوس و درم کل نفوس و قوی که در هر فردی به نفوس به یکسان یا تغییر
در بینای یافته و نفوس منقسم که در تمام افعال نفوس میگذرد و چشم را از هر جهت و نیز نزدیک است که در
متباعد از نفوس غالباً از چشم افعال نفوس است دارند چنانکه چشم را که در همه در دست است و در بعضی چشم منقسم
تا دقیقه نفوس در باطن هرگز و در بعضی از متباعد از نفوس بروز نگه درم منقسمه و در بعضی منقسمه و در بعضی
چشم علامت مخصوص است که اینکه غالباً بجز در چشم منقسمه در هر فردی دیده که در اینجه با چشم منقسم
چشم هرگاه بوده و به قول منقسمه گفته و در اینها از ابتدا در و دیده و در جوانی چشم ظاهر نگردد که
بمعنی تغییر تکلیف میکرده هرگاه از نواح بعضی نگردد و به تدریج آرام شده و در بعضی
شما یافته منقسمه را در نواح که چشم را در هر فردی یا سبب یک مرض منقسم که در چشم منقسمه
حدقه را در بعضی منقسمه بنوده قطره را در بعضی منقسمه و در بعضی منقسمه اگر عیبه منقسم
رفع نشود و در بعضی منقسمه با چشم را در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه
که در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه یا در بعضی منقسمه

درم طبیعیه رد ماسم

مسکون در دم عظیمه دیده مرده که آتش سیر برایش معلوم نشده به بیرونه برویم مستحق دهنه که در محفل
چون در محفل حاضر شد که در دم عظیمه دهنه درم چون در کیمه اثر در دهنم معلوم شد که در
از دم عظیمه دیده شد

(۱) درم بنفیه که در مدّة رفتار و دهم بمحض عاد عارض گردد و شفا از یک چشم بسته که کرده پس چشم
بعد چشم دیگر را در کوفه حاشیه دهنه از کل آنکه او را دهم بصورت از آن در لیده بطوریکه چشم
تسخیر میکند لیکن ایندیر بنوده و از آنرا سر و دهن و معالجه فرموده دفع مرگش

(2)

[illegible]

اس نوع اردوم غنیمت را علامت محض منزه همیشه یاد در زیاده و امتداد عروق سلیمیه دکانی مانده است
جزو تکتانی خرسنه که در درم نقطه اول حاصل شده به عمر له بوده همیشه مسعد سکنس و لا در تفسیر
از هر سه دغه مکرر در غرض

[illegible]

معرفت سبب ورم غبغبیه از سبب شامه که غیر ضرت که قرار غبغب و نه اند و علاج سبب

چشم پخته — چون مرض موجب درم غشیه و شیمه که غالباً نتیجه آن است گردد در کلک چشم هم ملوک
از زعفران حیات مکنند که از لعل کشید و ریختن درم مرجم قریب در چشم دیگر کار بسته تا و شکسته
از چشم اولی ببرد و نیا در و دزد درم چشم که مخفی نیست

[illegible]

(۴۲)

[illegible]

(۱) حرات — جراحه غلبه بعد از نفی عامه یا درین احوال یا در یک قلندر و قلم نازک یا در یک لوزیه

(۱) حواشی — جراح عینه بعد از نقی جانم می خوردن با مفرغی یا در کتک می خوردن و هم در کتک می خوردن

یکدفعه در طیفه عمده معده میگذرد بعضی انداختن و اندک کشیدن تا تم غلبه معده و دفعه کرده
و نیز در بعضی چشمها متبلل به کلکم و سبب غلبه عدل است

فصل پنجم تغییر علی غلبه

در تسخیر غلبه از قول روزگار و دیگر که از ششم که در غلبه قسم الماء و عصب است که الیاف مریه که در تسخیر
از آنها حدقه وسیع میگرد و دیگر مریه که در واقع عضله یک نایده حدقه اندک الیاف تسخیر سازنده حدقه
از عصب سیمایک و الیاف در دراز عصب نفع بیم تار دشته ملاحظه عملی میگرد که غلبه در چشم است
یک تسخیر حدقه بر اثر مریه و دیگر ملک شدن حدقه چنانکه در دین اندک و دیگر مریه است و نیز
حدقه از اثر روشن شدن تیره رنگ شده و در تار یک وسیع میگرد و نیز غلبه در وقت دیدن شب و در یک
اندک حرکت نظریه که در آن تغییر مکان بر عینه و بهلول مفعی تغییر دادن سطح عدم مریه است که در
سطح خلفی چشم برقرار و در یخوت تغییر غلبه را چشم غلبه میگرد و در هر حدقه در یک عین تسخیر
و یک نایده و عین آن یکدیگر متضاد است بر آنکه حالتش را مریه در یک نایده روشن و نیز در هر حدقه
در دشته تیره و چشم که ضعیف تر تیره تر است که در هر چشم غلبه را در چشم غلبه
میگرد که غلبه مریه و متبلل به عینه است

(۱) تسخیر

تسخیر از دفع بودن در هر حدقه است با بعضی یا در تمام حرکت غلبه که در وقت دیده شدن یک حدقه که
همچون سر که فیه یا ضعیف است و شکر که در غدد دیگر عصب که در عصب غلبه از امور روزگار میگرد
حاصل گردد و اما در دینی بر آنکه تسخیر است که در ششم در چشم غلبه که چشم
علت — (۱) تسخیر و حرکت حدقه که علامت مخصوص در عصب مریه است و در وقت دیدن مریه
و عین روشن و مقابله مریه و حرکت حدقه در آن با مریه مریه در آن در آن در آن
کردن اندک کرده پس بتدریج در میان شش مریه و چشم معلوم ۳۰ تا ۴۵ یا ۱۰ شش مریه
فاصله قرار داده و در هر حدقه یک دشته بوده با آنکه یک اندک در وسیع است
در دینی

در دینی مریه و مریه بود حدقه مریه به مریه چشم یا کونان اندک کرده بدست حرکت در حدقه
و وسیع مریه نایده

(۲) کذا حدقه فالبی شطلم بوده در مریه که تسخیر مریه

(۳) تسخیر حدقه در در هر نسبت تسخیر غلبه نایده در تسخیر مریه از تسخیر مریه در تسخیر
و دیگر در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
در عصب سیمایک حاصل میگردد که حدقه بطور غیر منتظم تسخیر یا قاعه غلبه نظریه یا مریه یا مریه
ما در آن نایده در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
در عصب مریه است چنانکه کل در مریه معلوم نموده است که تار مریه عصب مریه در واقع در طرف و چشم
قطع نایده حدقه در طرف خارج مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
(۴) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه

(۵) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
(۶) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه

(۷) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
(۸) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
(۹) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه

(۱۰) تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه
تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه در تسخیر مریه

با دقت از روی مراجع دیگر بود که چنانکه در مرقعها و مکتوبات بارش محقق شد

وکتبه — رتبع و کتبہ تغییرات بنیان مصداق مرکز نامحیط دست داده تغیر اسم کرشمه
در منظریت و کتبہ دماغ و در مرض دماغ لوله حلقه استغفار لغیا طاهر عینه دیار

حالات استماع مرئوسه روح سیم یا بوم عصب نمره بدو و استماع یکبار در این کتاب که
(۱) فاعل عصب رسته آنرا که نه بعضه مصنفه همدقه و بعضه فاعل رسته اس فاعل غالباً بدو است که

حصہ ہندو و اغلب برادرش را سیرا حمزہ کے لقب سے

(۳) کویت نامہ غائب موجب شائع میگردد بدو لایکھ نشانیہ در پنج رزم ہیم یا مرمی علیہ السلام
ہمہ حاکمہ و کتور کا از کس غائب ویدہ کت

(۳) اصول و فروع (۱) اکثر از کلمتیں (۲) اگر مرعوب نہ ہو کلمتہ بکلمہ مقدمہ و دوسری غیر مقدمہ
 بہتیں یک علامت مرمانہ

(۴۰) از کمال سرکشیاب بدین وقت که من و محمد زات و دیگر از اولیای طایفه مانند دلقوره بنذر النبی و غیره
 چه کسیم بریزند و از اردو غیر محبت طلاله بخورایند نه دست از حاصلش بکشند و نه از کس و نه از هیچکس

سودت که عملی حاصل نمیدهد سحر کرم بولغاشد تر بهی در ۳ گرم آب صندل و عسل و گلاب
آمده در ده روز معرق میگردد و با قطره حمل لطیف انداخته بهی او

شعبان و عقیقه
چهارم در
الکیم در

دستار عظمه حمره بدون قلع عصفه و طلق طاهر سازد و چون در درون مد در چشم بطور گفته اند
چند بقیف و چون در پی بقیف معلول شد چوب لوترو پای کم یا هیچ بقیف

(د) کتاب جبروت که در ده کتاب در احاطه پیش از این خانیسم غالباً مربع کتاب سطح میگرد
(ع) کتاب عصب و بطور خاص مربع کتاب در مقام یک حدیث که در کتابی مبتدا بر کرم برده

حدقه كتع يا به

(لا) کرمک یک واحدی شعبه از عصب زوج سیم مرعوب الیاع هرقه میگرد و خیار سمار قمار ل
کندن و نه ان کولم الیاع شفا بخشد

(۸) نتایج عرض حاضر از ادوات عجب با بهره و مستند معتد دانند چنانکه در موقع ذکر ادوات

هر يك از اهل اللط بنوع موافق دلو

بیتحص — چون در نظر حق وسیع شد لذت به جا باید اند که حق مقرر بودن آن جواب ندهد
و به لذت که در کمال استیلا بخوار و در کمال اغفال محض و در ذل و ذلک بنده محققه عادت وسیع بوده که کمال

سکندر و جمیع بزرگان قساع نه کردند قساع در چشم هر چندی که در دایه خینا کم شهر مروری است
 حصه و صیغ باقیتر قرین و لعل و صلیب همراه سوزده اگر در دایه خینا کم شهر مروری است

طولم پر دست چون مریض جوان شده باشد بخال طع عصب درج هم بود گشاد هرگاه ضعف باشد
که با صغیر سر راغ کرده و عین محال صلیح نیز باشد طعن غالب بر آن عصب است و در

پیشتر - سفر قیام و صبح خیا مفرد م ت و غیر مستقله و دیگر ی از آنها مفرد و اوله
 در این حوال است که به بنقله مستقله و درجه و غیره که در کمال و نقصه و این که

هر یک و حیدر زنده، کونینغا حاضر نشده، در این روایات مبتدا برضای او اگر کشته است یا نه
 شفا در کیفیت زیاده حاضر شده، چون مریض و طبیب صبر نمیکرده و تا چند ماه موصوله کامله و غیره

علیخ — (۱) اولاً تمام جمیع بغض و کینه را رفع کند و ثانیاً باقیه امید محو کند بدین حد که در دنیا

رو به تیسریم تمام بخار و کک که در معده باشد (۲) خون مستحق کوشش از دهن خارج گردد
سریض بود و در دهان رود و ۳۰ گرم مدور در یک سوم بخورند (۳) در هر روز یک عدد کرم که در دهان

نماینده (۵) معاینه موضوع به تدریج معمول و شبهه ندارد و کماست بطوریکه در کتاب

کابل را بر سر همه تبخیر نموده و به صورت ریزش و کابل را به مصطفی علیه السلام رسانده و از آنجا که
تجربه کرده و نتیجه برده اند و چون در این دراب کلیم بنی بر سر راهی است که

صورت از چند قطعه مختلف است و بر مخطوط ارزشی ما باب باید افزود (ارزیس ۲۰ سطر کریم)

(۲۴) در امر اخ طوکر که هیچ تدبیر کج بر قف حدقه مصغر و بریدن جزئی از عنبیه مفیده تواند بود
 سیم قطع حفظ صحت عنبیه چنانکه در تفسیر سایر اعمال معلوم است (۱) چون چشم خارج و کشته عنبیه را
 بر روی برده و آن جزو حاد را در عنبیه منجمد نماید و آن (۲) در اخراج جلدیه که بطریقه
 کرافت یا کراترکت نرم و شافیه و غیره بطریقه (۳) حکمیه چنانکه دست سرک یا جسم غیر فلز را بر
 رجا بر ممدون آورند بر بدن بر بدن عنبیه منجمد است

در انتخاب موضع حدقه مصغر

بدان که یک عین بر قف دارد و چشم از زنده به مقدار روشتا و داخله از زنده حدقه تازه خیره نماند
 مراعات عنبیه قاعده هفتم است (۱) چنانچه حدقه مصغر هر قدر که سنگین تر و قریب تر به چشم باشد
 بقدری که خط شعاع مجریه را در عنبیه بکشد و عنبیه منجمد حدقه را در مرکز قرار دهد و خط
 از آن مرکز محیط سیاه چشم فرض نموده خطی که منتهی می شود در آن محل غنچه که شش است ادم و
 ۳ و ۵ غنچه میگویند بهترین نقطه در ترتیب حدقه مصغر بینا جزو داخله ۱ بعد از آن جزو کمانه
 و داخله ۲ پس جزو مقابل عرض ۳ و پس از آن جزو کمانه و بریده ۴ و چون از آن نقطه
 بکمانه تا پس ششم قطر فو قان ۵ است که غالباً از جفن است و ششده می ماند
 (۲) چون ترتیب حدقه مصغر در عنبیه منجمد است و آن در قریه عنبیه و آن هر نقطه عنبیه که بقدر حدقه
 باشد خستار است

(۳) در حدقه به موضع قرینه بر بدن عنبیه در نقطه مقابل حدقه و چون عنبیه بطرف موضع قرینه
 کشیده شده باشد در همان حدقه به حدقه مصغر ترتیب دهند

(۴) در درم عنبیه و درم عنبیه از موضع جزو کمانه یا فو قان عنبیه را بر کمانه بقدر موضع
 وسیع سازند که در حدقه بیکدیگر کسوده باشند

(۵) در کلکوم بر حسب ضمیمه کرافت و نحوه نیمه فو قان عنبیه را که حدقه تازه را که از چشم جفن
 پر شده بود و خستار است چشم از زنده به خطوط روشتا تیره نکرد و چون اینگونه
 عنبیه

عنبیه را در موضع قرینه بر بدن عنبیه و چشم را که در حدقه داخله و فو قان کوچک و عنبیه قرینه
 نزدیک باشد بر حسب ضرورت از طرف و چشم یا بر عنبیه قطع نمایند
 (۶) اگر در هر دو چشم باید عمل نمود و سر کنند که هر دو حدقه تازه در طرف دیگر باشد و واقع بوده در طرف
 و چشم نباشد تا جویز دست نماند

تبدیل موضع حدقه (ایسر دوز)

مقصود از این عمل قرار دادن حدقه طبعی است در مقابل جزو شاف قرینه که کرافت نام عنبیه و اختراع کرافت
 اگر چه به یکباره که حدقه عنبیه را در میان شاف جزو که در قرینه برهنه کشیده اند و کرافت کرده و در نقطه
 در بدن باب قرار نماند و بعد از آن کانون تغییر است عنبیه و در نقطه از آن کرده بود و عنبیه را بر آن عمل می نمود
 و مکرر بود که یکجا موقوف داشته بودند

طریقه عمل - با وزن عین کرافت یا جاقوس کوچک کرافت می کشد که کاف بر دخول تلاب عنبیه نماند
 باشد و در قرینه نموده پس تلاب را در محل قرار داده اگر کرافت حدقه عنبیه یا کرافت در کاف گرفته و در طرف دیگر کشیده
 و در جراحت قرار می داده بگذارد و پهنای بریزد و کرافت با وزن مخصوص است و در عنبیه از آن جزو عنبیه
 که از آن در جزو بریدن کشیده را که زده و الی آن نفس شش بر عنبیه منجمد اختراع کرده که کرافت
 کمان می کند در بدن که در کرافت طریقه عمل محدود تغییر داده و بعضی پس از تلاب یک میبرد و
 بازشی است که تقریباً در مرکز عنبیه قرار می دهند و موضع کرافت قرار می دهند و در عنبیه را که عنبیه
 جراحت می دهد و با آن قرار نگاه داشته و با برابری عنبیه پس نتیجه عنبیه باید که شاف از آن میانه
 میانه و بریده ۲۴ یا ۲۵ عت جزو برآمده عنبیه که در میان جرحه است مقرری نمایند
 که به بدن در شاف و شاف میانه به نفع پس طریقه یک است که حدقه را بکاف یا بکاف یا بکاف طبعی
 منتهی الحاف عنبیه منجمد و کرافت و حاصلیت و نقیض و منسلط بر کرافت و در چشم مبتلا به دانه
 و سینوس که در کرام بسیار کوچک می شود موجب عنبیه قرینه خولم شد چنانکه برابر و در کاف عنبیه پس در حدقه
 اتفاق افتاد

تبدیل مکان حدقه مستقیم است (۱) در کرافت مرصع قرینه چون جزو بسیار از عنبیه
 شاف مانده باشد (۲) در حدقه منجر طرف قرینه که بر عنبیه را بوسیله تبدیلی که در حدقه
 در کرافت یک طرف زنده دیگر طرف با هر حدقه (۳) در کرافت بود در هر کرافت عنبیه

شاف باشد

عمر محمدیان کا مینڈا و عدم مکان مشاہدہ غرضیم بالغت مکرب دلیہ برسدن کا ایک ہمنہ
(۳) کا تارکت ہے

همه در دل کارخانه لید و صورت بکار کت میده و صورت
کار کت مایع بر یک مغز و در هر طبقت بر حسب اختلاف وزن که منوی و جزو شناخته شده چون چاشنی
در وقت زهر حده طبقات غنی و کدر شده و در جزو فو قانی که مایع شفاف باقی مانده و چنانکه
مذکور شد غالباً همه جلید به تغیر کرده و در میان مایع شناخته مانده چون مریض سر در بر اندازد و به چاشنی
که در قسمت کفای حده در میان مایع سر سر یک بسته زرد فاسطه کشیده و مکیول چه تو رنگه کرده باشد
و چون مریض سر در زینت خم کند و چینه کفای به برهنه جمیع اجزای کار کت یک صورت شده و به مکیول
کشته و مکیول ظفر رنگه میکند چون بکشد که سر در پیش اندازد و هر باره همه در موضع مذکور کار کت طبقات
مخفی ظاهر میگردد

[illegible]

و بعد بقره که از طایفه ^{غنیه} پیش آمده باشد ده گاه همیشه مکرر شود و در سالها متوقف نماند که هر سال که در طاعت
مسیر چهارم همراه شده در شمار متزایه حاصل نماید در رمضان متباین در صورت ارکان تارکات افعاش
عمر منتهی پیشرفت هر قدر که حدته ملکت باشد و هر قدر حدته در دو سعه نمایند عمل الهی متباین احوالیه عواید
مستقر بنیضه محسوس که مانند ششای خود را در پیش خود نگه دارد و یک گاه باشد که مکرر فاصله بعد از ابراه

لایه ۲۱

ملحک لیکه مالدورت نام جلدیه یا خرنه لاندی به بنیا سر اینده کارکات مولود دلانه که در بنی سر خننه ماله دودریک
 دشته دو یا خنه مله دورت محیط مله به بنیا میده رفهر کارکات کارکات مسکینه
 کارکات مولود دودریک مختلفه لکه کارکات مجرم جلدیه به پاکسوله دوده موی ۱۱ مرکز کسید و استبداد سینه نه نام
 عمده (۱) کارکات قشر شتاره (۲) کارکات تابع یا شیر (۳) کارکات تفریق (۴) کارکات
 ورقه نه (۵) کارکات لندونی (۶) کارکات کسوله کت
 (۱) در قسم دول سطح قدر کسول جلدیه به رنگها مختلف ظاهر شده موصوفه لطفن سفید و در بنی سر خننه ماله دودریک
 رنگ شیر لاندی به بنیا سر شتاره

۳) کار و کشت مایع برکت شیرین است و از زردی و عجب غلبه لطیفه دم کرده حنون چشم ساکن شه ذرات که در میان
در مایع که سرده لایه بر سنگ است و در کشته و در جوف و مختار در طبقه محمد سر غلبه بر سر سازند که ساقون نان و لایه
چرخ چشم بر غلبه که تمام این ذرات بهم حلاوت و جلیقه مایع مایع که در چشم بنظر آمده و در صورت از غلبه
سرده که در کمر که در لایه تقسم در درون ساقون و در کمال

(۳) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۴) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۵) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۶) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۷) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۸) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۹) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست
(۱۰) که تا وقت منفرد و خط دل چون خانه ۱۱ قسم که آنست که که یکصد و ده لم هزاره بزرگتر از آنست

طبع در هم خورده و در دو کوفه غالباً با تر و ختم که چشم همراست است و نیزه در میان دندان

المعرض و علم از قید کشف و عمام نوشته

(د) کلا تاراکت در وقتیکه از تبه اسرار در ظاهر می شود و معروف کاسی پس از مدت از عطر طبع می کشد غالباً در سن عمایه که طفره شروع تحصیل و کار می کند معلوم می شود که در وقت دیدن صورت خود را بهم کشد و یا بکشد تا سر و دهن را بکشد بگوید دیدم که در وقت طلوع دیدم که در دهن خود را می کشد و یا کلا تاراکت که در مرکز غالب معروف اند و در بدن تعزیر در حواله شاهه می کشد

(ع) کلا تاراکت می کشد

[illegible]

در میان باطن مسکوب و پخته منقش که است جلیدی به بنهائی که در دست یافته و طبقا قشر تقریر شده اند از آنجا که
 ازین در میان مسکوب بود در حدقه حدقه مغشوش و پخته فام در مرکز درختی در محیط بوده چنانکه در هر حدقه
 با کاتارکت در قشر و در قشر و در کاتارکت حلقه که از آن کاتارکت بخوبی جدا بوده و در کاتارکت مسکوب
 متفرق شده و غولای کاتارکت در هر حدقه سال که از آنجا که از آنجا که غلبه غش در کاتارکت بود
 در هر حدقه یک حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه
 با جبهه در در میان مسکوب مغشوش و پخته فام در مرکز درختی در محیط بوده چنانکه در هر حدقه
 با کاتارکت در قشر و در قشر و در کاتارکت حلقه که از آن کاتارکت بخوبی جدا بوده و در کاتارکت مسکوب
 متفرق شده و غولای کاتارکت در هر حدقه سال که از آنجا که از آنجا که غلبه غش در کاتارکت بود
 در هر حدقه یک حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه در هر حدقه

نماینده که کار است معلوم شده غیر که در اینجا از آنجا که گفته قادر بودن بر غیر شایسته و در هر دو
سر از آنکه در هر دو سر شایسته و از آنکه غیر شایسته جسم را در هر دو با در غایت و غیر شایسته کرده است
قطر و در هر دو حالت شایسته و بهتر است

کاتارکت سیاه — بندرت کاتارکت منجم که در دهرسته سیاه شده دیده شده و در اعلا از جنس طلا مرغانی
مکرر دیده شده و بکران مانده و سمار در کلاف اندازیم کاتارکت دیده در دهرسته کاتارکت و در ۷۰۰ کاتارکت
سیاه که از جبهه و صغر شده بود دیده سبب سیاه شدن است جلایه در دست کشیده و بفرزند حمز و بن در حرم جلایه
و نهسته و در دست کشیده منجم غایب خطا تلفت بود که با ترس خون در جسم ظاهر شده بود

کماندک کلر کمر - وینفرت لک کانا راکت غیرت و جمیع بوده و بته و کدورت لک تهم علیه شروع کرده
لک مرکز خط رفته کاهر سبز نامت بدین دله کاهن وینفرت لک ب مردار سبز نامیده

[illegible]

کا تار دکت کمرے

کامالک قشر است که نرم یافت چنانکه کدورت با کدورت کسب معده زن بنوده و در صفت مرغی بنیز
مانند سایر دجوز جلیه یغیر محسوس کدورت خش یافته و غیر نه که کسب بدون جرم جلیه کدورت نیز بد
(۱) کامالک کوبیده بدون تخم جرم جلیه — این نوع کدورت در جزو نیمه مغلف کسب و قدسه و
چون در ل زنه کامالک تخم کدورت نیز جزو نیمه مغلف محسوس و در ده سده از جسم ناله جملیه نام کامالک

(۱) کاتاکا که بر پایه بدلت تغییر مجرم علیه به — این نوع کدورت در هر دو طرفه باطل می شود و مفسده و
مردم در آن زمان کاتاکا تغییر کدورت نیز فرو برد و پس از آن مردمان را در دست خود نگه داشتند و مردم را بکوتاه
در آن زمان کاتاکا تغییر کدورت نیز فرو برد و پس از آن مردمان را در دست خود نگه داشتند و مردم را بکوتاه

کاملاً نارس در سینه بجز غشیه بیضه اند که گاهی با مردم طایف بعضی شکات موقتاً اینه و بهر طرف
 بعد از عمل بر غیر شکات رضا کرد و دلیلی بر اینست که موجب سرعت با ظهور رشا رگات رگات کردن با تحفظ
 در شکات و بهر ندرت پس بعد از آنکه فاسیت مرض و تغییرات حاصله در شکات (۱) عینک این رگات
 در روشنائی زنی و سوزش و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 قشر یا کبوتر (انگشت در ۵ و ۶ کم اب) هر روز یا هر روز که فاسیت فاسیت در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 هنوز که در شکات اندر شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 با شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 عقیده دسار و سوزش و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 محققند بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 (۵) در کامات رگات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 در استقامت و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 اسیر عمو بجا نماند و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 خارج کوزه از مواحق و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 اکنون در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 و اما اشکال این نادر و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 که در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 سوزش و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 تبعدیه شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 کرده بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات

مستقر و از عمل کاملاً نارس در سینه بجز غشیه بیضه اند که گاهی با مردم طایف بعضی شکات موقتاً اینه و بهر طرف
 چشم در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 بر عمل سوزش و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات

تدبیر مقدم بر عمل

قبل از هر دست بعد از کاملاً نارس در سینه بجز غشیه بیضه اند که گاهی با مردم طایف بعضی شکات موقتاً اینه و بهر طرف
 (۱) مسهل که در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 تا مجاری و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 کرد که در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 مسهل و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 عینک و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 بطریق که در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 تعیین وضع مرضی که در شکات و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 عمل که بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 تحت نظر و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 کار و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 مطلب است و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 شیخ و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 چشم و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 چپ و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات
 غیر و بهر ندرت و توقفت در برابر روشنائی و ماضی غایب (۲) در کامات رگات

مبلغم سیم — باز جراحت منی ^{مسترد} شد در دست خدا کشته شد با دقت مدتی چشم و کلاه
کلاه خنجر در دست قرینه و دیگر عذر که میباید مبر کتبه اعدش کشته دلد کتبه کرد
سر کتبه منی سقوط و بخود رسد بدو شیه فیه نقطه مریض در حالت کلدنه
مخضم چهارم — جگر اعلا را با دست چپ گرفته و اندک ببر کتبه چشم نشانداده کتبت
را کند جراحت منی بر داده مریضه که بر پشت کتبت کتبت کتبت و حله کتبت کتبت کتبت کتبت
دار کتبت

د با نام حکم در دره
 حواله می کند بعد از عمل اطفال مرده (۱) نسبت که هر چه است به تمام اول الهام ندره شده چهار روز
 ادویه که در فلان مانده ریح اینها که همان است که نوزاد فاسد است (۲) سه یا چهار روز بعد از عمل
 در بعضی در شیریه حواله خانه چشم که علامت درم عنقیه از طاهر شده چشم ریح و صلیبی و عسل و عسل
 بعد از این سر زنی سوخته طاهر شده علاج هلال است که در درم عسل و هر چه است از وضع زکو و شرط نمودن
 دستور عمل از درم و صحت آن نوازش را در مذکور شده است (۳) در بعضی از بعضی

که ۴ تا ۵ روزه بعد از غسل (و اگر بخواهد روزانه) زلف الدم مکرر در او حاق کند (از زرد سیم یا پودر
دست داده و مقطر نه بمیرد نیست

[illegible]

در قریه ترانده میان قرینه را کشیده از غلغله مرید بن عبیه رسیده
طرفه ~~و~~ کشته گشت و کشته شد و کشته شد (کاروان)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

از ۳ سال جلیدیه چشم روشن خلق شده و کدورت یافته که رویش در چشم رها شده
 و در ۵ (۵) ماه چشم معلول با احوال مشکوب در و ششانه متبعم و تمام کننده از طرف کدورت
 کدر جلیدیه صورت نیم دایره سیاه نزدیک مجاور بصر ظاهر بوده مرض از این بزرگتر
 نشاید باشد

چون جلیدیه خلق شده و در اوطاق قد مراشته شده از فرود شده نفس و عروق در بدن و عینه
 و شش با بزرگتر شده و وجه نیم دایره سیاه در میان با احوال مشکوب غایب چون در طرف بالکرت
 معلوم شده عروق و عینه بطریق وضع بوده مرض و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 وضع سر حالت عینه و عینه در طرف بالکرت و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 نظر آورده شعله چراغ کاغذ از نیم دایره رد شده عینه و عینه از طرف بالکرت و عینه

از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه
 کدورت یافته که رویش در چشم رها شده و کدورت یافته که رویش در چشم رها شده
 چون جلیدیه خلق شده و در اوطاق قد مراشته شده از فرود شده نفس و عروق در بدن و عینه
 و شش با بزرگتر شده و وجه نیم دایره سیاه در میان با احوال مشکوب غایب چون در طرف بالکرت
 معلوم شده عروق و عینه بطریق وضع بوده مرض و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 وضع سر حالت عینه و عینه در طرف بالکرت و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 نظر آورده شعله چراغ کاغذ از نیم دایره رد شده عینه و عینه از طرف بالکرت و عینه

در عینه بطرف خلف کشیده و دایره کشیده که بقیه قاع و شش و عینه در میان کعبه و عینه

تشنه - عینه شش خلق جلیدیه در جسم رها شده و در چشم رها شده و در چشم رها شده
 کدورت یافته که رویش در چشم رها شده و کدورت یافته که رویش در چشم رها شده
 سبکیه مراشته شده و در اوطاق قد مراشته شده از فرود شده نفس و عروق در بدن و عینه
 و شش با بزرگتر شده و وجه نیم دایره سیاه در میان با احوال مشکوب غایب چون در طرف بالکرت
 معلوم شده عروق و عینه بطریق وضع بوده مرض و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 وضع سر حالت عینه و عینه در طرف بالکرت و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 نظر آورده شعله چراغ کاغذ از نیم دایره رد شده عینه و عینه از طرف بالکرت و عینه

چون جلیدیه خلق شده و در اوطاق قد مراشته شده از فرود شده نفس و عروق در بدن و عینه
 و شش با بزرگتر شده و وجه نیم دایره سیاه در میان با احوال مشکوب غایب چون در طرف بالکرت
 معلوم شده عروق و عینه بطریق وضع بوده مرض و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 وضع سر حالت عینه و عینه در طرف بالکرت و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 نظر آورده شعله چراغ کاغذ از نیم دایره رد شده عینه و عینه از طرف بالکرت و عینه

از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه از طرف بالکرت و عینه
 کدورت یافته که رویش در چشم رها شده و کدورت یافته که رویش در چشم رها شده
 چون جلیدیه خلق شده و در اوطاق قد مراشته شده از فرود شده نفس و عروق در بدن و عینه
 و شش با بزرگتر شده و وجه نیم دایره سیاه در میان با احوال مشکوب غایب چون در طرف بالکرت
 معلوم شده عروق و عینه بطریق وضع بوده مرض و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 وضع سر حالت عینه و عینه در طرف بالکرت و عینه از چشم جدا کرده عینه و شش و عینه
 نظر آورده شعله چراغ کاغذ از نیم دایره رد شده عینه و عینه از طرف بالکرت و عینه

در عینه بطرف خلف کشیده و دایره کشیده که بقیه قاع و شش و عینه در میان کعبه و عینه
 علاج - غالباً احوال جلیدیه در اوطاق خلق مقصود بزرگتر شده و در چشم و عینه ظاهر
 کدورت یافته که رویش در چشم رها شده و کدورت یافته که رویش در چشم رها شده

برای صورت مقصود غده و در وسط باید از اجتهاد استخراج کرده پس بر روی دانه
خوابانیده و شکسته جلیدیه را در او طاق خلف دیده اند از این ریخته پس از آنکه بدن غده اندک
از یک مریض را حرکت داده در وقت که غده تمام انتقال در استخوان از این دهنه دانه چون در وقت
مرگانه و در دم غنیه شده به از خوف اینکه مبادا در چشم دیگر نیز غلغلل کند دست را بر سر
اجزای جلیدیه نماند

چون جلیدیه منقوع برین نتیجه اند به به بعضی که صلبیه دریده و جلیدیه از کوه مقله خارج شده به است
ملته لایه امثال غده در صورتی دست میزد که جرم است تغییر صلبیه حواله قرینه و لایه
نزدیک کجای رفته و داخل قرینه بوده غنیه در جرم است فک کرده در حواله ایش تو موثر غنای تحت
ملته که عبارت از جلیدیه منقوع است ظاهر شود با جرم است از ده صدمه بطور محلی
ضربش بر قرین بگردد بر دانه چشم دارد لایه موضع مذکور به طرف مقابل از غده قرینه
سنگه جلیدیه خلق و یا امتداد و به که صلبیه همانند برین بوده چون جلیدیه منقوع ظاهر گردد
باید در وقت ملته پس در کوبیده مانده و چون کوبیده تمام مانده به به مقصود در وقت مرگانه در
در حال وقوع جرم زجاج در طبقه برین نوع از خلق جلیدیه دانه مرگانه

تحتی چون سبب جرم است موجب اکثرا برین ملته در وقت جرم کوبیده حدقه غیر منظم و غلبه
در جرم است صلبیه لایه شد تحتی نیز پس که شده که هر چند در او طاق حدقه حدقه در
در جرم است ریخته در حواله جرم است صلبیه بر بسته که دانه دانه به حجم جلیدیه در حواله شفاف
اطراف حدقه حدقه و بوییده از نتیجه ظاهر شده تحت جرم است ریخته شده و پس خورده کوه
و جعفر در جرم است اما کمتر از جعفر اخضر بوده چون بروز و غنای تحت ملته پس از در جرم است
برین جرم است نیست میتوان گفت که از جرم است اخضر شده جرم زجاج چون از کوه جرم است
سازد و در برین ملته جمع گردد و هر یک ظاهر نماید نمود و لایه بر جرم است برین نظم نبوده و بوییده

از این سه تراز خلق جلیدیه است

پیش هر — چون با سایر تغیرات خطره در اجزاء و اخراش همراه شده به خطره نبوده به
در که جلیدیه را خارج نماند در دم دفع شود

علاج — در همین مورد در اکثر جراحت برین ملته لایه که در کجای تو موثر و برین جلیدیه
پس جرم است به با در وقت مرگانه است به رفاهه اسبج جرم است جرم است جرم است جرم است
به کمال بدانی است نماند تا در دانه ای به نرفته و کجای موقوف شود چون جرم است صلبیه
التماس میزند لایه که تا ۳ یا ۴ به به جرم است به با در وقت مرگانه است به دانه چون غلبه در
منق کرده به به خطره از این جرم است ریخته و فک در دست دانه

جسم خارج در کرم است جلیدیه

بفرایند تا جسم فاجعه بقوت جرم است برده در جرم است داخل شده و در جلیدیه قرار گرفته در کجای مرمانه
میانکه پارچه را این دریده را از یک دواشته سرشته تا ساجه در آن دیده شده است که
مرجوب که تا آنکه نرم در تمام جرم جلیدیه یا در غده از آن شده از غنیه است آب است و جرم است جرم است
جلیدیه که در کجای نیست باید به وقت جرم است مریض به با در وقت مرگانه است و در کجای دانه بر بسته حدقه
ما عملی از و پس رسید کرده با در وقت مرگانه است و با در وقت مرگانه است و با در وقت مرگانه است
در میان جرم است سرشته یا بواسطه درخشندگی فک که در کجای جرم است به ظاهر گردد و کوه
که از کجای از جرم است آفتاب کجای در قرینه و کوه در جلیدیه ظاهر شده به از جرم است جرم است
جرم است که به با در جرم است مریض پس از اخراج جلیدیه جرم است خارج در میان دانه بود به که
جسم خارج در کجای کوه تا دانه در جلیدیه مانده و کوه در جرم است جرم است جرم است
که از کجای است و در اخراج که تا در کجای جرم است جرم است جرم است جرم است
عنه بقیه و موجب درم غنیه و دانه در وقت جرم است مریض در وقت مرگانه است که از کجای

تأخیر انداخته پس از دفع درم و اجتناب از افراجه جلیه که شوند

علاج — افراجه خطر و طریقه کار آنست مختصر هر چه خارج با بریدن جنبه ای به دلان منها
طریقه است که معمول میبودند چون جسم خارج در جلیه بود نمودار شده پس از کشا فانی قرینه کورت
در جلیه برده در زیر جسم خارج بکینه که چون کار آنرا که است فترت در جلیه که در با جسم
در کورت خواهد آمد رخت پس با خارج بقیه جلیه پر داند چون جسم خارج در جلیه نشسته
در جنبه فرو رفته به با پیش جنبه و جنبه را گرفته میزدن کشیده در بریده جسم خارج را جلیه
میزدن دارند

سخت بزرگ در سر گردان جلیه — وجود کرم از قوز سر در جلیه معلوم شده بود و آنکه در آن
بادیه بین در جلیه کرم را فترت کرده و جلیه نه با یک مس متر طول میبود و نسبتاً در جنبه
با مس متر طول دیده و در جلیه نه طفره متبادله کار آنرا که بود در کرم یک مس متر دیده شده
سیست بزرگ تا سال ۱۷۷۰ یکدفعه در جلیه دیده شده از این به بعد در آنست در کرم
از در این یک اتفاق نیز متعجب علامت در کرم معلوم شده پس در کشیدن کرم کار آنرا که در جلیه
در جلیه قبول جلیه با سالم بودن سایر جنبه عمد چشم و محفوظ بودن جنس و دلیل بر کرم
کرم در میان کار آنرا که نرم جسم مرده

باب نهم در احوال مسکوب

احوال مسکوب که فی الحقیقه بسیار تر از علم کائنات است بسیار قهر و درنگ که صورت در
۱۷۵۱ از در کربا یک بزرگ و کوفت مدله فانی شعاع لینه بر چشم کرده بودند و در کار
در سال ۱۸۳۱ بخمال در بدن قهر چشم با لینه معطر بوده و در کار که در دفعه اولی مریض بود که در آن
معلوم بود که در بدن قهر چشم نرسیده علامه الموت در سال ۱۸۵۱ ممدار آنکه دلیل بر ماه فخره
مکوفه شده معلوم بود که برابر جلیه با به در امتداد خطوط شعاع کشیده پس از روشن کردن آن
شعاع را

شعاع بطرف روشنائی خطوط شعاع از آن خارج شده که سرگردان به بخمال بهای خفت که به
اعتنا در چشم رانده و در حدقه دل روشن میبود پس از روشن شدن هر کس بر حسب هر عقول
خوش احوال مسکوب ساخته و به هم خفته و در احوال مسکوب معلوم است که در آن
تأخیر بود و در گردانیده و در میان آن خطوط شعاع سرکشه قهر چشم دیده میسر و احوال مسکوب
عبادت بود از لوله که چنانکه با اندک طرفش را در صورت بریده و در بعضی مسکوب نازده مرگ زنده
در قه بطور عارف موضوع یکدیگر نصب نموده و دست و دست که چون صفحه در دله معلوم
نکات هر چه در روشنائی تأخیر از لوله بطله و در قه بطور کمال چشم در قهر چشم است
و همیشه در روشن کردن و با اعتنا این بهای به مقیم در کینه دیده میسر و چون روشنائی
در این بهای به کمال نیست در این قلم متر و کینه کلینه در طریقه بار و کینه در کینه
است که در این بهای به مقیم و دیگر بهای به معلوم که برابر هر یک احوال مسکوبه تعبیه شده و نیز
از احوال مسکوبها است که هر چه شرط را انجام میدهد

احوال مسکوب ساده

(۱) تفصیل باب — بهترین مسکوب سازنده روشنائی در قهر چشم و لینه معطر است که اول
رویت در کباب تهر قرار داده و آنرا که روشنائی بصورت احوال مسکوب در دله دیده
این لینه در لوله معطر روشنائی معطر در قهر چشم بر حسب لینه از لوله دیده یا از
ساخته شده و نقطه کانونی را با یک طول به مختلف در خط و در آنجا که در کانون
لینه معطر که کانونی ۲۳ تا ۲۵ ممتد شده از لوله کار کشیده و ترتیب دله
باین ترتیب دله در مرکز این لینه زینت است لینه در بقدر احوال ۵ ممتد شده پس از
در حلقه فلز نصب کرده دست که قاهر تا کردن به برود نموده پس در تبیین بهای بهای
حلقه فلز را یک قسم در آنجا که در لینه است که هر وقت بخواند یک بلور در قهر ۱۲

در اوطاق حدقه بد پوشیده است و با برشته لک لک که سخن غریب عالم را می گوید چشم چنان
باز داشته و یا آن چشم چنان می گشاید در دنیا صورت باید جزا دهد و دست چشم می کشد
کردن با چشم رست نگه کرده در رفع کف لا و لا باید مریض را به باله و یا بی کمرش را بر کرده
در هر وضع که قوه حدقه سرخ بنظر آید کف آتش دارند و در این هر چه حالت وسیع رفتی حدقه سرخ
عیب محله کرد

ماهره در لالائی

(۱۷) چون تو هر چه بد با روشنائی ممکن است همان نمودن بار روشنائی میقتضی نماید
گفته که محضاً در فقدان طبعی تعالی که در روشنائی ممکن دیده بودند بکار تو غیر چه
روشنائی ممکنه گویند

تسريح - جسم زهر رطوبت است چنانچه در ذی که رطوبت بود در وقت و اما
رطوبت صغیر و فنی و جسم زهر را بر کوه حرکت از خوف که متعلقه را بر کوه ده
جلیدیم و شکسته واقع بوده و شکسته نموده

(۲) منطقه کوچک زن در حواله عالمه متدو غشاء جسم زلفه غرض شده به برک کل دلرد
معروف منطقه کوچک زن که چنان از ان موضع مگذرد به دو برک قدر و خلف منقسم به برک
قدش که ~~چون~~ زوانه مرغانه اند که از تمام ان گذشته پس بخود قدر منقسم شده
پدیده برک خلف و تقسیم است جسم زلفه که گذشته و با کبد خلف حلیه به اتصال خاصه که
منطقه کوچک زن که هم ناح منطقه مرغانه تقسیم می شود که از حلیه زلفه از پرده
جسم عا

محرران و صاحبان مکاتب معروف بحجراتی که در حال زندهگی از جامع روشنی که این سهولت
انضام است معلوم است

تعمیر را میسر نمود چون بسته کبکسر جلیدیست در ای موضع را نیز کبکسر از خاک
الصال ای کبکسر ۲۸ واقع بنزدن نیز در میان است و اگر بخواهید که در سطح زمین را

در طوطی زهار حسی مغیر از حیوانات سلولیده دوگان مرکب بودن این طوطی را که در
است کرده بر عقیده ویرجس و طوطی مرکب از سلولهای مرکب که در این طوطی

502/12.5

مکس فوآر طبع و مخر

25

میں نے یہاں سے

(۴) مانند قرمہ کش

(۱) کسی بر آن رفته نظر در دست نخورده از کتاب محفل یا در هر چه دیده خیال محفل اعم
و عدد محفل بوده اگر رفته که در هر چه زعفران و غیره دیده است محفل بوده در هر چه
بوسیله حتی حدقه و کت و کلاه و غیره محفل شده این چهار معنی را در هر
لکه در هر چه یا هر چه که در هر چه رفته رفته از این رفته عبور کرده
و موضوع آن تاریک مانده منع محفل در هر چه مانع از رفته خواندن بوده
بعضی از این خط شیهه بوی که در بعضی از این رفته است و غیره در رفته

همه طراف پیر عصب است (۳) در امتداد بر دست و مگس با یکدیگر
 داشت که چون پیر عصب طراف بالا شد امتداد کننده با هر چشم
 خود و این طراف بالا برده و چون طراف است به چشم طراف
 راست می بخیزد و سایر امتداد از آن غیز به چشم راست کرده
 چنان حرکت که مبر و چشم دایره دادند محله عصب با صبر و در خواست
 (۴) در این دایره ای که جزء مرز از است به پیر عصب نزدیک و از آن
 اند که با این طراف است و چشم می رسد زاده سر و با پیر عصب
 جزء دایره مرز به منتهی می خیزد و اگر جزء تازه مبر تر باشد به شک
 با پیر عصب نزدیک است (۵) چون هدیه بعد از کفایت و بیع باشد
 احوال با چشم پیر می رسد و چون جزء از ادقاق هدیه از چشم مرکز فرنی
 پوشیده شد عمل مفکر بر شده در وضع این صواب می رسد و مرکز فرنی
 و پیر عصبی کرده از است و در دین از اجزاء مجاور با پیر عصب است کرده
 چون که به نبیه هدیه در است و این در بیع سینه (۶) در چشم
 و این با پیر عصب به آن روشنی است این منتهی با پیر عصب است
 و چون از آن دخت اول پیر عصب است دیده شد باید به درایت
 انقباض عروق از زنی و با هر چشم جتوش نمود

(۲) امتداد جزء بنیاد

(۲) امتداد قوت بنیاد — در قوه با صبر و در دست و مگس (۱) دین است
 که تمیز شده و نازک و لطیف به آن تزلزل کرد (۲) دین عصب با هم که مالد و مجاور
 خود داریم به آن که در دین با هم بود عبارت است از دین مرکز و در مرکز دین مرکز
 گفته اند در این نام معلوم شد است که اگر شعاع به هر چشم هر قدر که بیش از مرکز باشد
 نزدیک بود در مگس و نیز همان هر دو که در مرکز است که در مرکز است که تمام است
 و لطیف است و این که در افق مگس بقدر پیر عصب می رسد و سایر اجزاء مالد و در مرکز
 شعاع مگرد است و این همان است که در قوت بنیاد است که شعاع اند و در مرکز مگرد
 بر جزو و محیط حساب نموده است که بر طراف زاده از خطوط شعاع و مرکز نقطه
 که در یکدیگر می رسد یک است هر دو از اجزاء مرعیه و لنگان بعد از هر یک که در مرکز
 است و در ده ده و این تقریباً مقابله با توفیق است هر یک از این با توفیق
 هدایا که در دین عصبانی یا استخوانه مجاور با دماغ مربوط بوده بنیاد است
 بر در با توفیق رسم خط بطور خلوص دیده خواهد شد تمام چشم طراف در وجه دین مرکز
 مساند و چون یک چشم طراف به چشم و از هر یک است مرا که هر چشم به آن
 بطور خلوص خواهد دید در تعیین این هدیه و دین مصغیر فرمولیکه دیده رسم کرد
 صمد کرده اند که بر عقیقه او در وجه قوت مرکز دین و فاصله آن چون که باشد
 و فاصله او را با فاصله زاده به خط قیاس می رسد و در فاصله او را که باشد

+

در سنجیدن قوه بنیاد مرکز با ابر قه مصلح در دست و در وجه که در جاب تعریف کرده اند
 حدیثه مقیاس سنجیدن در تزلزل رقم اولی ۱۰ میلیته احوال و دین از آن توفیق
 ۲۰ میلیته رقم متوسط ۱۰ به ۱۰ میلیته بالا می رسد و با مقیاس سنجیدن قوه دین
 مرکز در حال صحت و مرض است

سه روز تا يك ماه تكرار كنند و هم بالبدن زيبايات بيقينه و پيش از دكله سر و چوالت
 بنامور و بغير اين اگر كوشش بكنند نفس نفس محاذ و چون در بيم مردان و بيم
 شده بانه احوال به صند بوبه و دادن بچاه بغير كرم لنگه كين در بر روزه يا چيست
 كاهل بيمار

لرزه با پير عصب بصره

لرزه با پير عصب بصره از اين است كه لنگه خوانه چشم عصب بصره بديج ميل
 بصغغه سفيد مرد و بيمار يا سفيد كاستر فام كشته عد قنده شير عصب بصره كچه موقوفه
 رنگ كج عصب كه علامت زنده ك است بر طرفه ديگر عصب بصره افيد عصبه
 مبدل بنج دوست يا كشته از حواس روشن و چشمي مخصوص بازمانده عصب
 مختل و كور طر بزرگه بمرض لرزه ماه كه هم اسبيه كشته اند هلكه كود
 لرزه با پير عصب بصره در صورت و طبقه كلف است بديج كه كاهل و كلف
 و غير اينكه با امراض چشم و عروق ان رهاش مترايد و كاهل رهاش بديج
 و متوقف بوده بديج عصب بصره در بيمار بزرگه اند (۱) لرزه تهرانه
 و غير و غير (۲) لرزه هلكه لاله عروق (۳) لرزه نتيجه درم عصب
 (۴) لرزه هلكه بيمار بفراد دافا چشم (درم بلبه بيمار مولود بفراد)
 (۵) لرزه هلكه بيمار بفراد بفراد

(۱) لرزه تهرانه با پير

لرزه تهرانه غالبا نتيجه امراض بيمار بفراد و در اوقات مختلفه امراض بفراد
 طر بزرگه در بيمار بفراد و بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 علامت تقدم بيمار بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 علامت — در امتحان احوال بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد

صفحه غايه عموم بيمار بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 لرزه تهرانه در حالت طر بزرگه و كاهل بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 كلف عصب بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 طر بزرگه بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 عروق بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 نتيجه عروق بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد

علامت — (۱) لرزه امراض بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 حوزد تا بزرگ بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 بزرگ بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 لرزه بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 تا بزرگ بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 در اغلب حالات اوقات بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 روزه بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 لرزه بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 (۵) حركات غلط لذب بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 و صفات طر بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 فضا (۷) تعينات مختلفه در بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 در وقت بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 و بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد
 و بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد بفراد

(۲) اتر و ناپیدم کھٹہ ایشہ سڈن وردن

این اثر در نسخه سابعه سابق اختلاف همان در شرح سفید فام است که سفید
و پاپی بود در تمام دست یا در بعضی از آن قرار گیرد و این صورت بعد از این اثر
مرکز یا قیغه در مرکز شریان همراه بوده پاپی عصب سفید مرده و پاپی
از پاپی ده سفید فام بوده شریان عصب نیم نازک و غالباً شرح سفید فام بر این اثر
احاطه داشته در ابتدا از مرض شرح سباب تشخیص نقیم و در توضیح نیمه در در نیمه
غیر این علامت را در دارد

(۳۷) اترود ۲ با سیر که غنچه درم عصافره ۱

[illegible]

ارامہ

از آمدن مهرانه چهارم

(۴)

[illegible]

(۵) در نزدیکی مسجد اعظم

(ه) لتر دو فصل بعد از این
 نقد بخیر لذت درخ با سپر عصب که بعد از این در درخت نقل از کرم و
 چشم دست میوه که در باغ بقیع با سپر شرح هوا میوه دانه و نیز غنچه کوزه
 لذت درخ با سپر از شباب و غیره بقیع با بقیع کلک میوه که از کوزه
 بقیع طبع بوده بعد از آن با تر دو فصل از این میوه

بقیه طبع بوده بعد از آن با تروخ منزه می آید
تسلی مرض - فکلاته عصبانیه را جسم نمیتوان دید چنانکه این اندک
کشته و تا به شیا با اردخ گرفته با ذره معلوم شد که جو عده و عصبانیه
طبعی میسر می آید و جسم ملوک با ذرات نشسته و جسم دانه و دانه شده
(دورینون)

کتاب رتبه و عصب اعبره در مردان شیر آرزوان از ۱۰۰ ۱۵۰ مرد
و ۲۵ زن از ۳۰ تا ۴۰ سالگی که هر مرد در دهه بوده و متجاوز از دهه
سبب این خطه نموده اند در ضعیف شدن چشم از شرب الکحل و اینست امری

بعضی از مردم چشم است که در آنها جگر عصبانیت در سر و گردن و سایر اعضا چشم چنانکه در عین
 بینائی ماکرور که در دیرینه بگویند عیب در سر و عصبانیت که ماکرور است قسم
 در آن قرار داده اند

(۱) در عصب بولبی

بعضی از کوریه و غلبه غلبه که در فقه و غالباً منصف چشم بوده که هر دردت رفاهیت چشم را
 از نرف الم عصبانیت که هر که در کرات بواسطه درم چشم عصبانیت و انکسار و غلبه
 نرف الم عصبانیت نهشته و در عین عصبانیت است حال آنکه در ۱۸۱۱ که تسبیح و کفایت
 است و با آنکه بهتر از آن است که در کرات و در آن حالت منصف ۳ ساله که فقه منصف در
 حاصل شده (۱۵/۱۶) ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه نشانه
 در عین عصبانیت رسیده از شرح منصف چشم که در عین عصبانیت و انکسار و غلبه
 جبر که تا ماکرور عصبانیت را ضایع کرده و دیرینه شده و منصف چشم به جهت خنک موضع
 عصبانیت بسیر و کبد شسته است پس از آنکه منصف چشم دیگر از شستن و شستن و شستن
 و غیره طبعه و عین دردت عصبانیت هر که ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 از دیرینه منصف چشم که خنک و منصف چشم در منصف چشم که شسته و منصف چشم از دیرینه
 و کثرت آن با کما عین از منصف چشم که ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 یا شستن و دیرینه غالب منصف چشم که در کرات و دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه

(۲) امور در وضع عصبانیت که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه

علات عین در عین عصبانیت که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 منصف چشم است عصبانیت که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 ضعیف شده

منصف شده و ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه

(۱) ضعف ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 سرخ و زرد در دیرینه ۳ تا ۴ ماه عصبانیت در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 پس از عصبانیت رفع شد و ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 در عصبانیت ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 همراه است بوده و غالباً شایع است که ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 مبتلا به عصبانیت دیرینه شده و هم عصبانیت ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 کسب و خفا و قطع محمد و به سبب است

مجموعه

ضعف ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 و غالباً بعد از در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 شد موقوف شده و غالباً بعد از در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 است و در روشن و در طرف دیگر تیره و دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 چند تا ماکرور که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 بدو عصبانیت و در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 در هر چشم که عصبانیت و در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 منع که در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه
 شایع است و در دیرینه نشانه هر که ماکرور که در دیرینه

در خاطر و مرا در قسم علیک که است (۱) کنوس (محب) ۲ گفتار (مقعر)
 یقین محراب بر این لم یف که از ماله بردن آینه و در سبب مانی حرکت مکنه و پس از این
 بردن آینه سبب به حرکت مکنه و نیز در دین آینه از گردن کون علیک که است
 مرده و در نظر مایه و در هر کونش نزدیک نظر مایه (میز به مقعر بر این که
 که از ماله بردن مرده ماله میرود و از آینه آوردن مایه و در کونش
 چشم نزدیک مکنه و از هر کونش هم در نظر مایه و اسم این که گوی (در قسم
 محراب مقعر قلی میگرد و در قسم دیگر از علیک که مریم سینه را است
 (استوانه) و این بر قسم است گفتار و کنوس سینه را گفتار

ametrone چشم است که اگر بماند محراب گفته از سیمین
 و اگر با آینه مقعر گفته فائده دارد

هم مرتوب (دری) چشم است که با علیک محراب خواه و یا بر یونک خوش است
 و با مقعر هم غریبه میوب (خونگی) بکس است

کسی (بر قسم است با ناعده و سقاچه (اول چهاره) سه مکنه و هم است
 از آینه را بردن طبع غریبه و (دو کاره) و این کار کوکبی و تفرقه
 حه غویب است لعل از کون کوکبی است و بر این هم بر قسم است و بر این حه غویب است
 سبب هم در قسم است کسی

